

تعلیم و تربیت

نومبر 2014



WWW.PAKSOCIETY.COM

اندھیری شب ہے، چھا اپنے قافلے سے ہے لڑ  
تے لیے ہے مرا شہداءِ نواہ قہرل

SCANNED BY PAKSOCIETY.COM



# تعلیم و تربیت

74 ویں سال سہ ماہی شمارہ

کون آٹھ ماہی شمارہ سہ ماہی

پاکستان میں سب سے زیادہ پڑھا جانے والا

نومبر 2014

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

السلام علیکم ورحمۃ اللہ

ایک مشہور بادشاہ کہیں جا رہا تھا کہ راستے میں اسے ایک بوڑھا ملا۔ بادشاہ نے اس سے پوچھا: ”تو بڑے مہیاں اتھاری مگر کتنی ہو گی؟“ بوڑھے نے جواب دیا: ”جہاں پانا خدا آپ کی ضرورت کرے اور خوب دولت سے نوازے، اس گناہ گار کی عمر صرف چار سال ہے۔“

بادشاہ نے کہنا: ”کیوں؟ یہ تو جانا اور اتنا جھوٹ؟ تھوڑی عمر 80 برس سے کم نہیں ہو سکتی۔“ بوڑھے نے جواب دیا: ”جہاں پانا خدا حضور والا کا اندازہ بہت درست اور بالکل سچ ہے، مگر 80 میں سے 76 سال اس عاجز نے یوں ہی گنوا دیئے جن میں صرف میں اپنے ہاں بچل کا پیٹ پالتا رہا اور سمجھتا رہا کہ میں کام ہے۔ اس کے سوا کوئی نیکی گمانی نہ کسی غریب کی خدمت کی۔ اب چار سال سے یہ عقل آئی ہے کہ ہم لوگ خدا اپنے ہی لیے پیدا نہیں ہوئے بلکہ دوسروں کا بھی ہم پر حق ہے۔ اب میں اس بات پر عمل کر رہا ہوں۔ اسی لیے اصل عمر صرف 4 سال ہی بنی کہیں اور گنتا رہا، باقی فصول۔“

بادشاہ نے پھر بوڑھے سے کہیں ابھی بات کہی ہے، جب تک آدمی اپنے کام کو نہ سمجھ لے، آدمیوں میں نہیں کٹا جاسکتا۔ بزرگی عقل پر ہے، عمر نہیں۔ سخاوت دل سے ہوتی ہے، مال داری پر نہیں۔ جو لوگ اس بات کو پہلے سے سمجھ لیں، وہ ہمیشہ کم زوروں اور غریبوں کی مدد کر کے نیکیاں حاصل کر لیتے ہیں اور اپنی زندگی کا حقیقی مقصد پالیتے ہیں۔

اس سال بھی وطن عزیز میں بدترین سیلاب آیا ہوا ہے جس سے بہت سے افراد کی اموات ہوئیں، کمزری فصلیں تباہ ہوئیں۔ انہوں نے گھر بھیاہٹ اور مال موٹائی بہ گئے۔ مصیبت کی اس گھڑی میں انفرادی اور اجتماعی طور پر آپ بھی اپنے مصیبت زدہ بھائیوں کی دل کھول کر مدد کریں جو آپ کی اعدا کے منتظر ہیں۔

9 نومبر شام شرقی، حکیم الامت اور مصور پاکستان حضرت علامہ اقبال کا یوم پیدائش ہے۔ آپ نے دو قوی نظریہ کی روشنی میں برصغیر کے مسلمانوں کے لیے ایک آزاد اور خود مختار وطن کا تصور پیش کیا۔ اسی لیے آپ کو مصور پاکستان کہتے ہیں۔ آپ کو نوجوانوں سے خاص محبت تھی۔ وہ نوجوانوں سے بہت سی امیدیں رکھتے تھے اور اپنی شاعری میں اسے شایین کے نام سے مخاطب کرتے۔ علامہ اقبال کی تعلیمات ہمیں خود داری، عمل، محبت اور اتحاد جیسے جذبے سے روشناس کراتی ہیں۔ امید ہے ہمارے پیارے نوجوان ساتھی اقبال کی تعلیمات اور نظریات پر عمل پیرا ہو کر ایک مرد مسلمان اور مرد مومن کی حقیقی تصویر بننے کی کوشش کریں گے۔

آپ سے ایک ضروری بات بھی کہنی ہے کہ سلسلہ ”آپ بھی لکھیے“ میں جب بھی کہانی بھیجیں، اپنا پورا پتا اور فلی فون نمبر بھی ضرور لکھیں تاکہ انعام کے حق دار کو انعام موصول ہو جائے اور ہمیں وقت کا سامنا نہ کرنا پڑے۔ اس کے علاوہ کوئی کہادت، مقول، ضرب المثل اور جارجی کہانی نقل کر کے مت بھیجیں۔ خود لکھیے، اپنے دل سے سوچیں۔ امید ہے ہمارے ساتھی ہماری اس گزارش پر ضرور عمل پیرا ہوں گے۔ اس بار کا پتہ: [abulhasan@abulhasan.com](mailto:abulhasan@abulhasan.com) اپنی آزاد اور تھوڑے سے بھی آگاہ کیجئے۔ خوش رہیں، شاد اور تندرست رہیں۔ اچھا اب اجازت دیں، باقی آئندہ.....

فی اللہ اللہ (ایڈیٹر)

سرکولیشن اسسٹنٹ

اسسٹنٹ ایڈیٹر

ایڈیٹر، پبلشر

محمد بشیر راہی

عابدہ اصغر

ظہیر اسلام

خط و کتابت کا پتہ

ماہنامہ تعلیم و تربیت 32 - ایبٹ آباد - ایبٹ آباد روڈ، لاہور۔  
042-111 62 62 62 Fax: 042-36278816  
E-mail: tot.tarbiat@live.com

پر غز، ظہیر اسلام

مطبعہ: فیروز سنٹر (پرائیویٹ) لاہور۔

سرکولیشن اور اداریہ شمس 60 شاہراہ قائد اعظم، لاہور۔

ماہنامہ تعلیم و تربیت کے لیے سالانہ جرے کے شماروں کی قیمت چھٹی تک رعایت اجتماعی آزاد کی صورت میں سرکولیشن سیکرٹری، ماہنامہ تعلیم و تربیت 32 - ایبٹ آباد - ایبٹ آباد روڈ، لاہور کے پتے پر ارسال فرمائیں۔  
فون: 36361309-36361310-36278816

ایشیادہ افریقہ، یورپ (ہوائی ڈاک سے) = 2400 روپے۔

امریکا، کینیڈا، مشرق وسطیٰ (ہوائی ڈاک سے) = 2800 روپے۔

پاکستان میں (ایئر ریڈر منڈا ڈاک) = 850 روپے۔

مشرق وسطیٰ (عادی ڈاک سے) = 2400 روپے۔

اور بہت سے دل چاہنے والے اور خط لکھنے والے

قیمت فی کپی 30 روپے



## حرمِ باہمی تعالٰی



یا الٰہی تو ہمیں عاملِ قرآن کر دے  
ہم کی تعلیم سے چاہی جتنی بھی  
ہم کو فلاح دے تعلیم الٰہی ہمیں  
جنتِ باقی میں عملِ مسلم دے کہ وہ  
ہو سچا نہیں آیات کا مطلب کیا ہے  
ہو سچا نہیں تنبیہ رسالت کی غلط  
ہو عجز سے سر جھکا دیں گے  
پھر مسلمانوں میں ہو علم و عمل کی ترقی

پھر سچے سچے مسلمان کو مسلمان کر دے  
اس کی برکت سے ہمیں دور کا سلطان کر دے  
پھر حق میں ہی دولتِ ابدی کر دے  
تو قرآن سے ہر روز کا روزی کر دے  
ایسے مسلمان کو بھی عالمِ قرآن کر دے  
ایسے انسان کو حقیقت میں تو انسان کر دے  
اس کی امت کو تو پھر جیلِ قرآن کر دے  
یعنی قرآن کی تہذیب کا سلسلہ کر دے

عالمِ عملِ قرآن



## انجمنِ رسولِ مقبولؐ

دارِ نبیؐ بچا ہوا ہوں چلے ہی رہے سے کام ہو گا  
عملی معرکہ ہے اس کا اسے حفاظت سے کام ہو گا  
اس موقع پر ہی رہا ہوں یہی تھا جاسی ہے  
کئی چالوں کا وہی مطلب، شے کا یہ تک نہ مطلب ہی  
یہاں نہ حضورؐ کا تو کیا ہے وہاں شے ظلمی حضرت

نہی تو قسمتِ مجاہد کی جبری بھی تو میرا سلام ہو گا  
ہے سب کا دار و مدار اس پر وہی مدارِ الہام ہو گا  
تھو گفہ و کرم نہ ہو گی تو مجھ کو بیٹا حرام ہو گا  
نہ تمام مطلب کی صبح ہو گی نہ یہ قندِ تمام ہو گا  
شاہ ہے محرم میں اتنی امت پہ آپؐ کا فیضِ عام ہو گا

دارِ الہام، دارِ عقل، دارِ نور، دارِ سلطنت کا دارِ جلال





اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: ”سورۃ بقرہ میں ایک آیت ہے جو قرآن پاک کی آیتوں کی سردار ہے، اسے کسی ایسے گھر میں پڑھا جائے جس میں شیطان ہو تو شیطان وہاں سے نکل بھاگتا ہے۔“

(مستدرک حاکم، کتاب فضائل القرآن، اخبار فی فضل سورۃ البقرہ: 2059)  
سورۃ بقرہ کی آیت نمبر 255 وہ عظیم آیت ہے جس کو حدیث میں قرآن پاک کی آیتوں کی سردار کہا گیا ہے اور اس کی ایک خاص فضیلت یہ بیان کی گئی ہے کہ جس مکان میں یہ سورۃ پڑھی جائے تو اس سے شیطان بھاگ جاتا ہے۔ اسی طرح رات سوتے وقت اس کو پڑھنے سے فرشتہ حفاظت کے لیے مقرر ہو جاتا ہے۔ گویا آیت الکرسی شیطان کے اثرات، جنات اور بھوت پریت کی شرارتوں سے محفوظ رکھتی ہے۔

4- حضرت علی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا ہے کہ جو شخص ہر (فرض) نماز کے بعد آیت الکرسی پڑھ لے اس کو جنت میں جانے کے لیے موت ہی آڑنی ہوتی ہے اور جو شخص اس آیت کو اپنے بستر پر لیٹتے وقت پڑھ لے تو (اس کی برکت سے) اللہ تعالیٰ اس کے گھر میں اور پڑوسی کے گھر میں اور اس پاس کے گھروں میں امن رکھے گا۔

(شعب الایمان للبیہقی، فصل فی فضائل السور والآیات: 2174)

پیارے بچو! کس قدر بابرکت ہے یہ آیت کہ اس کے پڑھنے سے گھر، مال و دولت اور پڑوسیوں کے مکان تک محفوظ ہو جاتے ہیں، تو پھر اس کی برکات حاصل کرنے میں ہرگز پیچھے نہیں رہنا چاہیے۔

☆☆☆

پیارے بچو! قرآن پاک میں تیسرے سپارے کے شروع میں دس جملوں پر مشتمل ایک آیت ہے۔ اسے آیت الکرسی کہا جاتا ہے۔ اس میں اللہ تعالیٰ کی صفات جلیلہ اور قدرت عظیمہ کو بیان کیا گیا ہے۔ احادیث مبارکہ میں نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم نے اس آیت کے بہت سے فضائل اور برکات کو بیان کیا ہے۔

1- حضرت ابی بن کعب رضی اللہ عنہ سے منقول ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ان سے پوچھا: ”قرآن کریم کی کون سی آیت سب سے عظیم ہے؟“ انہوں نے جواب دیا: ”اللہ جل شانہ اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کو ہی زیادہ علم ہے۔“ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ جملہ (کہ قرآن کریم کی کون سی آیت سب سے عظیم ہے؟) بار بار دہرایا۔ حضرت ابی رضی اللہ عنہ نے عرض کیا: ”آیت الکرسی۔“ آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت ابی رضی اللہ عنہ کے سینے پر ہاتھ مارا اور ارشاد فرمایا: ”اے ابو المنذر (حضرت ابی رضی اللہ عنہ کی کنیت ہے) تمہیں یہ علم مبارک ہو (یعنی اس علم کی برکت سے تمہیں قرآن کریم کی عظیم ترین آیت کا پتا چل گیا)۔“

(مسلم، باب فضل سورۃ الکہف وآیۃ الکرسی: 810)

اس حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ آیت الکرسی قرآن کریم کی عظیم ترین آیت ہے۔

2- ایک حدیث میں ہے کہ جب تم رات کو سونے کے لیے اپنے بستر پر جاؤ تو آیت الکرسی پڑھ لو۔ اگر ایسا کر لو گے تو اللہ تعالیٰ کی طرف سے تمہارے اوپر ایک نگران مقرر ہو جائے گا اور تمہارے قریب شیطان نہ پھٹکے گا۔ (بخاری، کتاب الوکالۃ: 2311)

3- حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے منقول ہے کہ رسول اللہ صلی



# اقبال و عشق رسول



محمد فاروق دامل

حوالے سے آج سامنے آتی ہیں۔ اقبال کی نگاہوں میں دنیا کی ہر چیز عشق رسول ﷺ کے بغیر بے مصرف و بے معنی ہے۔ اقبال رسالت مآب ﷺ کی ذات گرامی سے وفاداری، آپ کی اتباع اور تابع داری کے حوالے سے یہ پیغام دیتے نظر آتے ہیں:

کی محمد سے وفا تو نے تو ہم تیرے ہیں  
یہ جہاں چیز ہے کیا، لوح و قلم تیرے ہیں

عشق رسول ﷺ کے ضمن میں اقبال سے وابستہ یوں تو بے شمار واقعات ہیں لیکن چند واقعات ایسے ہیں جو بے حد دل نشیں، روح پرور ہیں اور ہر مسلمان کے دل کو راحت سے سرشار کرتے اور زندگی کو حرارت عطا کرتے ہیں۔

ایک روز ایک نوجوان اقبال کے ہاں آیا اور دوران گفتگو جب پیغمبر آخر الزماں حضرت محمد ﷺ کا ذکر آیا تو اس نوجوان نے حضور کا اسم مبارک معروف تعظیسی القاب و آداب کے بغیر ”محمد صاحب“ کہہ کر پکارا تو اقبال کا چہرہ ایک دم تبدیل ہو گیا اور شدید ناگواری کے باعث چپ سی لگ گئی۔ کچھ دیر بعد وہ نوجوان ماحول میں تناؤ کو بھانپ کر اٹھ کر چلا گیا۔ یکایک اقبال کی آنکھوں سے آنسوؤں کی جھڑی لگ گئی۔ انہوں نے سخت بے کلی اور گہرے اضطراب کے ساتھ حاضرین مجلس کو مخاطب کرتے ہوئے کہا:

”ہماری قوم کا انجام کیا ہوگا، جس کے نوجوان مقام رسالت ﷺ سے بے خبر اور نابلد ہیں اور نہیں جانتے کہ محمد عربی ﷺ کے مقام کو نہ پہچان کر کس گم راہی میں گرتے جا رہے ہیں۔“

اقبال گول میز کانفرنس میں شرکت کے بعد یورپ کے کئی ملکوں سمیت فلسطین و مصر کی سیاحت کرتے ہوئے لاہور پہنچے تو ان کے ایک بے تکلف دوست نے کہا کہ اگر آپ اتنی لمبی سیاحت کے ساتھ رسول پاک ﷺ کے روضہ مبارک کی زیارت بھی کر آتے تو کتنا اچھا ہوتا۔ اس بات پر علامہ کی آنکھیں چھلک اٹھیں اور وہ گلوگیر آواز میں بولے:

”میں کس منہ سے روضہ اطہر پر جاتا۔“ اور پھر وہ دیر تک روتے رہے اور ان کا وجود کپکپاتا رہا۔

شاعر مشرق مظفر اسلام ڈاکٹر اقبال کی شخصیت آج دنیا میں موجود نہیں لیکن ان کی فکر آج بھی پڑھے لکھے مسلمانوں کے خیالات کی راہ نمائی کر رہی ہے۔ برصغیر کے قلب و ذہن کو احساس کمتری سے پاک کر کے اقوام عالم میں ان کا تشخص اجاگر کرنے والے راہبر اقبال کے ان اوصاف کا احساس ہمیں اس وقت ہوتا ہے جب ہم ان کی سوچ اور فہم پر نظر ڈالتے ہیں اور ان کے تعمیری انداز فکر، گہری بصیرت کے واقعات سے متعارف ہوتے ہیں، بالخصوص رسالت مآب ﷺ سے والہانہ عشق کے حوالے سے ان کی فکر پر غیر بھی اس بات کا اعتراف کرتے ہیں کہ گزشتہ صدی میں برصغیر کی تاریخ میں اقبال سے زیادہ ہوش مند مسلمان اور عاشق رسول ﷺ پیدا نہیں ہوا۔

اقبال کا کہنا ہے کہ اگر عشق رسول ﷺ کی کارفرمائیاں نہ ہوتیں تو دنیا صبر حسین کی فقید المثال (بے مثال) ضیا پاشیوں (روشنی پھیلانا) سے آشنا نہ ہو سکتی تھی۔ بدر و جنین کے معرکوں میں کامیابیاں حاصل نہ ہو سکتی تھیں۔ سومنات کے لات و منات پاش پاش نہ کیے جا سکتے تھے اور اسلام کو وہ وسعتیں نہ مل سکتی تھیں جو تاریخ کے



باندھا اور ارض پاک روانہ ہو گئے۔ کبھی صحن حرم کعبہ میں اپنی بے تابی کا اظہار کرتے، کبھی دیار حبیب ﷺ میں پہنچ کر ان کی بے چین روح کو تسکین و قرار کی دولت ہاتھ آتی۔

اقبال عملی زندگی میں ایک معتدل اور سادہ دل مسلمان تھے جو کسی سازش یا سیاسی اکھاڑ پچھاڑ کے قائل نہ تھے لیکن جب مرزا غلام احمد قادیانی نے اپنی خود ساختہ ”نبوت“ کی تبلیغ شروع کی اور عقیدہ ختم نبوت پر ضرب لگانے کی جسارت کی تو اقبال جیسے عاشق رسول ﷺ اور درد مند مسلمان سے برداشت نہ ہو سکا۔ چنانچہ قادیانیت کے بارے میں ان کی سخت گیر پالیسی اور اس سے بر ملا اظہار نفرت و بے زاری جس کے پس منظر میں ان کی دینی غیرت، اسلامی حمیت اور حضور نبی اکرم ﷺ سے گہری الفت کا زفر ماتھی، کھل کر سامنے آ گئی۔ رسول پاک ﷺ کی ختم المرسلین جو ایک حقیقت ہے اور ہر مسلمان کے ایمان کا جزو ہے اس کے خلاف کسی بھی کوشش پر اقبال جیسے عاشق صادق کا خاموش رہنا قطعی ناممکن تھا۔ ان کی بصیرت اور غیرت ایمانی نے اس فتنے کی سرکوبی اور اس کے عیاں و نہاں (چھپے ہوئے) مقاصد سے پردہ اٹھانا ضروری سمجھا۔ انہوں نے یہ بات واضح کی کہ قادیانیوں کا اسلام سے کوئی رابطہ نہیں اور خود ان کے عمل کی روشنی میں اسلام سے ان کے رسی تعلق کو ختم کر کے انہیں ایک غیر مسلم جماعت قرار دیا جائے۔

اقبال اگر کسی گستاخ رسول کو برداشت نہ کر سکتے تھے تو ایسے لوگ ان کے دل میں بستے تھے جو ناموس رسالت ﷺ پر فدا ہونے والے تھے۔ خاص طور پر برصغیر میں شیع رسالت پر قربان ہونے والے پردانوں میں غازی علم الدین شہید اور غازی عبدالقیوم شہید کی جاں نثاری اور سرفروشانہ شہادت سے بہت متاثر تھے۔ ان دونوں کے لیے اقبال کا خراج عقیدت وہ نقش جمیل ہے جسے بھلایا نہیں جاسکتا۔

اقبال کو حضور سرور دو عالم ﷺ سے جو عقیدت تھی وہ آج بھی محبت کا ایک استعارہ ہے۔ اقبال کے دل کی تسکین کا واحد ذریعہ حضور کا اسم مبارک ہے۔ یہی وہ طاقت ہے جو امت کے دلوں میں زندگی بن کر دوڑ رہی ہے اور جس سے ہماری جان

علامہ اقبال کا عشق رسول ﷺ ساری زندگی پر حاوی نظر آتا ہے۔ اس کی بنیادی وجہ حب معلوم ہوئی جب علامہ کی والدہ محترمہ امام بی بی کے انتقال کے موقع پر برو کر ایک بات دہراتے۔ ”بے جی آپ نے مجھ پر بڑا احسان کیا۔“ دوستوں نے علامہ سے وضاحت چاہی تو آپ نے فرمایا، جب میں چھوٹا تھا تو میرے والد ڈپٹی وزیر بلکرای کے ہاں ملازم تھے جو انگریز سرکار کی ملازمت کرتے تھے۔ اس وجہ سے میری والدہ کوشہ ہوا ہے کہ ان کی آمدنی شرعاً مشکوک ہے، لہذا انہوں نے اپنا زیور بیچ کر ایک بکری خرید لی اور مجھے اس کا دودھ پلانے لگی، پھر میرے والد نے بھی بلکرای کی نوکری چھوڑ دی۔

یہ بات اچھی طرح میرے فہم میں آ گئی کہ رزق حلال ایمان کی جان ہوتا ہے اور میں سمجھتا ہوں یہی میری والدہ کا مجھ پر احسان ہے۔ انہوں نے مجھے رزق حلال سے پرواں چڑھایا۔

سالک کہتے ہیں کہ میں اکثر ڈاکٹر صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر ان کی باتوں سے مستفید ہوتا، اس وقت ان کی عمر چالیس برس سے کم تھی۔ آپ اسلامیات کے وسیع مطالعے اور قرآن پاک کے تدبر میں مصروف رہتے۔ آپ کی طبیعت میں سوز و گداز تھا۔ میں نے بار بار دیکھا کہ جوانی کے دور میں جب کبھی دوران گفت کو نبی آخر الزماں ﷺ کا ذکر آتا تو آپ اتنے آب ویدہ ہوتے کہ گفت کو جاری رکھنا محال ہوتا۔

سید مخدوم مجازی لکھتے ہیں کہ علامہ کی ایک بڑی اور دیرینہ آرزو حرم پاک اور روضہ رسول ﷺ کی زیارت تھی۔

1932ء میں انگلستان سے واپسی پر کانفرنس اسلامیہ میں شرکت کے لیے بیت المقدس شریف گئے تو سفر حجاز کا سامان تقریباً مکمل ہو چکا تھا مگر علامہ نے فرمایا کہ شرم آتی ہے کہ ضمناً دربار رسول ﷺ میں حاضر ہوا جائے۔ 1937ء میں جب طبیعت کچھ بہتر ہوئی تو مختلف جہاز دان کمپنیوں سے خط و کتابت شروع کی تاکہ فریضہ حج کے بعد مدینہ منورہ کی زیارت سے فیض یاب ہو سکیں۔ رفتہ رفتہ اقبال نے عالم تصور میں اس مقدس سفر کی تمام منزلیں طے کر لیں۔ انہوں نے خیال ہی خیال میں احرام سفر



راحت آشنا ہوتی ہے۔ وہ اپنی امت کے قافلے کے راہبر و سالار ہیں جن کی قیادت میں منزل سامنے ہے۔

اقبال اس حقیقت کو ”ہائیکو در“ میں یوں بیان کرتے ہیں:

سالار کارواں ہے میر حجاز اپنا

اس نام سے ہے باقی آرام و جاں ہمارا

اور حضور نبی اکرم ﷺ کی شان میں محبت سے سرشاری کا

انداز ”بال جبریل“ میں یوں جھلکتا ہے۔

وہ دانائے سبل ختم الرسل مولائے کل جس نے

غبارِ راہ کو بخشا فردغِ دادی سینا

نگاہِ عشق و مستی میں وہی اول وہی آخر

وہی قرآن وہی فرقان وہی یسین وہی طہ

حصولِ پاکستان کی جدوجہد کا باقاعدہ آغاز قراردادِ لاہور

(1940ء) سے ہوتا ہے۔ علامہ اقبال اس سے دو سال قبل

1938ء ہی میں فوت ہو چکے تھے۔ اس اعتبار سے پاکستان کی

تحریک اور اس کے حصول کی سات سالہ جدوجہد میں بہ ظاہر علامہ

اقبال کا کوئی کردار نظر نہیں آتا لیکن یہ بات تسلیم کرنا پڑے گی کہ

براعظم کی ملتِ اسلامیہ کی بھلائی، بیداری اور آزادی کے سلسلے میں

اقبال کا ذہن ابتداء ہی سے بہت صاف تھا۔ وہ ایک آزاد مسلم مملکت،

ہندوستان کو اسلام کا گہوارہ بنانے کے آرزو مند تھے۔ لکھتے ہیں:

”مسلمان ہونے کی حیثیت سے انگریز کی غلامی کا بند توڑنا

اور اس کے اقتدار کا خاتمہ کرنا ہمارا فرض ہے اور اس آزادی سے

ہمارا مقصد یہی نہیں کہ ہم آزاد ہو جائیں بلکہ ہمارا اول مقصد یہ

ہے کہ اسلام قائم رہے اور مسلمان طاقت ور بن جائیں۔“

برصغیر میں احیائے اسلام کے سلسلے میں علامہ کے کام کے تین

مرحلے ہیں اور ان کا آپس میں گہرا تعلق ہے۔ ان میں پہلا مرحلہ

وہ ہے جب اقبال نے مسلمانوں میں ”مسلمان“ ہونے کا احساس

پیدا کرنے اور انہیں خوابِ غفلت سے جگانے کی کوشش کی۔

دوسرے مرحلے میں انہوں نے دو قومی نظریے کو ایک مستقل اصول

کے طور پر پیش کر کے پاکستان کے لیے ٹھوس نظریاتی بنیادیں فراہم

کیں۔ تیسرے مرحلے میں علامہ نے خطبہ الہ آباد کے ذریعے مسلم

لیگ کو ایک علیحدہ اسلامی مملکت کی راہ بھائی اور خود لیگ میں شامل

ہو کر براہِ راست اسے فیض پہنچایا۔ تحریک پاکستان کے پہلے اور

ابتدائی مرحلے میں اقبال نے مسلمانوں کو ان کا مسلمان ہونا یاد

دلایا۔ ان کی اس دور کی شاعری اور نثر میں مسلمانوں کے شاندار

ماضی کے تذکرے اور عظمتِ رفتہ کے قصے ملتے ہیں۔

علامہ مرحوم کی انہی دو آرزوؤں کو بعد میں تحریک پاکستان کا

نام ملا جو آخر کار قیامِ پاکستان پر منج (نتیجہ نکلا) ہوئی۔

حرم کی عظمت و حرمت کے لیے علامہ اقبال کی اہم ترین

نصیحت یہ ہے کہ روئے زمین کے تمام مسلمان خواہ کسی ملک میں

بھی ہوں اور کسی رنگ میں بھی ہوں متحد ہو جائیں۔ ان کا اتحاد ہی

ان کے استحکام کا باعث اور حرم کی پاسبانی کا ضامن ہو سکتا ہے،

علامہ نے بلیغ اور بلند الفاظ میں فرمایا:

ایک ہو مسلم حرم کی پاسبانی کے لیے

نیل کے ساحل سے لے تا بخاک کا شفر

☆☆☆

### اقبال کے حضور

شاعر خوش نوا شاعرِ ذی حشم

سب تجھے یاد کرتے ہیں اہلِ قلم

تو نے شاہیں کا ہم کو تصور دیا

تیرے شاہیں کبھی اے کاش بن جائیں ہم

یہ وطن کا تصور بھی تجھ سے ملا

جس سے قائم ہے اب تک ہمارا بھرم

ہم جو دنیا میں بکھرے ہوئے لوگ تھے

آج اقوامِ عالم میں ہیں محترم

تیرے شعروں میں حکمت ہے دانائی ہے

تیری فکرِ رسا مدحِ شاہِ ام

تیری فکرِ رسا کی بدولت ہمیں

مل گئی یہ زمیں رشکِ باغِ ارم

کراست بخاری





## میرا گلگت و ہنزہ

لغافہ بھی رکھ لیا۔

اب ”سہیلی لن“ اپنے بیڑے کے ساتھ شمالی علاقوں کی سرزمین کے گرد چکر لگانے کے لیے تیار کھڑا تھا۔

صدر روڈ سے سوزوکی میں بیٹھی تو دوسووں اور اندیشوں کی قطاریں دماغ میں فلم کے ان شیدائیوں کی طرح لگ گئیں جو کسی سپرہٹ فلم کے ٹکٹ کے لیے سینما گھر کی کھڑکی کے سامنے ایک دوسرے کو دھکم پیل دینے میں مصروف ہوتے ہیں۔

بیرودھائی کے اڈے پر ٹینکو بس سروس سے چلاس کے لیے ٹکٹ کٹوانے لگی تو اونچے کاؤنٹر پر بیٹھے ٹکٹ بابو نے موٹے شیشوں کی عینک سے یوں گھورا جیسے یا تو میں مفرد عورت ہوں یا پھر قتل ڈاکہ ڈال کر پہاڑوں کی گود میں پناہ لینے جا رہی ہوں۔

میں نے ہل نہیں لگایا اور جانے کی غرض و غایت پر روشنی ڈال دی۔ چلو اتنا ضرور ہوا کہ انداز دید میں تھوڑے سے احترام کے جذبات عود آئے اور یہ بھی محسوس ہوا تھا کہ لہجے میں متحاس بھی گھل گئی ہے۔ نرمی اور ملائمت تھی۔ اس نے نرم لہجے میں جب کہا۔

”دراصل یہ راستہ اتنا لمبا اور دشوار گزار ہے کہ مقامی عورتیں بھی بہت کم سفر کرتی ہیں۔ آپ اکیلی ہیں دعا کیجئے کوئی

سہیلی لن اور اس کا بیڑہ۔ جلیکوٹ اور جلیکوٹ میے شاہراہ ریشم اور اُس کا حسن و جمال

میرے سر پر اس وقت اسلام آباد کے آسمان کی چھت تھی۔ میرے پیٹ میں اضطراب، بے چینی اور اندیشوں کے گولے ادھر ادھر لڑھک رہے تھے۔ میں ابھی کل بچوں کے ساتھ اسلام آباد پہنچی تھی اور آج ایک بچے تنہا شمالی علاقوں کی سیاحت کے لیے روانہ ہو رہی تھی۔

تین جولائی کو اسلام آباد پہنچی۔ بھاگ دوڑ کرنے سے پتا چلا کہ گلگت، ہنزہ بائی روڈ جانے کے لیے ٹینکو بس سروس سے سفر کرنا ہوگا۔ پہلی بس صبح چار بجے اور دوسری دن کے ڈیڑھ بجے روانہ ہوتی ہے۔ میرا پہلا پڑاؤ چلاس تھا۔ دوسری بس سے سفر کیا جاتا تو پو پھٹنے پر چلاس پہنچ جاتی۔

گیارہ بجے میں نے بیگ میں ایک جوڑا کپڑوں کا، ٹوتھ پیسٹ، دوربین اور تولیہ رکھا۔ ڈائری اور پین پنسلوں کا جائزہ لیا۔ ان مقامی لوگوں کے ایڈریس چیک کرنے کے بعد سنبھالے، جن کے گھر مجھے مختلف جگہوں پر ٹھہرنا تھا۔ پیسے دھیلے کو اندر کی جیب میں ٹھونسے۔ اس کی زپ مضبوطی سے بند کی۔ قیمہ بھرے پرائیوٹوں کا



خاتون آجائے۔

لمبی چوڑی دعائیں مانگتے کے بعد جب باہر نکلی تو پتا چلا کہ ایک لاہوری جوڑا سیر سپاٹے کے لیے گلگت اور ہنزہ جا رہا ہے۔ میرا دل اس وقت گندہ راج کے پھول کی طرح کھل اٹھا۔ لڑکی جس کا نام عروج تھا مشہور افسانہ نگار ممتاز مفتی کی بھانجی تھی۔ جہاز کا ٹکٹ نہ ملنے کے باعث شاید قدرت نے انہیں میری ہمراہی کے لیے اس طرف دھکیل دیا تھا۔

ڈیڑھ بجے بس چلی۔ ٹیکسلا کی دکانوں میں پتھر کی سجادہی اور خانہ داری سے متعلقہ اشیاء پر رنگین نقش و نگاری یوں بہار دکھلا رہی تھی جیسے کسی ریگستان میں ٹیکسٹس کے چوڑے جلوے بکھیرتے ہیں۔ شاہ راہ ہزارہ پر جگہ جگہ بنے پل گاڑی کے پھیوں کے نیچے سے نکل نکل کر پیچھے بھاگتے رہے۔ جلد ہی بند کو بولنے والوں کا ہریالی اور شادابی میں ڈوبا ہوا ہری پور کا شہر آیا۔

میرے سامنے والی نشست پر ایک نوجوان نے سگریٹ سلگایا۔ جلتی تیلی کو ہوا میں لہراتے ہوئے بچھایا اور بولا۔

”اس شہر میں کپڑے کے

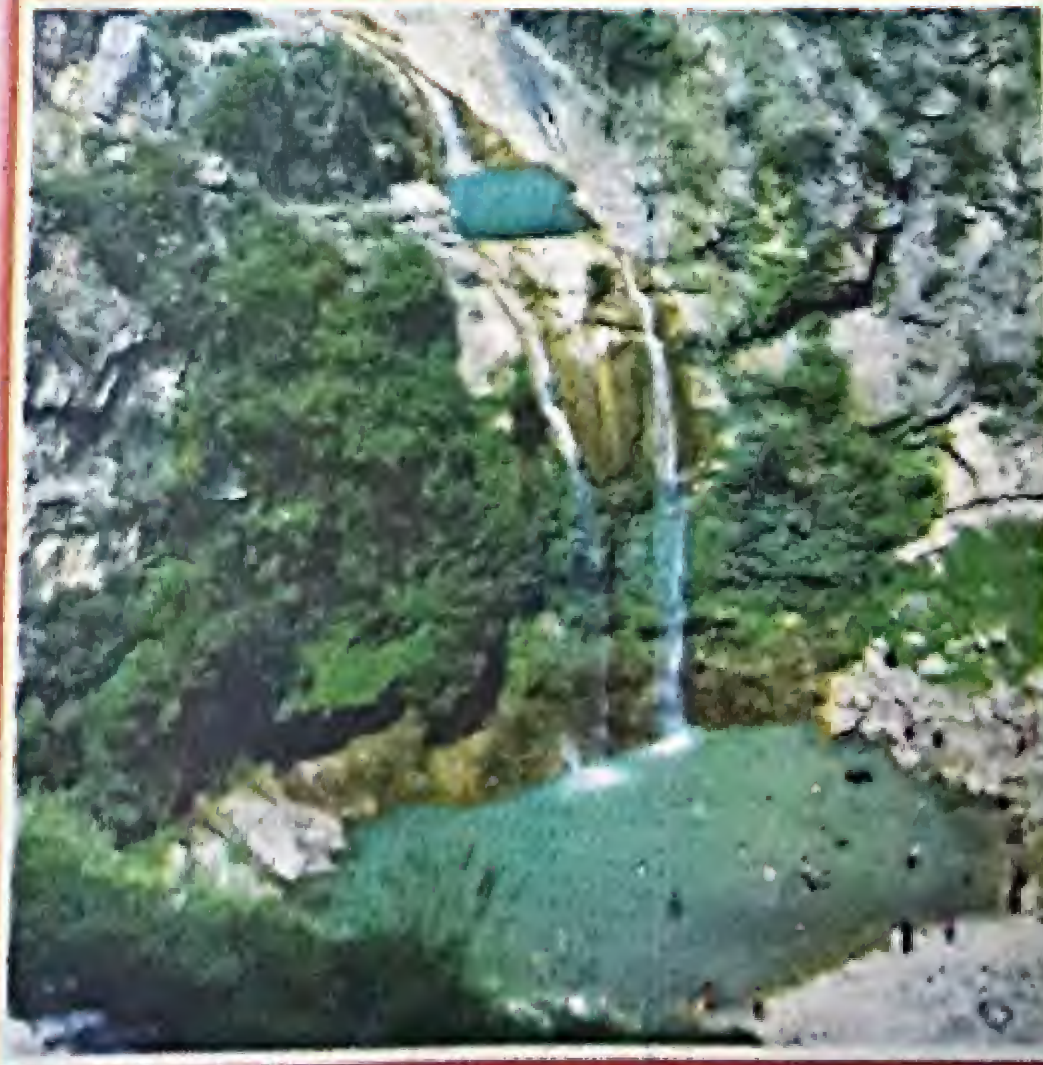
چھوٹے بڑے پچاس کارخانے، پاور ٹرانسفارمر اور بجلی کے سوچ بنانے کا سب سے بڑا کمپلیکس، ماچس سازی کے چھ کارخانے اور ملک بھر کا کاوا ساکی موٹر سائیکل کے پرزے جوڑ کر اسے بنانے کا کارخانہ ہے۔ ارے ایوب خان اس شہر کو بنا گیا ہے۔“

میں نے ان معلومات پر حیران ہو کر جلدی سے رخ پھیر کر کھڑکی سے باہر دیکھا۔ سڑک کے کنارے غریب اور مفلوک الحال لوگ جگہ جگہ مکئی کے پھٹے کونوں پر بھون رہے تھے۔ گندے مندے کپڑوں میں دیہاتی مرد اور عورتیں مرل اور لاغر سے گھوڑوں میں بٹے تانگوں میں بیٹھے

تھے۔ بے شمار کارخانوں کا مالک ایک صنعتی شہر۔

ہری پور کا پرانا نام گل ڈھیری تھا۔ پشین، بلوچستان سے آنے والے ترین قبیلے کے دور اقتدار میں کشمیر کے گورنر ہری سنگھ نلوہ نے اسے فتح کرنا چاہا پر ہزارہ پلکیا اور تربیلا کے مسلمانوں نے اسے شکست دی لیکن جب رنجیت سنگھ نے گل ڈھیری پر قبضہ جما کر اسے ہری سنگھ کے حوالے کر دیا، تب اس نے اس کا نام ہری پور رکھا۔ اس نے یہاں ایک قلعہ بھی بنایا۔ قلعے کے چاروں طرف پانی سے لہالب بھری خندق تھی۔ قلعہ میں آمدورفت کا واحد دروازہ لکڑی اور لوہے کا ایک پل تھا جو رات کے وقت اٹھا لیا جاتا تھا۔ یوں رات کو یہ ایک جزیرے کی صورت اختیار کر لیتا تھا۔ یہ قلعہ اب بھی موجود ہے۔

اس وقت میرا جی چاہا میں چھلانگ مار کر بس کے دروازے سے باہر کود جاؤں اور قلعہ دیکھ آؤں۔ پر افسوس تو یہ تھا کہ نہ تو میرے پاس سیلفانی ٹوپی تھی اور نہ جادو کا سرمہ جسے آنکھوں میں لگا کر اور ٹوپی پہن کر میں موہیں مارتی پھرتی۔





مریض میں کو یہاں آئی تھی اور اس کی بی بی سے نمب صورت ہسپتال کے ایک کمرے میں دم توڑ گئی تھی۔ ڈاکٹر کا نام سالوں میرے ذہن پر حکم کر رہا۔

پھر یوں، کوئی، قاضی آباد، آبل اور جل کے گاؤں گزرتے مجھے۔ جل میں پہاڑوں کی رنگت کیسری تھی۔ بائیں ہاتھ گھاٹیوں میں اندھیرا تھا۔ دائیں ہاتھ کوہستان جل کے گھنے جنگلات دیودار، چیر اور پلار کے بلند و بالا درختوں کی چوٹیاں جو سورج کی سونا نکھیرتی کرنوں سے لدی پھندی تھیں۔

چھتر پلین کی وادی کافی اونچائی پر ہے۔ برف باری خوب ہوتی ہے۔ بٹ گرام میں دھوپ قدرے پھینکی پڑ گئی تھی۔ اس وادی کے نظارے مجھے کسی عاشق کی طرح آنکھوں سے اشارے کرتے تھے کہ کہاں جاتی ہو؟ اتر آؤ نا یہاں ہمارے پاس۔ بٹ گرام تحصیل کا صدر مقام بھی ہے اسی لیے بیشتر دفاتر یہاں ہیں۔ پشتو اکثریت کی زبان ہے۔ ڈگری کالج بھی بن رہا ہے۔

دریائے سندھ میں مچھیں مارتا رواں دواں تھا۔ سڑک کبھی بچھ کھاتی کسی پہاڑ کے سر پر جا پہنچتی اور کبھی بل کھاتی ہوئی نشیبی وادیوں میں آگے بڑھتی۔ بٹ گرام سے صرف گیارہ میل کے فاصلے پر تھا کوٹ کا عظیم الشان پل جو دنیا میں اپنی نوعیت کا تیسرا پل سمجھا جاتا ہے اب میری آنکھوں کے سامنے تھا۔

یہاں گھڑی رک گئی تھی۔ میں، عروج لوہاں کا میاں زمان اس پل کو دیکھنے کے لیے یوں گاڑی سے نکل کر بھاگے جیسے گاؤں کی دہن کے ڈولے پر پھینکے جانے والے سکوں کو لوٹنے کے لیے بچے بھاگتے ہیں۔ فنی کار گیری کا منہ بولتا یہ پل دس سو کی ٹیکل مدت میں تیار ہوا تھا۔ دریائے سندھ کی چٹمانوں سے دل دہلا جاتا تھا، پر پل کی جوانی اور اٹھان بھی غضب کی اثر انگیز تھی۔

ایک مقامی بوڑھا آدمی میرے پاس آ کر رک گیا۔ میری آنکھوں سے چمکتی وارثی محسوس کرتے ہوئے بولا۔

”وہ بڑا گرم دن تھا جس دن سڑک کا افتتاح ہوا۔ پاکستان کے صدر جنرل یحیٰ خان اس دن کے ساتھ یہاں آئے تھے۔ ڈیڑھ سارے چینی بھی تھے۔ اس دن پہلے کا سماں تھا۔ میرا پوتا پیدا ہوا تھا اس دن۔“  
مجھے ہنسی آئی۔ وہ دوست کی گزروں میں کیسی مماثلت تھی۔

پہاڑوں کا خوب صورت شہر گزریا۔ چھپاواں سے سولہ کلومیٹر آگے شہر رشتہ پر کھینچ کر ایسے کے نام پر رکھا گیا ایسے آباد شہر سرسبز نشیبوں پر کھلے گلاب کی طرح ہشت تھا۔ یہ چوک، بازار، گلیاں، کوہستان، گلستان، کھیر و کھانٹ اور عادیوں کا صدر دروازہ ہے۔ ایسے پہاڑی شہر ماضی کے شہر ہیں۔ شاید اسی لیے اس شہر کے در و دیوار پر غوروں کا انداز بہت نکلا اور شوخ ہے۔ سطح سمندر سے ۲۳۰۰ فٹ بلند یہاں کا مشہور پہاڑ کوہ سرین ایک ادنیٰ حیثیت بھی رکھتا ہے کہ شاعر مشرق نے بانگ درا میں اسے مخاطب کرتے ہوئے لکھا ہے۔

انہی پھر آج وہ پورب سے کھلی کالی گھا  
سیاہ پاشو بہا بہا پیراں سرین کا  
کوہ سرین کے عین نیچے کڑی کوہ خوب صورت میدان ہے  
جس کے سرسبز جیسے میدان یوں شکارے مارتے ہیں جیسے بڑ قیض  
کے واسطے پر رنگا رنگ دھاگوں کی کشیدہ کاری۔

ایسے آگے سے پندرہ میل کے فاصلے پر مانسہرہ ہے جو مان سنگھ نامی ایک بندہ کے نام پر ہے۔ اس کی تین تحصیلیں مانسہرہ، بٹ گرام، بالا کوٹ اور چوٹھی ستوچ تحصیل ہوئی ہے۔ یہاں مہاتما بدھ اور اشوک کے زمانے کی تحریریں کھڑی ہیں۔

میں کھڑکی سے گردن باہر نکالے تیزی سے گزرتے غامی، دوراہہ گاندھیاں کے چھوٹے چھوٹے گاؤں اپنی نظروں میں سونے کی کوشش کر رہی تھی۔

میں نے دور بین بیگ سے نکالی اور آنکھوں سے لگائی۔ پکھلی کی حبس اور سرسبز وادی دیکھ کر میری آنکھیں پھٹنے کی حد تک پھیل گئی تھیں۔ کونش کا نہ یہاں خطہ یوں لگتا تھا۔ جیسے جنت کے نظارے زمین پر اتر آئے ہوں۔

ڈوڈیال اور شکیاری دونوں ایسٹ کی بیٹھیں ہیں۔ ڈوڈیال میں ہسپتال ہے اور شکیاری نہ صرف فوجی چھاؤنی ہے بلکہ اہل قلم کا مرکز بھی ہے۔ یہاں سڑک کے کنارے ایک جھوٹا ڈاک خانہ پر روٹیاں پکا رہا تھا جانے اپنے لیے، اپنے بچوں کے لیے اور مسافروں کے لیے۔ اس کی گرم گرم روٹیوں نے مجھے بھوک کا احساس دیا۔

ڈاکٹر کا گاؤں کیسے میں چھٹک میری ایک دوست کی بی بی کی



جب سکندر اعظم نے ٹیکسلا فتح کیا تو یہ علاقہ ٹیکسلا کا ایک حصہ تھا۔ چندر گپت اشوک اور راجہ رسالو نے مدتوں اس علاقہ پر حکومت کی۔ تیمور نے ہندوستان فتح کرنے کے بعد اس علاقے کو ترکوں کے سپرد کر دیا۔ اسلامی حکومت کی بنیاد بھی رکھی گئی۔ اس وقت یہ علاقہ ولایت لکھی کہلاتا تھا۔ ترکوں کے زوال کے بعد درانی غالب آ گئے۔ بعد میں نا اتفاقیوں کی وجہ سے ہزارہ پر سکھوں کا قبضہ ہو گیا۔ لیکن کوہستان کا علاقہ ان کے قبضے سے آزاد رہا۔ انگریزی دور میں بھی اس علاقے نے اپنی آزادی برقرار رکھی۔ آزادی پاکستان کے بعد پاکستان میں شامل ہو گیا۔ یکم اکتوبر ۱۹۷۶ء کو اسے ضلع کا درجہ دیا گیا۔

یہاں کے لوگ دلیر اور جری ہیں۔ دریائے سندھ کے دونوں اطراف کے لوگوں کی اکثریت شین ذات پر مشتمل ہے۔ لیکن تعجب کی بات ہے کہ رسم و رواج عادات و اطوار اور آداب و معاشرت میں ایک رنگی کے باوجود زبانیں اس قدر مختلف ہیں کہ ایک دوسرے کی زبان نہ بول سکتے ہیں اور نہ سمجھ سکتے ہیں۔ ان شنیوں کا تعلق عرب قریش سے بتایا جاتا ہے جو سقوط سندھ کے بعد ہندوؤں کے ظلم و ستم سے بھاگ کر قبائلی علاقوں میں آئے اور پھر کوہستانی علاقوں میں پھیل گئے۔ پشتو دونوں طرف کے لوگوں کے رابطے کی زبان ہے۔

سندھ کے آر پار رہنے والے لوگ ایک دوسرے کے ساتھ شادی بیاہ نہیں کرتے۔ مغربی جانب کے لوگ مشرقی جانب کی نسبت زیادہ تعلیم یافتہ اور دینی ہیں۔ دین کے بڑے بڑے جید علماء نے یہاں جنم لیا ہے۔ لوگ خوب صورت اور دراز قد قامت ہیں۔ ذہین اور معاملہ فہم ہیں۔ جھکوٹ کے علاقے میں قتل و غارت گری بہت ہوتی ہے۔ معمولی بات پر قتل کر ڈالتے ہیں۔ قتل کرنے کے بعد مینار جیسے تین منزلہ مکان میں بند ہو جاتے ہیں۔ یہ مکان گھڑی کہلاتا ہے۔ یوں اب دریا کا مشرقی علاقہ ضلع ہزارہ اور مغربی حصہ ضلع سوات کے ساتھ وابستہ کر دیا گیا ہے۔ قانون کا مکمل نفاذ عمل میں لایا گیا ہے اور علاقے میں قتل و غارت گری کی گرم بازاری بہت دور تک کم ہو گئی ہے۔ بس اب تیز رفتاری سے پنشن کی جانب رواں دواں تھی۔ بشام سے 26 میل آگے پنشن اور تقریباً 94 میل چلاس۔ میرے سفر کی پہلی منزل۔ (باقی آئندہ)

شاہراہ ریشم کی تعمیر ۷ جنوری ۱۹۵۹ء میں شروع ہوئی اور بیس سال میں چوبیس ہزار پاکستانی اور چینی جوانوں کی مشترکہ کوششوں سے تکمیل کو پہنچی۔ ۱۸ جون ۱۹۷۸ء کو صدر پاکستان جنرل محمد ضیاء الحق نے اس کا افتتاح تھا کوٹ پل پر کیا۔ چین کی نمائندگی نائب وزیراعظم کنگ پیانگ نے کی۔ اس پل پر سے ۷۰ ٹن وزن گزارا جاسکتا ہے۔ میں ڈائری میں تفصیلات کو نوٹ کرنے میں جتی ہوئی تھی اور ڈرائیور ہارن پر ہارن دیئے جا رہا تھا۔ عروج چینی۔

”اللہ کی بندی بس کراب وگرنہ چھوڑ جائے گا تمہیں یہاں۔ پھر دیدار کرتی رہنا ساری رات بیٹھ کر اس کا۔“ ہم دونوں بھاگیں۔ تھا کوٹ سے ذرا آگے دلائی اور اس سے آگے بشام۔ یہاں پہنچ کر گاڑی بھی رک گئی اور رات بھی اتر آئی۔ یہاں سے سوات نزدیک ہے۔ نو عمر لڑکے سوات جانے والی گاڑیوں پر سوات سوات کا شور مچا رہے تھے۔ سڑک کے کنارے ہوٹل تھے۔ چائے پکٹی اور روٹیاں دھڑا دھڑ لگتی تھیں۔ میلے کچیلے کپڑوں میں حسین صورت لڑکے مسافروں کے آگے سالن کی پلیٹیں اور روٹیاں رکھتے تھے۔ ہوٹلوں کے عقب میں دریائے سندھ کی موجوں کا شور کانوں کے پردے پھاڑ رہا تھا۔

میں نے قیمہ بھرے پراٹھے نکالے۔ عروج نے ماش کی دال اور گرم گرم تندری روٹیاں منگوا لیں۔ اللہ جانے ماش کی دال پکانے کے نسخے ان ٹال ہوٹل والوں کے پاس کہاں سے آگئے ہیں۔ گھر گرہستن عورتیں بھی انگلیاں چاٹتی رہ جاتی ہیں۔

ابھی چائے کا کپ ہونٹوں سے لگایا ہی تھا کہ چلو چلو کا شور مچ گیا۔ کنڈیکٹر نے تین چکر لگائے اور ہارن نے یوں چیخنا چٹکھاڑنا شروع کر دیا جیسے خدا خواستہ ایئر ریڈ ہو گیا ہے۔

باہر گھٹا ٹپ اندھیرا تھا۔ مجھے حسرت ہوئی کہ اے کاش چاندی رات ہوتی۔ کہیں کہیں جگنو سے ٹٹماتے تھے جو یہ بتاتے تھے کہ یہاں دادیاں ہیں اور گھروں میں بتیاں روشن ہیں۔ ابھی صرف ۲۲۰ میل کا سفر طے ہوا تھا۔

شاہراہ ریشم کا وہ حصہ جو بشام سے ساریں تک ہے۔ قدرت کے حسین مناظر سے پر ہے۔ بشام سے ہر بہن تک دریائے سندھ کے دونوں جانب واقع علاقے کوہستانی کہلاتے ہیں۔ ہزاروں سال قبل





# پیارے اللہ کے پیارے نام

## حائکف کی دادی اور

## الصَّبُورُ جَلَّ جَلَالُهُ (مزمع)

تنزیل کب سے الماری میں کسی کتاب کو تلاش کر رہا تھا۔  
 ”پتا نہیں کہاں ہے؟“ وہ جھنجھلا کر کہہ اٹھتا۔  
 ”بیٹا! کیا تلاش کر رہے ہو؟“ امی نے پوچھا۔  
 ”امی! محمد بن قاسم کے بارے میں اُستاد محترم نے ایک مضمون  
 لکھنے کے لیے دیا ہے۔ محمد بن قاسم کی معلومات والی کتاب تلاش کر  
 رہا ہوں۔“  
 ”وہ کتاب کیرا کے پاس ہے۔“ یہ سنتے ہی وہ آگ بگولہ ہو  
 گیا اور بے تحاشا بہن سے جھگڑنے لگا۔  
 ”جہاں سے کتاب اٹھاتی ہو استعمال کے بعد وہاں نہیں رکھ سکتی۔“  
 اس جھگڑے پر کیرا نے دو دن تک تنزیل سے بات نہ کی تھی۔  
 ”بیٹا! کتنا مضمون باقی ہے؟“  
 ”امی! ابھی آدھا مضمون ہوا ہے۔ امید ہے کہ دو دن میں  
 مکمل ہو جائے گا۔“  
 ”بیٹا! آپ کو معلوم ہے کہ محمد بن قاسم کے آباء و اجداد کہاں  
 کے تھے؟“ اس نے انکار میں سر ہلایا۔  
 امی سے تنزیل، محمد بن قاسم کے بارے میں معلوماتی بات

الصَّبُورُ جَلَّ جَلَالُهُ اپنے گناہ گار بندوں کو سزا دینے میں  
 جلدی نہیں فرماتے۔  
 اللہ تعالیٰ اپنے بندوں اور بندویوں سے بہت محبت فرماتے  
 ہیں۔ نافرمانی ہو جائے تو وہ فوراً سزا نہیں دیتے بل کہ اپنے بندوں  
 کی توبہ کا انتظار کرتے ہیں۔ جو بھی اس سے معافی مانگے تو معافی  
 کے ساتھ استقبال کرتے ہیں۔  
 الصَّبُورُ کا لفظ صبر سے بنا ہے۔ جب کوئی مصیبت آجائے تو  
 اس پر صبر کرنا کیوں کہ اس دنیا میں تکلیف اور آرام، دکھ سکھ، خوشی  
 غم، کام یابی ناکامی آتی رہتی ہے۔  
 ان چیزوں پر صبر کرنا اسے بہت پسند ہے۔ صبر کرنے والوں  
 کے ساتھ اللہ کی مدد ہوتی ہے۔ کسی تکلیف پر صبر کرنا بغیر حساب  
 کے ثواب دلاتا ہے۔  
 آپ ﷺ نے فرمایا جس کا مفہوم ہے: ”اگر کسی کو کوئی رنج  
 پہنچا اور اس پر اس نے اللہ تعالیٰ کو راضی کرنے کے لیے صبر کر لیا تو  
 اس صبر پر اسے ثواب تو ملے گا ہی، اللہ تعالیٰ اسے جنت عطا  
 فرمائیں گے۔“



بڑے غور سے سنئے گا:

”حضور ﷺ لوگوں کو دین کی تبلیغ فرماتے۔ مکہ کے لوگ آپ ﷺ کو بہت تکلیف پہنچاتے، جب تک آپ ﷺ کے چچا جناب ابوطالب زندہ تھے تو وہ آپ ﷺ کی مدد کرتے، مگر ان کے انتقال کے بعد مکہ کے کافر بہت زیادہ تکلیف دینے لگے۔

حضور ﷺ، طائف تشریف لے گئے کہ وہاں ایک قبیلہ ہے جس کا نام ”ثقیف“ تھا۔ یہ بہت بڑا قبیلہ تھا۔ اگر یہ قبیلہ مسلمان ہو جائے تو مسلمانوں کو تکلیفوں سے نجات مل جائے اور دین پھیلنے کی بنیاد پڑ جائے۔

وہاں تین سردار تھے، مگر انہوں نے کوئی بات نہیں سنی اور بہت برا سلوک کیا۔ شہر کے لڑکے پیچھے لگا دیے اور آپ ﷺ کو بہت پتھر مارے اور آپ ﷺ کو لہو لہان کر دیا۔ آپ ﷺ کو چھ میل تک یہ لڑکے پتھر مارتے رہے اور آپ ﷺ برداشت کرتے رہے۔

حضور ﷺ اسی حالت میں ایک جگہ رُکے۔ جب سب لڑکے واپس چلے گئے تو آپ ﷺ نے اللہ تعالیٰ سے دعا مانگی:

”اے اللہ میں تجھ سے ہی اپنی کم زوری کی فریاد کرتا ہوں۔ تُو ہی ضعیفوں کا رب ہے۔“ بہت دیر تک دعا مانگتے رہے۔ آپ ﷺ نے طائف والوں کے لیے کوئی بددعا نہیں فرمائی۔ ایک فرشتہ حاضر ہو گیا اور سلام عرض کرنے کے بعد کہا: ”اگر حکم فرمائیں تو دونوں طرف کے پہاڑوں کو ملا دوں جس سے یہ سارے طائف والے کچل جائیں اور سرے کی طرح پس جائیں۔“

مگر آپ ﷺ نے اس تکلیف پر صبر فرمایا اور اس صبر والے نبی نے جواب دیا کہ: ”اگر یہ لوگ مسلمان نہیں ہوئے تو ان کی اولاد میں سے ایسے لوگ ہوں گے جو مسلمان ہوں گے۔“

چنانچہ حضور ﷺ کے صبر کا ہی نتیجہ تھا کہ اللہ تعالیٰ نے محمد بن قاسم کو پیدا فرمایا۔ محمد بن قاسم طائف والوں کی اولاد میں سے ہیں۔ سندھ کو ”باب الاسلام“ اسلام کا دروازہ کہتے ہیں۔

محمد بن قاسم کی وجہ سے آج پاکستان میں اسلام کی بہار ہے۔ محمد بن قاسم کا وجود ہمارے حضور ﷺ کے صبر کا نتیجہ ہے، ورنہ وہ سارے لوگ کچل کر ختم کر دیے جاتے۔

”سمیرا سے جھگڑ کر تم نے بھی بے صبری دکھائی ہے۔ آپ بہن کو پیار سے بھی تو سمجھا سکتے تھے۔ اس طرح پیار سے سمجھانے

سے وہ سمجھ جاتی اور آئندہ کتاب پڑھ کر وہیں اپنی جگہ پر رکھتی۔ جاؤ! اب جا کر اس سے معافی مانگو اور اس سے صلح کر دو۔“

یہ سب سن کر وہ بے اختیار مسکرا اٹھا۔ ”جی امی! مجھ سے غلطی ہوئی۔“ وہ سمیرا کی طرف معذرت کرنے کے لیے بڑھا مگر سمیرا نے اسے پہلے ہی معاف کر دیا۔

### شکر اور صبر

اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کا شکر ادا کرنے کے لیے اور کوئی تکلیف آ جانے پر صبر کی یہ دعا مانگیے تاکہ اللہ تعالیٰ ہمیں شکر کرنے والوں اور صبر کرنے والوں میں سے بنا دے۔

اللَّهُمَّ اجْعَلْنِي شَكُورًا وَاجْعَلْنِي صَبُورًا.

ترجمہ: اے اللہ! مجھے بہت شکر کرنے والا اور ایچھے طریقے سے صبر کرنے والا بنائیے۔

### بادور گئے کی باتیں

1- اللہ تعالیٰ نہ کرے کوئی تکلیف یا مصیبت آ جائے تو اس تکلیف پر بے صبری نہ دکھائیں بلکہ صبر کریں اور اللہ تعالیٰ کی بے شمار نعمتوں کو سوچیں جو اس نے ہمیں دے رکھی ہیں، تو پھر صبر آ جائے گا۔

2- اللہ تعالیٰ دنیا کی مصیبتوں اور پریشانیوں کے بدلے آخرت میں بلند درجے عطا فرماتے ہیں۔ اگر کتنا بھی جُھجھ جائے تو اس پر ثواب ملتا ہے۔

3- اپنے سے نیچے والوں کو دیکھیں جن کے پاس وہ نعمتیں نہ ہوں جو ہمارے پاس ہیں، اس طرح اللہ تعالیٰ کا شکر ادا ہوگا۔

### اقوالِ دوین

- ☆ بغیر عمل لانے والا اس حیر پہننے والے کی طرح ہے جس کے پاس مکان نہ ہو۔
- ☆ فضول خرچی نہ کرنا دھروں کے سامنے ہاتھ پھیلانے سے کئی گنا اچھا ہے۔
- ☆ دنیا کی محبت اور خدا کی محبت دونوں ایک دل میں نہیں رہ سکتی۔
- ☆ تین لوگوں پر جنت حرام ہے۔ ۱۔ چل خور ۲۔ شرابی ۳۔ بدکار
- ☆ وفاداری پاکیزہ صفت ہے۔
- ☆ محبت بولتا گفتگو کے لیے آفت ہے۔
- ☆ بے قوتی بہت بڑا عیب ہے۔

(باب کاغذی رکعت سوم)





خوب صورتی سے محفوظ ہو سکے۔

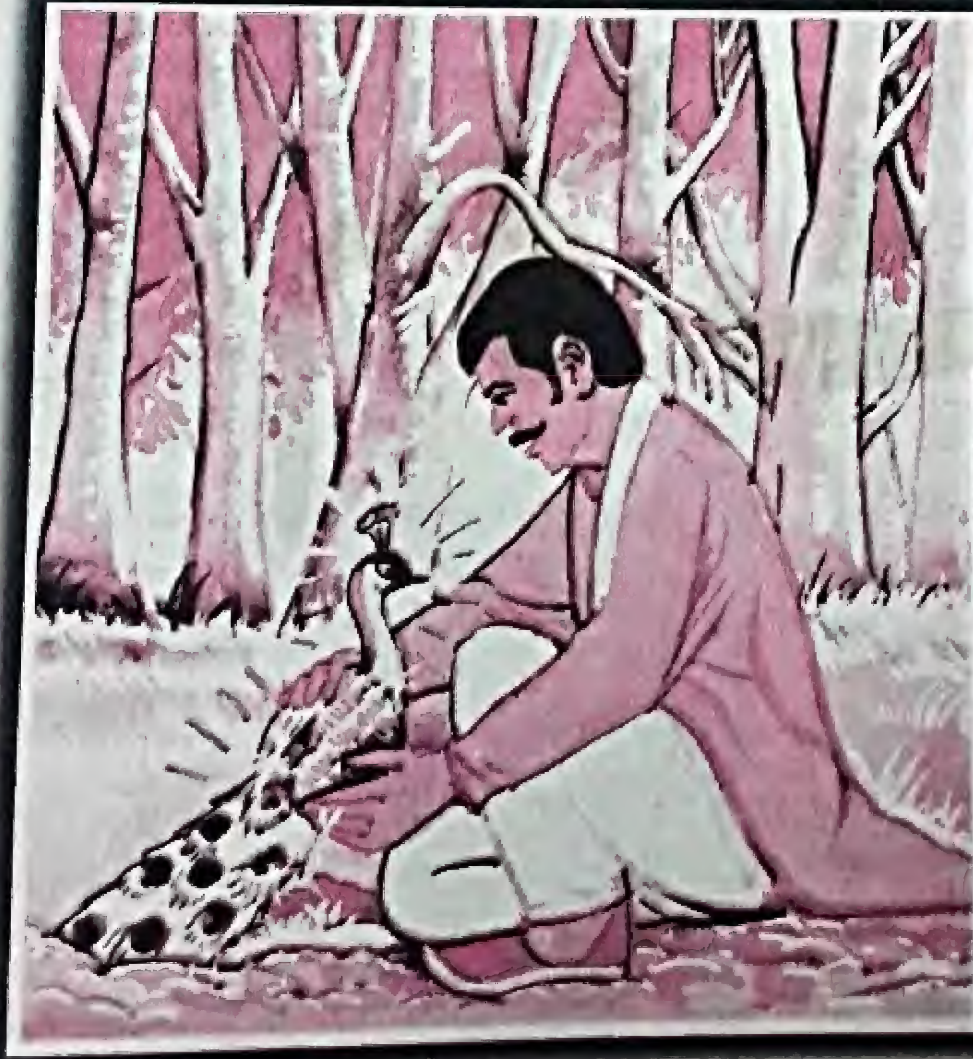
بادشاہ سلامت نے پوری ریاست میں ہر کارے بچ کر منادی کروائی تاکہ اس سوئے کا مور کے بنانے والے کی تلاش کی جائے اور وہ بادشاہ سلامت کے سامنے پیش ہو اور بادشاہ سلامت اس سے مور کو خریدیں۔ منادی کروانے کے لیے ہر کارے ملک کے کونے کونے میں بھجوا دیے گئے۔ اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ منادی کے ایک ہفتہ بعد دو اشخاص بادشاہ سلامت کے حضور پیش ہو گئے۔ دونوں کا دعویٰ تھا کہ مور اس نے بنایا ہے۔ بادشاہ سلامت نے حیرانی سے انہیں دیکھا، ظاہر ہے ان میں سے ایک جھوٹ بول رہا تھا۔ ابھی وہ انہیں غصے میں گھور ہی رہے تھے کہ دونوں دعوے دار آپس میں لڑ پڑے۔ ان میں سے ایک کا نام شی اور دوسرے کا نام شو تھا۔ دونوں کا کام ایک ہی تھا، یعنی سوئے کو ڈھال کر خوب صورت چیزیں بنانا۔ اب دونوں یہ دعویٰ کر رہے تھے کہ سوئے کا مور اس نے بنایا ہے اور راستے میں آتے ہوئے اس سے گم ہو گیا تھا۔ بادشاہ سلامت نے سختی سے دونوں کی طرف دیکھا اور کہا: ”تم دونوں میں سے ایک بندہ سچ نہیں بول رہا۔ میرے لیے بہت آسان کام ہے کہ میں اپنے ملازم تمہارے ساتھ تمہارے شہروں میں بھجواؤں اور تمہارے دوستوں اور رشتہ داروں سے معلوم کروں

ہزاروں سال پہلے ایک موچی کہیں جا رہا تھا کہ مٹی کے اُٹے راستے میں اسے ایک انتہائی چمکتی ہوئی چیز ملی۔ اس نے اسے اٹھا کر قیص کے دامن سے صاف کیا تو حیرانی سے اس کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ یہ خالص سوئے سے بنا ہوا ایک مور تھا۔ یہ تھا تو چھوٹا سا لیکن بنانے والے کاری گر کی مہارت کا منہ بولتا ثبوت تھا۔ اس چھوٹے مور کی آنکھوں میں زمرہ جڑے ہوئے تھے اور اس کی پھیلائی ہوئی دُم میں بے شمار ہیرے موتی آویزاں تھے۔ اس کی خوب صورتی پر نگاہ نہیں نکلتی تھی۔ وہ موچی بہت ہی ایمان دار شخص تھا۔ اس نے فیصلہ کیا کہ یہ اتنی قیمتی چیز ہے کہ اسے بادشاہ سلامت کے محل میں لے جا کر ان کی خدمت میں پیش کرنا چاہیے۔ بادشاہ سلامت بھی اس خوب صورت مور کو دیکھ کر یک بارگی مبہوت ہو گئے۔ وہ تعریف کرتے ہوئے مور کو اپنے دونوں ہاتھوں میں الٹ پلٹ کرتے ہوئے بار بار دیکھ رہے تھے۔ بادشاہ کا خیال تھا کہ یہ ایک انمول چیز ہے جیسے کسی نے کام کرتے ہوئے اپنا دل نکال کر رکھ دیا ہو۔ اس ننھے سے مور میں ہیرے موتی جڑاتے ہوئے کسی نے ہمتوں بلکہ مہینوں تک اس پر محنت کی ہے۔ بادشاہ سلامت ہر قیمت پر اس مور کو خریدنا اور اسے خرید کر اپنے ہاتھی دانت سے بنے ہوئے کارنس پر رکھنا چاہتے تھے تاکہ ہر کوئی اسے دیکھ کر اس کی



عرق ریزی کی ہے۔ میں نے سونے کو بار بار ڈھال کر آخر اس پرندے کی یہ خوب صورت چونچ بنائی ہے۔“ ”خاموش ہو جاؤ!“ بادشاہ غصے سے چلایا۔ ”اب میرے لیے یہ ایک ایسا معما ہے جو اس سے پہلے میرے پاس نہیں آیا۔ یہ اتنا خوب صورت پرندہ ہے اور اس پر اتنا خوب صورت کام ہوا ہے کہ میں پہلی نظر میں ہی اس پر سمجھ گیا تھا اور میرا دل چاہتا تھا کہ میں اس کے اصل مالک سے اسے خرید لوں۔ ایسا لگتا ہے کہ تم دونوں ہی اس کے مالک ہو لیکن یہ کس طرح ہو سکتا ہے؟ یہ البتہ سوچنے والی بات ہے۔“ شمی پھر منہ پایا۔ ”یہ میرا ہے بادشاہ سلامت!“ اسی طرح سمو کی آنکھوں میں بھی آنسو تھے اور وہ بھی زیر لب یہی الفاظ دہرا رہا تھا۔ پھر شمی نے بادشاہ سلامت کو تجویز پیش کی کہ اگر وہ مور اس کو دے دے تو وہ جو قیمت اسے خریدنے کے لیے سوچ چکا تھا، میں اسے اس سے آدمی قیمت پر بیچ دوں گا اور تمہارا کیا کہنا ہے، اگر مور تمہیں دے دیا جائے؟ سمو کیا تم بھی اسے آدمی قیمت پر بیچنے کے لیے تیار ہو؟“ بادشاہ سلامت نے سمو سے پوچھا تو وہ پھر کانپتے ہوئے بولا: ”نہیں جناب، میں نے اسے اپنی بیٹی کے لیے بنایا تھا۔ میرا دل چاہتا ہے کہ میں اسے بیچنے کی بجائے شمی کو دے دوں گا۔“ بادشاہ سلامت

کہ تم میں سے کس نے یہ مور بنایا ہے۔ یہ اتنی عمدہ تخلیق ہے کہ ہر کوئی اس کے متعلق ضرور جانتا ہوگا۔“ ”بادشاہ سلامت!“ شمی نے آگے بڑھ بادشاہ کو سلام کیا اور کہنے لگا: ”مصاصوں کو میرے ساتھ بھیجنے کا کوئی فائدہ نہیں ہوگا کیوں کہ اس مور کے متعلق کوئی نہیں جانتا۔ میں نے اسے بڑی راز داری سے بنایا تھا کسی نے اس خوب صورت پرندے کو نہیں دیکھا۔ میں نے اسے صرف اپنی جمالیاتی حس کی تسکین کے لیے بنایا تھا اور میں چاہتا تھا کہ راز داری ہی سے اسے آپ کی خدمت میں پیش کروں۔“ بادشاہ سلامت نے شمی کی کہانی سن کر سمو کی طرف توجہ کی اور اسے پوچھنے لگا: ”شمی نے تو اسے راز دارانہ طریقہ سے بنایا تھا۔ تم بتاؤ کیا کہتے ہو؟ کیا تم نے بھی اس کے بنانے کے بارے میں کسی سے ذکر نہیں کیا اور کیا تمہارے شہر میں کوئی شخص اس پرندے کے بارے میں نہیں جانتا؟“ سمو نے بات شروع کی تو وہ خوف سے کانپ رہا تھا۔ ”بادشاہ سلامت! میرے علاوہ واقعی اس دنیا میں کوئی اس کے بارے میں نہیں جانتا۔ میں نے بھی اسے بڑی راز داری میں بنایا تھا۔ میں دل کی گہرائی سے سچ بول رہا ہوں۔“ بادشاہ سلامت نے طنزاً ایک قہقہہ بلند کیا اور کہنے لگے۔ ”مجھے معلوم ہے کہ تم دونوں جھوٹ بول رہے ہو تو بتاؤ سمو! اتنی خوب صورت، نازک اور



مہارت سے بنی ہوئی چیز کو تم نے راز داری سے کیوں رکھا؟ کیا تمہاری وجہ بھی شمی کی وجہ سے ملتی جلتی ہے۔“ سمو نے کہا: ”بلاشبہ بادشاہ سلامت میری بھی ایک وجہ ہے لیکن یہ ویسی نہیں ہے جیسی شمی نے بیان کی ہے۔ میں نے یہ سونے کا منقش مور اپنی اکلوتی بیٹی کی سال گرہ پر تحفے کے طور پر دینے کے لیے بنایا تھا۔ یہ اس کے لیے ایک چونکا دینے والی چیز ہوتی۔ میں نے اسی لیے کسی کو نہیں بتایا۔ لا تعداد راتیں جاگ جاگ کر میں نے اسے بنایا ہے۔ بادشاہ سلامت! اس میں آویزاں کرنے کے لیے میں نے ایک ایک قیمتی پتھر تلاش کرنے پر مہینوں محنت کی ہے۔“ ”تم جھوٹے ہو!“ شمی، سمو کی باتیں سن کر فرط جذبات پر قابو نہ رکھ سکا اور چلایا: ”میں نے اس سونے کے مور کے پتھر بنانے کے لیے دن رات



### بہترین معلومات

- ☆ محرم الحرام میں پیش آنے والے تاریخ اسلام کے اہم واقعات
- ☆ 8 نبوی..... نبی کریم ﷺ اپنے خاندان بنو ہاشم کے ساتھ شعب ابی طالب میں قیام فرما ہوئے۔
- ☆ 12 نبوی..... نبی کریم ﷺ نے مکہ سے مدینہ ہجرت فرمائی اور اسی نسبت سے اسلامی تقویم جہری تقویم کہلاتی ہے۔
- ☆ 7 جہری..... نبی کریم ﷺ نے اسلام کی مالکیر تبلیغ کا آغاز کیا اور مختلف ممالک کے سلاطین کے نام مکتوبات ارسال فرمائے۔
- ☆ 7 جہری..... غزوہ خیبر پیش آیا جس میں مسلمانوں نے مدینہ منورہ کے قریب یہودیوں کے قدیم گڑھ کا خاتمہ کر دیا۔
- ☆ 7 جہری..... سیدہ منیرہ رضی اللہ عنہا رسول اکرم ﷺ کے نکاح میں آئیں۔
- ☆ 7 جہری..... مہاجرین حبشہ امن قائم ہونے کے بعد واپس مدینہ منورہ تشریف لے آئے۔
- ☆ 9 جہری..... زکوٰۃ کی تنظیم قائم ہوئی اور اسے مسلمانوں پر نافذ کیا گیا۔
- ☆ 11 جہری..... نبی کریم ﷺ کی خدمت میں نفع کا وفد حاضر ہوا جو آپ کی ظاہری حیات مبارکہ میں آپ سے ملاقات کرنے والا آخری وفد تھا۔
- ☆ 12 جہری..... سیدنا عمر فاروقؓ نے ہجرت مدینہ کی مناسبت سے اسلامی تقویم کو نافذ کیا۔
- ☆ 21 جہری..... سیدنا عمر فاروقؓ کی خلافت میں لشکر اسلام نے نہادند کی بے مثال فتح حاصل کی۔
- ☆ 24 جہری..... سیدنا عمر فاروقؓ کی شہادت کا واقعہ پیش آیا۔
- ☆ 24 جہری..... سیدنا عثمان غنیؓ خلافت راشدہ کے منصب پر فائز ہوئے۔
- ☆ 36 جہری..... سیدنا علی کرم اللہ وجہہ امیر المومنین منتخب ہوئے۔
- ☆ 61 جہری..... سیدنا امام حسینؑ نے اپنے جاں نثاروں سمیت جام شہادت نوش فرمایا۔

وہ یہ تحفہ اپنی چھوٹی بیٹی کو اس کی سال گرہ پر دے سکتا تھا جیسا کہ اس نے سوچ رکھا تھا۔ اب وہ ایک خوش باش اور مطمئن انسان تھا لیکن اب کاٹنے کی باری شی کی تھی۔ بچی ہوئی ناشپاتی کی طرح اس کا رنگ زرد ہو رہا تھا۔ ”اسے زندان میں لے جاؤ۔“ بادشاہ نے حکم دیا۔ ”نہیں نہیں، بادشاہ سلامت! اس پر رحم کریں۔“ مہو گزر گیا۔ ”میں اسے سزا پاتے نہیں دیکھ سکتا۔“ بادشاہ مسکرا دیا۔ اس نے مہو کو کہا کہ تمہارے ہاتھوں میں جتنا ہنر ہے اتنی ہی تمہارے جسم کے اندر خوب صورت روح ہے۔ تم آج سے میرے مصاحب ہو اور میری عدالت میں ہی بیٹھا کرو گے۔ مجھے تم جیسے لوگوں کی ضرورت ہے۔ لہذا مہو کو بادشاہ سلامت کے محل میں مصاحب کی جگہ مل گئی اور اس نے اپنی آئندہ زندگی اپنے عقل مند بادشاہ کے لیے خوب صورت تحائف بناتے ہوئے گزار دی۔ ☆☆☆

نے دوبارہ دونوں دعوے داروں کو غور سے دیکھا اور یوں مخاطب ہوا: ”تم دونوں سونے کے مور پر دعویٰ کرتے ہو کہ اسے تم نے بنایا ہے اور میرے پاس سچ ثابت کرنے کے لیے کوئی ذریعہ نہیں ہے، لہذا میں اس سے بہتر فیصلہ نہیں کر سکتا کہ مور کے دو حصے کر دیئے جائیں اور تم میں سے ایک کو مور کے سر والا حصہ دے دیا جائے اور دوسرے کو کمر والا حصہ۔ اس کے لیے ہم کوئی طریقہ وضع کر لیتے ہیں کہ کسے کون سا حصہ دیا جائے۔“ یہ سن کر شی خوشی سے چلا یا اور کہنے لگا: ”یہ ٹھیک فیصلہ ہے اور اسے قبول ہے۔“ مہو کچھ نہیں بولا۔ تب بادشاہ نے اس کی رائے مانگی۔ وہ غم سے مدححال نظر آ رہا تھا۔ مہو آگے بڑھا اور بادشاہ کے قدموں میں گر گیا اور کہنے لگا: ”یہ قلم نہ کریں بادشاہ سلامت! مور کے دو حصے نہ کیجئے گا۔ یہ بہت خوب صورت ہے، میں نے اس پر بہت محنت کی ہے۔ یہ دو حصوں میں علیحدہ ہونے سے اپنی ساری خوب صورتی کھو بیٹھے گا۔ یہ مور صرف سونے اور جواہرات کا مرکب نہیں ہے بلکہ میری بیٹی کے لیے میرے جذبات کا اظہار ہے۔ میں اسے ضائع ہوتے دیکھنے کی بجائے خواہش کروں گا کہ اسے پورے کا پورا شی کو دے دیا جائے۔ میں اپنی محنت اپنی آنکھوں کے سامنے ضائع ہوتے دیکھ سکتا۔ میں چننا ہوں، آپ اسے شی کو دے دیں تاکہ وہ آپ کو مور دے کر اس کی قیمت وصول کرے۔“ جب مہو دروازے کی طرف بڑھا تو بادشاہ نے اسے واپس بلا لیا۔ بادشاہ سلامت نے پیار سے مہو کو کہا: ”پروردہ واقعی تمہارا ہے، میں تمہارے جذبات کو شخص نہیں پہنچنے دوں گا۔ یہ تو صرف امتحان تھا۔ میں مور کے اصل مالک کو ڈھونڈنے کے لیے تم دونوں کو آزما رہا تھا۔

میں جانتا ہوں جس نے اتنی محنت سے یہ شاہ کار بنایا ہے، وہ اسے بچا ہوتے نہیں دیکھ سکتا۔ تم اپنی امانت کو واپس لے لو اور اسے اپنی بیٹی کو تحفے میں دے دینا لیکن جب بھی تمہیں وقت ملے اس جیسا دوسرا مور مجھے بنا کر دینا۔ میں تمہیں منہ مانگا معاوضہ ادا کروں گا اور اسے تم سے تب لوں گا جب تم اپنی خوشی سے اسے مجھے دو گے۔“ مہو نے ہاتھ بڑھا کر مور بادشاہ سے لے لیا۔ اس نے بادشاہ سلامت کے منہ سے جو سنا اسے اپنی ساعت پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ اس کے گالوں سے آنسو بہہ رہے تھے اور وہ ایک لمحہ تک ادا کرنے سے قاصر تھا۔ اس نے سونے کا مور بنانے کے لیے اتنی محنت کی تھی۔ اسے مور کھودینے کا بہت دکھ ہونا تھا۔ اب



## نافرمان بچے اور والدین کی ناجنجی

ناجنجی والدین اور گھر کی خشک اور خطیبانہ فضا بھی بچے کو گستاخ بنا دیتی ہے۔ بسا اوقات بچوں کی گستاخی، ان کی کم فہمی اور سرمایہ الفاظ کی کمی کی وجہ سے ہوتی ہے۔ مثلاً آپ پیار سے ننھے کو آٹو کہیں اور دوسرے دن وہ سب کے سامنے آپ کو بھی آٹو کہنے لگے تو اس کی معصوم گستاخی پر سچ پانچوں ہوتا چاہیے۔ اس نے ابھی الفاظ کا صحیح استعمال نہیں سیکھا۔ اکثر والدین شکایت کرتے ہیں کہ ان کے بچے گالیاں بکتے رہتے ہیں۔ بڑوں کا ادب نہیں کرتے اور بہت نافرمان ہوتے جا رہے ہیں۔ بچوں کو گالیاں بکنے سے بچانے کے لیے اسے محلے کے گندے بچوں کی صحبت سے محفوظ رکھنا ضروری ہے۔ بچوں سے احترام کی توقع رکھنے سے پہلے بزرگوں کو خود بھی اپنے قول و فعل میں احتیاط برتنا چاہیے۔

بعض بزرگ بچوں کو ایسے ایسے مشکل احکام دینا شروع کر دیتے ہیں کہ بچے حیل و حجت، تسابل، انکار، ضد وغیرہ کے مختلف مدارج سے گزرتے ہوئے صاف انکار کے پورے گستاخ رویہ کو مستقل طور پر اختیار کرنے پر مجبور ہو جاتے ہیں۔ بچوں کو اپنی بساط سے زیادہ مشکل کاموں کے لیے کہنا سخت غلطی ہے۔ بڑوں کا احترام کرنے اور ہر ایک سے اچھی طرح پیش آنے کی تعلیم کے لیے بھی چھڑی کا استعمال بے حد خطرناک ہے۔ فرماں برداری اور اطاعت کی تربیت کے لیے مؤدب اور نیک بچوں کی دل چسپ کہانیاں بہت مفید ثابت ہوتی ہیں۔ گھر میں بچوں کو شروع ہی سے مناسب اختیار اور آزادی دینی چاہیے اور ساتھ ہی اس آزادی کو صحیح طور پر استعمال کرنے کے لیے کچھ رہنمائی بھی ہونی چاہیے۔ ہر وقت گھر کے اندر مقید رہنے سے اور بزرگوں کی تعظیم و تکریم کی خشک نصیحتیں اور ہدایتیں سننے سے بچہ اکتا جاتا ہے۔ پھر ایک وقت آتا ہے کہ وہ اس بے کیف اور خطیبانہ ماحول سے بغاوت پر بھی آمادہ ہو جاتا ہے۔ اگر آپ بچوں کو سمجھانا چاہتے ہیں تو اس کے لیے موقع و محل دیکھ کر بات کیجئے اور بچے کے موڈ کو مد نظر رکھیں۔ غیر موزوں موقع پر نصیحت الٹی غیر مفید ثابت ہوتی ہے اور بچہ مزید ضد میں آ کر الٹی سیدھی حرکتیں کرتا رہتا ہے۔ غصہ کی حالت میں وہ صرف آپ کا پیار اور توجہ چاہتا ہے۔ لہذا اپنے ساتھ لگا لیں اور محبت کا اظہار کریں اور جب دیکھیں کہ بچے کا غصہ فرو ہو گیا ہے تو اسے اچھے اور نرم الفاظ سے سمجھا دیں۔ اگر آپ آغاڑ ہی سے اس ذمہ داری کا کام شروع نہ کریں گے تو بعد میں بہت مشکل ہوگی۔ بچے کی عادات پختہ ہو چکی ہوتی ہیں اور وہ انہیں بڑی مشکل کے بعد چھوڑتا ہے۔ لہذا آپ جب بھی موقع پائیں بچے کو سمجھائیں۔ موقع محل پر نصیحت بہت اثر انداز کرتی ہے۔

ہرمل کے ساتھ کوہن چپا کرنا ضروری ہے۔ آخری تاریخ 10 نومبر 2014ء ہے۔

ہرمل کے ساتھ کوہن چپا کرنا ضروری ہے۔ آخری تاریخ 10 نومبر 2014ء ہے۔

کھوج لگائیے

نام: \_\_\_\_\_  
شہر: \_\_\_\_\_

مکمل پتا: \_\_\_\_\_

موبائل نمبر: \_\_\_\_\_

نام: \_\_\_\_\_  
مقام: \_\_\_\_\_

دماغ لڑاؤ

مکمل پتا: \_\_\_\_\_

موبائل نمبر: \_\_\_\_\_

نمبر کا موضوع "ملاہ اقبال" ارسال کرنے کی آخری تاریخ 08 نومبر 2014ء ہے۔

ہونہار مصور

نام: \_\_\_\_\_  
مکمل پتا: \_\_\_\_\_

عمر: \_\_\_\_\_

موبائل نمبر: \_\_\_\_\_

میری زندگی کے مقاصد

کوہن نہ کرنا اور پاسپورٹ سائز رنگین تصویر بھیجنا ضروری ہے۔

نام: \_\_\_\_\_  
مقاصد: \_\_\_\_\_

شہر: \_\_\_\_\_

موبائل نمبر: \_\_\_\_\_

نومبر 2014



باپ (بیٹے سے): ”افضل تم رات کو کس وقت سوئے تھے؟“  
 افضل: ”میں رات کو دو بجے تک ہوم ورک کرتا رہا تھا۔“  
 باپ: ”مگر رات گیارہ بجے تو بجلی چلی گئی تھی۔“  
 افضل (گھبراتے ہوئے): ”میں پڑھنے میں اتنا مگن تھا کہ بجلی آنے اور جانے کا پتا ہی نہیں چلا۔“ ☆☆

ایک گدھا کسی گھر کی دیوار سے کان لگائے کھڑا تھا کہ ایک بکری کا وہاں سے گزر ہوا۔ اس نے گدھے سے پوچھا کہ تم یہاں کیا کر رہے ہو؟ گدھے نے جواب دیا کہ اندر دو آدمی لڑ رہے ہیں اور دونوں ایک دوسرے کو گدھے کا بچہ کہہ رہے ہیں۔ میں یہ جانتا چاہتا ہوں کہ ان دونوں میں سے میرا بچہ کون سا ہے۔

(سید نقیب الفضل ہاشمی، راول پنڈی)  
 ڈاکٹر (مریض سے): ”تم نے پچھلے ہفتے میری فیس کا جو چیک دیا تھا، وہ کیش نہیں ہوا اور واپس آ گیا ہے۔“

مریض: ”اس کا مطلب ہے میرا تمہارا حساب برابر ہو گیا کیوں کہ میرے سر کا درد بھی سر میں واپس آ گیا ہے۔“ (عثمان اکرم، ملتان) ☆☆

ماں (بیٹے سے): ”مے! آپ باورچی خانے میں نہ جایا کریں وہاں جن رہتے ہیں۔“

مے میاں (معصومیت سے): ”تو امی مٹھائی جن ہی کھاتے ہوں گے، آپ مجھے کیوں ڈانٹتی رہتی ہیں۔“ ☆☆

شاگرد: ”جناب آپ نے مجھے حساب میں صفر دیا ہے، میں سخت پریشان ہوں۔“

استاد: ”اور میں اس لیے پریشان ہوں کہ اس کے نیچے کوئی اور ہندسہ نہیں جو میں آپ کو دوں۔“ (عقیدہ رحیم، جوہر آباد) ☆☆

استاد (شاگرد سے): ”تم روزانہ دیر سے کیوں آتے ہو؟ الارم والی گھڑی دکھ کر سو یا کرو۔“

شاگرد نے جواب دیا: ”جی رکھ کر سوتا ہوں لیکن وہ اس وقت بجتی ہے جب میں سو رہا ہوتا ہوں۔“ ☆☆

لڑکا (دکان دار سے): ”کیا آپ کے پاس صابن ہے؟“  
 دکان دار: ”جی ہاں۔“

لڑکا: ”تو برائے مہربانی دکان میں نہ آ کر آیا کریں۔“ (حراسید شاہ، جوہر آباد)



ٹیچر (لائب سے): ”اے بی سی سناؤ؟“

لائب: ”اے بی سی۔“

ٹیچر: ”اور سناؤ۔“

لائب: ”اللہ کا شکر ہے، آپ سنائیں؟“

☆☆

دو پاگل آپس میں باتیں کر رہے تھے۔

پہلا: ”تم انگلینڈ سے کب آئے ہو؟“

دوسرا: ”پندرہ تاریخ کو۔“

پہلا (حیرانی سے): ”لیکن آج تو تیرہ تاریخ ہے۔“

دوسرا: ”مجھے ذرا جلدی تھی۔ اس لیے دو دن پہلے آ گیا ہوں۔“

(جرا ظفر، گوجرانوالہ)

پہلا دوست (دوسرے سے): ”میرے نئے فلیٹ کا نمبر 10 ہے۔“

جب آؤ تو اپنی کہنی دروازے پر لگی گھنٹی پر رکھ کر زور سے دبانے۔“

دوسرا دوست: ”کہنی کیوں، انگلی کیوں نہیں؟“

پہلا دوست: ”میرے کہنے کا مطلب ہے کہ تم میرے گھر خالی ہاتھ تو نہیں آؤ گے۔“

(ثریا عبدالستار انصاری، چوہنگ لاہور)

☆☆

ایک بچہ رو رہا تھا۔ باپ نے رونے کا سبب پوچھا تو بولا:

”ایک روپیہ دے دیں تو بتاؤں گا۔“

باپ نے جلدی سے ایک روپیہ دیا اور کہا: ”کیوں رو رہے تھے؟“

”اس روپے کے لیے ہی رو رہا تھا۔“ بچے نے چپ ہوتے ہوئے

جواب دیا۔ (طوبی خان، فی آئی پی کالونی)

☆☆



پتھر سے بنی ہوئی دیوار تھی جس پر لکھی ہوئی تھی  
 کہ اس دیوار کے اندر ہے میری بہن کا گھر  
 وہاں میری بہن نے اپنے گھر میں ایک چھوٹی سی  
 کھوپڑی بنائی تھی جس میں وہ اپنے گھر کے  
 بارے میں لکھتی تھی کہ وہ کب سے وہاں  
 آئی ہے اور وہاں کون سے لوگ رہتے ہیں  
 (شعبہ مطالعہ، لاہور)

پتھر سے بنی ہوئی دیوار تھی جس پر لکھی ہوئی تھی  
 کہ اس دیوار کے اندر ہے میری بہن کا گھر

### پتھر سے بنی ہوئی دیوار

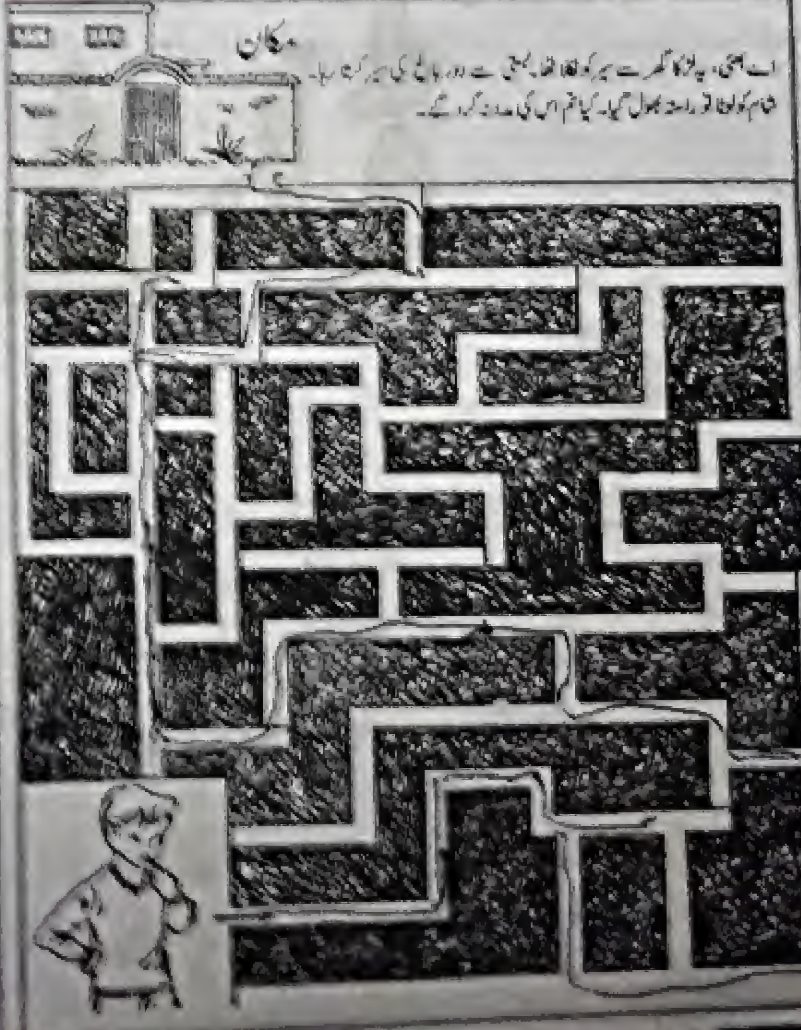


1- چھوٹا سا مڑکا ٹوٹ نہ جائے  
 دو رنگا پانی پھیل نہ جائے  
 ٹوٹ گیا تو جڑ نہ پائے  
 پھیل گیا تو خود ہی کھائے  
 ☆☆

2- کرنے آئے من کی بات  
 جو بھی دیکھے مارے ہاتھ

(عدن سجاد، لاہور)

3- بے شک پاؤں کے نیچے آئیں  
 پھر بھی پھول نہ مسلے جائیں  
 ☆☆



نمبر 2014





عبدالوں کے عوض فردوس ملے یہ بات مجھے حکور نہیں  
بے لوث عبادت کرتا ہوں بندہ ہوں تیرا مزدور نہیں  
(رائس خورشید، بہت آباد)

زندگی ہے یا کوئی طوفان  
ہم تو اس جینے کے ہاتھوں مر چلے  
(نویہ اشرف، جوہلی گھاٹ)

دیار عشق میں اپنا مقام پیدا کر  
نیا زمانہ نئے صبح و شام پیدا کر  
خدا اگر دل فطرت شناس دے تجھ کو  
سکوت و لالہ و گل سے کلام پیدا کر  
(علیہ احمد، راول پٹی)

اور کیا چاہیے عبدالوں کو قرینے کے لیے  
مرہے کہے کے لیے دل ہے دینے کے لیے  
(محمد حسین مہادیو، ڈیرہ اسماعیل خان)

بھی اے حقیقت فخر! فخر آلباس عجاز میں  
کہ ہزاروں سوسے ترپ ہے مری جبین نیاز میں  
(کشف حجاب، لاہور)

کس نے رکھے داغ چشم دوستی  
اٹھ گئی یاروں سے یاری اٹھ گئی  
(نور مہدائق، لاہور کینٹ)

آگاہ اپنی موت سے کوئی بشر نہیں  
سامان سو برس کا بل کی خبر نہیں  
(توحید مہمن، گوجرانوالہ)

تہبازی تہذیب اپنے خنجر سے آپ ہی خودکشی کرے گی  
جو شاخ نازک پہ آشیانہ بنے گا ناپائیدار ہو گا  
☆

جو میں سر بسجود ہوا کبھی تو زمیں سے آنے لگی صدا  
ترا دل تو ہے صنم آشیانہ تجھے کیا ملے گا نماز میں  
(محمد احمد خان، بہاول پور)

اس قدر ظرف تو رکھتے ہیں زمانے والے  
زندگی جھین کے جینے کی دعا دیتے ہیں

(مظاہر رشید، کراچی)

جہاں میں ایسے بھی ناداں کسی نے دیکھے ہیں  
چراغ ہاتھ میں ہے اور کنگو ہوا سے ہے  
☆

اتنے سراب دیکھے ہیں آنکھوں نے عمر بھر  
دریا بھی اب نگاہوں میں دریا نہیں رہا  
(صوفیہ مہدائے، پشاور)

عزائم کو سینوں میں بیدار کر دے  
نگاہ مسلمان کو تلوار کر دے  
☆

بنائے اپنی حکمت سے زمین و آسمان تو نے  
دکھائے اپنی قدرت کے ہمیں کیا کیا نشان تو نے

(محمد زبیر، جوہر آباد)

منزلیں انسان کے حوصلے کو آزماتی ہیں  
سپنوں کے سپرے آنکھوں سے بناتی ہیں  
کسی بھی بات سے ہمت نہ ہارنا  
تکلیفیں ہی انسان کو جینا سکھاتی ہیں  
(آمنہ سلام، اسلام آباد)

لوگ کہتے ہیں بدلتا ہے زمانہ سب کو  
مرد وہ ہیں جو زمانے کو بدل دیتے ہیں  
(خراسید شاہ، جوہر آباد)

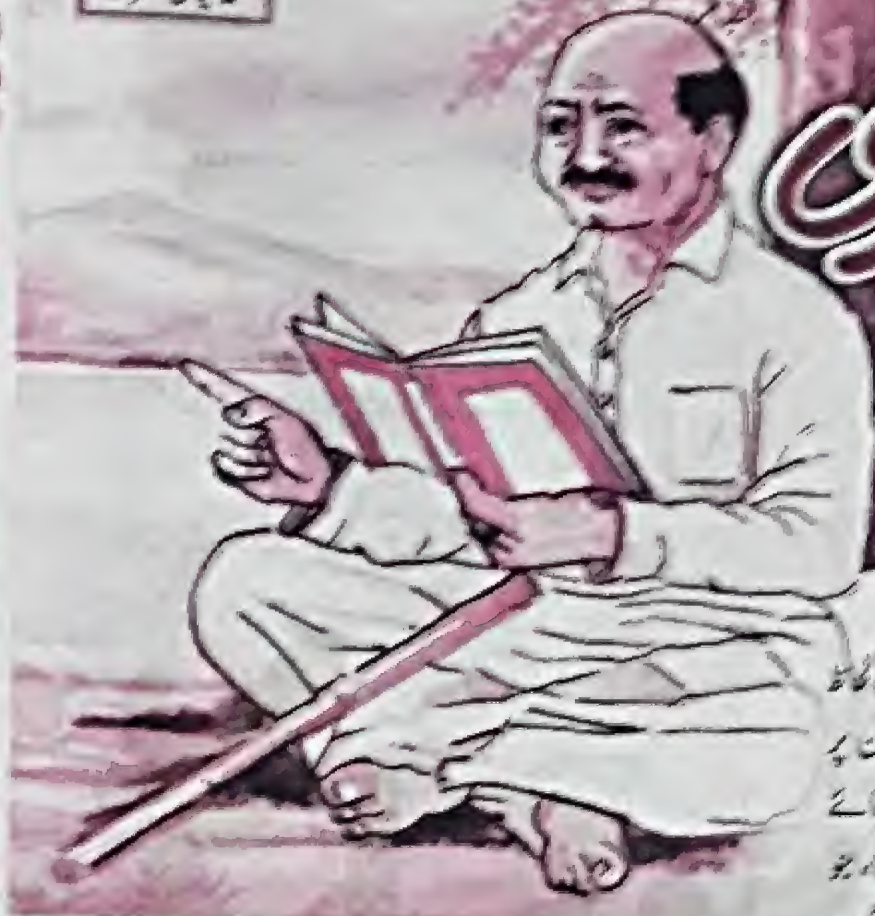
(خراسید شاہ، جوہر آباد)

خدا کے بندے تو ہیں ہزاروں بنوں میں پھرتے ہیں مارے مارے  
میں اس کا بندہ بنوں گا جس کو خدا کے بندوں سے پیار ہو گا  
(شرہ طارق، گوجرانوالہ)



میرزا گلبرگی

# میرزا گلبرگی



ہمارے ماسٹر صاحب کا پورا نام درویش علی بہار تھا۔ اس لحاظ سے تو وہ واقعی درویش تھے کہ ان کا سر بیٹھ منڈا ہوتا تھا مگر ان پر ہلای رنگ کچھ اتنا چھایا ہوا تھا کہ ان کی درویشی محبت کی بجائے خوف کی علامت بن گئی تھی۔ مزید ستم ان کے ٹھٹھس نے ڈھلایا تھا جو تھا تو بہار مگر پرائمری اسکول کے بچوں اور گاؤں کے ان پڑھ لوگوں کی زبان پر پڑھ کر پہلے بہار (بوجھ) اور پھر پیراڑ ہو گیا تھا۔ اونچا لمبا قد، دوہرا جسم، سبک سرمر کی طرح چمکتا ہوا بڑا سا سر، ہاتھ میں موٹا سا ڈنڈا۔ اس سبب سے وہ سچا سچ ایک پیراڑ مسطوم ہوتے تھے۔

وہ ہمارے چھوٹے سے گاؤں کے چھوٹے سے پرائمری اسکول کی پانچویں جماعت کے انچارج تھے اور ان کے رعب دلب اور دب دلب کا یہ عالم تھا کہ چوتھی جماعت کے بچے پانچویں جماعت میں جانے پر خوش ہونے کی بجائے اس خیال سے کانپ جاتے تھے کہ اب انہیں اس استاد کا سامنا کرنا پڑے گا جو تختی میں اپنا جواب نہیں رکھتا۔ اور تو اور گاؤں کی عورتیں بھی اپنے روتے ہوئے بچوں کو ان کا نام لے کر چپ کر لیا کرتی تھیں اور انہوں نے ماسٹر صاحب کو اور زیادہ ڈراؤنا بنانے کے لیے پیراڑ کے ساتھ شاہ کا لفظ بھی لگا لیا تھا۔ جوں ہی بچوں سے کہتیں: ”چپ ہو جا، نہیں تو پیراڑ شاہ اٹھا کر لے جائے گا۔“ تو روتے بلکتے بچے ایک دم سہم کر چپ ہو جاتے۔

ان کی کلاس میں بلا کی خاموشی تھی، ایسی خاموشی جیسے ان کے سامنے جیتے جاگتے لڑکے نہیں، مٹی کے بت دھرے ہوں۔ ایک بار گاؤں کے چودھری کا لڑکا بے خیالی میں کلاس روم میں بیٹھ بھانے کی حرافت کر بیٹھا تھا تو انہوں نے اسے یوں روٹی کی طرح دھن کر رکھ دیا تھا کہ چودھری اور چودھرائں مینا بھر اس بے چارے کی نگہ کرتے رہے تھے لیکن انہوں نے ماسٹر صاحب سے شکایت

نہیں کی تھی۔ اصل میں بات یہ تھی کہ سختی کے باوجود وہ ایک لائق استاد تھے اور ارد گرد کے دیہات میں یہ بات مشہور تھی کہ جو لڑکا کسی کے قابو میں نہ آتا ہو، اس کو ماسٹر پیراڑ شاہ کے حوالے کر دیا جائے۔ وہ چند دنوں ہی میں اس کو ”بندے کا پتر“ بنا دیں گے۔ یہی وجہ تھی کہ چھوٹا بڑا ہر شخص ان کا ادب کرتا تھا۔ ہاں، یہ بات ضرور ہے کہ اس ادب میں خوف بھی شامل تھا اور اسی لیے ان کے سامنے ہماری ہی نہیں، دوسروں کی زبان بھی یا تو کھلتی ہی نہیں تھی اور کھلتی بھی تو بہت کم۔

شاید یہی وجہ تھی کہ اس دن ہم گلبرگی کے بارے میں زبان کھولنے کی جرأت نہ کر سکے۔ اس روز بلا کی گرمی پڑ رہی تھی اور نہ صرف ہم بلکہ خود ماسٹر صاحب پسینے میں نہائے ہوئے تھے۔ شہروں کے اسکولوں میں تو چٹھے لگے ہوتے ہیں مگر ہمارا اسکول ایک چھوٹے سے گاؤں کا اسکول تھا جسے شہری لوگ حقارت سے کھوتی اسکول یا تیز اسکول کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

ماسٹر صاحب نے اردو کا سبق پڑھانے کے لیے کتاب کھولی ہی تھی کہ پسینے کے چند قطرے ان کے سر اور چہرے سے ہوتے ہوئے کتاب پر آ گئے اور وہ ہمیں اٹھنے کا اشارہ کر کے باہر کی طرف بڑھے۔ باہر گراؤنڈ میں ایک چھوٹا سا گھاس کا پلاٹ تھا جس کے ایک کونے میں شیشم کا ایک درخت تھا۔ ماسٹر صاحب اسی پلاٹ کی طرف

اپریل 2014



جار ہے تھے۔ میں کلاس روم سے ماسٹر صاحب کی کرسی اٹھانے لگا تو انہوں نے اشارے سے روک دیا۔ چنانچہ ماسٹر صاحب شیشم کے درخت کے نیچے آلتی پالتی مار کر بیٹھ گئے اور ہم پانچویں جماعت کے 30 لڑکے ان کے سامنے نصف دائرہ بنا کر بیٹھ گئے۔

ماسٹر صاحب نے اردو کی کتاب کھولی، کھنکار کر گلا صاف کیا اور پھر کہنے لگے:

”بچو، آج ہم علامہ اقبالؒ کی نظم ”پہاڑ اور گلہری“ پڑھیں گے۔ علامہ اقبالؒ ہمارے قومی شاعر ہیں اور انہوں نے بچوں کے لیے کئی پیاری پیاری نظمیں لکھی ہیں۔“

ابھی وہ یہاں تک ہی کہہ پائے تھے کہ ان کے گھر سے ان کا دوپہر کا کھانا آ گیا۔ یہ کھانا معمول کے مطابق خاکی رنگ کے لفافے میں تھا۔ ماسٹر صاحب خالی دسترخوان یا خالی برتن واپس لے جانا ایک بوجھ سمجھتے تھے۔ چنانچہ ان کا کھانا لفافے میں آتا تھا جسے وہ کھانا کھا کر پھینک دیتے تھے۔ چڑا سی کو دیکھ کر ماسٹر صاحب نے ہاتھ سے زمین کی طرف اشارہ کیا اور وہ کھانے کا لفافہ قریب رکھ کر واپس چلا گیا۔ ماسٹر صاحب کہنے لگے۔

”تو بچو، میں یہ کہہ رہا تھا کہ علامہ اقبالؒ نے بچوں کے لیے کئی سبق آموز نظمیں لکھی ہیں۔ ان میں سے اکثر نظمیں انگریزی شاعروں کی نظموں سے ماخوذ ہیں۔ چنانچہ یہ نظم ”پہاڑ اور گلہری“ بھی امریکا کے مشہور ادیب فلسفی شاعر آر۔ ڈبلیو۔ ایمرسن کی نظم سے اخذ کی گئی ہے۔ ایمرسن نے اس نظم میں بتایا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے دنیا میں کوئی چیز بھی نکلی اور بے کار پیدا نہیں کی۔ اس نے یہ بات پہاڑ اور گلہری کی بات چیت کے ذریعے بڑی خوب صورتی سے واضح کی ہے۔ دیکھیے علامہ کتنے پیارے انداز میں ان دونوں کی گفتگو کو بیان کرتے ہیں۔“

”کوئی پہاڑ یہ کہتا تھا اک گلہری سے  
تجھے ہو شرم تو پانی میں جا کے ڈوب مرے

ذرا سی چیز ہے اس پر غرور کیا کہتا  
یہ عقل اور یہ سمجھ یہ شعور کیا کہتا“

ابھی وہ اس دوسرے شعر تک ہی پہنچے تھے کہ ایک موٹی تازی گلہری شیشم کے درخت سے اُتری اور سیدھی کھانے کے اس لفافے کی طرف بڑھی جو ماسٹر صاحب کے قریب پڑا تھا۔ لفافے کے پاس پہنچ کر وہ ذرا کی ذرا رُکی، چوروں کی طرح آہستہ سے اگلے پنچے اٹھائے اور پھر تیزی سے آنکھیں جھپکاتے ہوئے ان لڑکوں کو دیکھا جو اس وقت بیٹھے جاگتے لڑکوں کی بجائے لکڑی کے بت نظر آتے تھے۔ جب اسے یہ اطمینان ہو گیا کہ ہماری طرف سے اسے کوئی خطرہ نہیں تو وہ لفافے پر چبٹی اور اپنے تیز نوکیلے دانتوں سے اسے پھاڑ ڈالا۔

لفافے کا کاغذ پھٹنے سے جو آواز پیدا ہوئی وہ اگرچہ ہم نے سنی لیکن ہمیں کوئی حرکت کرنے یا بولنے کا حوصلہ نہ ہوا۔ ماسٹر صاحب نظم پڑھنے میں کچھ اس طرح گمن تھے کہ انہیں اس کا پتا ہی نہ چلا۔ لفافے کے اندر اس روز اندر سے یا اس سے ملتی جلتی کچھ نکلیاں تھیں۔ گلہری نے بڑے آرام سے ایک نکلیا اٹھائی اور ہمارے دیکھتے دیکھتے اسے ہڑپ کر گئی۔ پھر وہ لفافے کے اندر گھس گئی۔ اب ہمیں صرف اس کی موٹی سی دم نظر آ رہی تھی۔ ذرا دیر بعد وہ لفافے سے باہر نکلی تو ایک اور نکلیا اس کے پنجوں میں دبئی ہوئی تھی۔ اس نے ایک نظر اپنے ارد گرد ڈالی اور پھر تیزی سے درخت پر چڑھ گئی۔

ماسٹر صاحب نظم کے آخری شعر پڑھ رہے تھے جن میں گلہری پہاڑ سے کہہ رہی تھی:

”جو تُو بڑا ہے تو مجھ سا ہنر دکھا مجھ کو  
یہ چھالیا ہی ذرا توڑ کر دکھا مجھ کو  
نہیں ہے چیز نکلی کوئی زمانے میں  
کوئی بُرا نہیں قدرت کے کارخانے میں“

یہ شعر پڑھ کر انہوں نے کتاب پر سے نظریں ہٹائیں اور ایک





تک میرا کھانا مجھے واپس نہیں ملتا، جب تک تم یہاں سے بالکل نہیں

ہلو گئے، چاہے یہاں بیٹھے بیٹھے بھوک سے مری کیوں نہ جاؤ۔“

ماسٹر صاحب کی یہ دھمکی سن کر ایک لڑکے نے رونا شروع کر

دیا۔ اس کے رونے سے لڑکوں کی زبانوں پر لگے ہوئے تالے کھل

گئے اور انہوں نے حوصلہ کر کے ماسٹر صاحب کو سارا واقعہ سنا دیا مگر

اندر سے ڈر رہے تھے کہ دیکھیں اب وہ ہمارے ساتھ کیا سلوک

کرتے ہیں۔ ان سے کسی نرمی کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی کیوں کہ

اب تک انہوں نے کسی بھی معاملے میں نرم دل ہونے کا ہلکا سا

ثبوت بھی نہیں دیا تھا اور پھر یہاں تو بات ہی کچھ اور تھی۔ عین

ہماری نظروں کے سامنے ایک گھبری ان کا کھانا ہڑپ کر گئی تھی اور ہم

نے انہیں بتایا تک نہ تھا۔ اس تصور پر وہ جتنی بھی سزا دیتے، کم تھی۔

ہم ان خوف بھرے خیالوں میں کھوئے ہوئے تھے کہ ماسٹر

صاحب کی آواز گونجی اور ہم اس آواز کے لہجے پر چونک اٹھے۔ ان

کے لہجے میں نہ کرج تھی، نہ کڑک، نہ غراہٹ تھی اور نہ غصہ۔ ایک

لہجے کے لیے ہمیں یوں محسوس ہوا کہ ہم ماسٹر پہاڑ شاہ کی بجائے

کسی اور کی آواز سن رہے ہیں لیکن یہ صرف ہمارا گمان تھا۔ یہ ماسٹر

صاحب ہی بول رہے تھے اور سختی بھرے لہجے کی بجائے ملائمت

بھرے انداز میں کہہ رہے تھے۔

”بچو، تم نے علامہ اقبال کی نظم پہاڑ اور گھبری پڑھی اور پھر اپنی

آنکھوں سے پہاڑ اور گھبری کا مقابلہ بھی دیکھ لیا۔ اس سے یہ بات

تمہارے ذہن میں بیٹھ جانی چاہیے کہ دنیا کی چھوٹی سے چھوٹی چیز

بھی حقیر نہیں ہے۔ گھبری چھوٹی ہونے کے باوجود وہ کام کر سکتی ہے

جو ایک پہاڑ بڑا ہونے کے باوجود نہیں کر سکتا۔ اس کے ساتھ ہی

تمہیں یہ بات بھی اپنے لیے باندھ لینی چاہیے کہ خوف اور ادب کی

بھی ایک حد ہوتی ہے۔ آج تو تمہاری بے وقوفی کی وجہ سے میرا

کھانا ضائع ہوا ہے لیکن کل کلاں کو اس قسم کی بے وقوفی سے کسی کی

جان بھی جاسکتی ہے۔ جاؤ، آئندہ ایسی حماقت نہ کرنا۔“

ہم ماسٹر صاحب کے یہ الفاظ سن کر بے وقوفوں کی طرح ان

کا منہ دیکھنے لگے اور پھر بستے سنبھال کر اٹھ کھڑے ہوئے۔ اس

واقعے کو ایک عرصہ بیت گیا ہے لیکن ہم آج بھی جب اس کا تصور

کرتے ہیں تو قدرت کے اس احسان کا شکر ادا کیے بغیر نہیں رہ

سکتے کہ اس نے ہمیں زندگی کا ایک اہم سبق سکھانے کے لیے

علامہ اقبال کی نظم ”پہاڑ اور گھبری“ کی جیتی جاگتی تصویر ہماری

نگاہوں کے سامنے پیش کر دی تھی۔ ☆☆☆

نظر ہم پر ڈالی۔ ہمیں یوں محسوس ہوا جیسے خوف سے ہماری جان

نکلنے کو ہے۔ ہم ڈر رہے تھے کہ کہیں وہ سبق کے بارے میں کوئی

سوال نہ پوچھ لیں۔ انہوں نے جو کچھ کہا تھا اور جو شعر پڑھے تھے،

وہ ہمارے سروں پر سے گزر گئے تھے کیوں کہ ہماری نگاہوں کا مرکز

وہ گھبری بنی رہی تھی جس نے ابھی ابھی ماسٹر پہاڑ شاہ کا کھانا کھایا

تھا لیکن شکر ہے انہوں نے ہم سے کوئی سوال نہ پوچھا۔

پانچ منٹ نہ گزرنے پائے تھے کہ حص کی ماری گھبری پھر

درخت سے اتری۔ اس دفعہ اس نے ہماری طرف نظر اٹھا کر دیکھنے کا

توقف بھی نہ کیا۔ سیدھی کھانے کے لفافے کی طرف جھٹی۔ وہ پوری

کی پوری لفافے کے اندر تھی۔ صرف اس کی دم نظر آ رہی تھی۔ کاغذ

کے پھٹنے کی آواز اس دفعہ ہم نے واضح طور پر سنی۔ صرف یہی نہیں

بلکہ ہم نے اس لفافے کو گھاس پر دو تین قلابازیاں کھاتے بھی دیکھا۔

ہمارا جی چاہ رہا تھا کہ خوب زور زور سے قہقہے لگائیں، ماسٹر

صاحب کے خوف نے ہمیں پتھر بنا دیا تھا۔ ہمیں توقع تھی کہ کسی بھی

لہجے ماسٹر صاحب کو گھبری کی کارستانی کا پتا چل جائے گا اور وہ

اسے دم سے پکڑ کر روٹی کی طرح دھن ڈالیں گے۔ مگر ایسی کوئی

بات نہ ہوئی۔ ماسٹر صاحب کی نظریں بدستور کتاب پر جمی ہوئی تھی۔

کسی کو شاید اس کا یقین نہ آئے لیکن واقعہ یہی ہے کہ اس

گھبری نے ہم 30 لڑکوں کے سامنے لفافہ چاک کیا اور اس میں

سے ایک ٹکڑا نکال کر آدمی اپنے پیٹ میں اتار لی اور بقیہ آدمی منہ

میں دبا کر پھر درخت پر چڑھ گئی۔

ایک منٹ نہ گزرنے پایا تھا کہ لالچ کی ماری گھبری بچے کچے

مال پر تیسرا اور آخری ہلا بولنے کے لیے پھر درخت سے اتری لیکن

ابھی وہ درخت کی جڑوں تک نہ پہنچنے پائی تھی کہ ماسٹر صاحب کے

ہونٹ بند ہوئے۔ انہوں نے اپنی طرزی کی طرف دیکھا اور پھر

کتاب ایک جھٹکے کے ساتھ بند کر دی۔ اس کے ساتھ ہی ان کا

ہاتھ کھانے کے لفافے کی طرف بڑھا۔ یہ دیکھ کر ہمارے دل اچھل

کر حلق میں آ گئے۔ بچے کا سانس بچے اور کوپر کا اوپر رہ گیا۔ ہم اپنی

جگہ جم گئے۔ گھبری بھی جم گئی۔ ماسٹر صاحب نے حیرت سے پچھ

ہوئے لفافے کی طرف دیکھا مگر اسے ہلاتے ہوئے جیج کر بولے۔

”یہ کس کی حرکت ہے؟“

گھبری تو موقع پا کر درخت پر چڑھ گئی اور ہم جو اس کو کر ایک

دوسرے کام نہ ٹھکنے لگے کسی کے سامنے ایک لفظ تک نہیں نکل رہا تھا۔

”اچھا“ ماسٹر پہاڑ شاہ بولے۔ ”کان کھول کر سن لو۔ جب



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور ریزیوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



## شہید کربلاؑ سیدنا حسینؑ علیہ السلام اور پیغام کربلا



اسے اس پر غیرت نہ آئی تو خدا کو حق ہے کہ اس حکم ران کو جہنم میں ڈال دے۔ لوگو! خبردار، ان لوگوں نے شیطان کی اطاعت اختیار کی اور خدا کی اطاعت چھوڑ دی ہے۔ ملک میں فساد پھیلایا ہے۔ حدودِ الہی کو معطل کر دیا ہے، مالِ غنیمت میں سے اپنا حصہ زیادہ لیتے ہیں، خدا کی حرام چیزوں کو حلال کر دیا ہے۔ اس لیے مجھے غیرت آنے کا حق زیادہ ہے۔

یہ الفاظ اس ہستی کے ہیں، جن کے بارے میں ہادیٰ برحق حضرت محمدؐ نے ارشاد فرمایا: ”حسینؑ مجھ سے ہے اور میں حسینؑ سے ہوں۔“

شہادت کا رتبہ بھی انہی لوگوں کو ملتا ہے، جو اللہ کے محبوب بندے ہوں، جیسا کہ فرمایا گیا: ”شہداء اللہ کے دوست اور انبیاء کے ساتھی ہیں۔ ہماری یہ ذمہ داری ہے کہ ہم شہدائے کربلاؑ اور جگر گوشہ رسولؐ کے نقش قدم پر چلتے ہوئے حق و صداقت کا علم بلند کریں۔ باطل قوتوں کے سامنے نہ جھکیں، ہم دینِ مصطفیٰ کے امین ہوں، شہادت کی آرزو ہمارے دل میں ہو تو اللہ کی رحمت ہماری طرف متوجہ ہوگی۔ ہمارے سامنے خالق کی بڑائی ہوگی اور ہم مخلوق سے ڈرنے اور ان کے سامنے جھکنے کے بجائے خدائے واحد کے سامنے جھکیں گے اور ہمارے قلب و زبان پر حق و صداقت کی صدا ہوگی۔ یہی اسوۂ شیریؑ اور یہی پیغام کربلاؑ ہے۔

☆☆☆

سیدنا حضرت حسینؑ بن علیؑ کی ولادت باسعادت 5 شعبان سن 4 ہجری میں ہوئی۔ رسول اللہؐ نے اپنے دست مبارک سے آپؑ کو شہد چٹایا۔ آپؑ کے دہن مبارک کو اپنی بابرکت زبان سے ٹر کیا۔ حسین نام رکھا۔

دنیا کی تاریخ کا ہر ورق انسانوں کے لیے عبرت انگیز ہے۔ خصوصاً تاریخ کے اہم واقعات انسانوں کے لیے ہر شعبہ زندگی میں اہم نتائج سامنے لاتے ہیں جو کسی دوسری تعلیم و تلقین سے حاصل نہیں ہوتے۔ حضرت حسینؑ کی شہادت کا واقعہ اسلامی تاریخ کا اہم واقعہ ہے بلکہ پوری دنیا کی تاریخ میں اسے خاص امتیاز حاصل ہے۔ کربلا اور حضرت امام حسینؑ کا جب بھی ذکر ہمارے ذہنوں اور لبوں پر آتا ہے تو آپؑ کے مقدس جان نثاروں کی جرأت و ہمتوں اور شہادتوں کا تذکرہ ہمراہ لاتا ہے۔

سیدنا حضرت حسینؑ کا وہ تاریخی خطبہ جو انہوں نے مقام بیضہ میں دیا، تاقیامت ہماری راہ نمائی کرتا رہے گا اور حق پرستی کی شمع روشن رکھنے کا درس دیتا رہے گا۔ آپؑ نے حمد و ثنا اور درود و سلام کے بعد بڑے جوش انداز میں فرمایا: ”لوگو! رسول اللہؐ نے فرمایا کہ جس نے ظالم، محرمتِ الہی کو حلال کرنے والے، خدا کے عہد کو توڑنے والے، خدا اور رسول اللہؐ کے مخالف اور خدا کے بندوں پر گناہ اور زیادتی کے ساتھ حکومت کرنے والے حکم ران کو دیکھا اور قولاً و عملاً





ڈ	ح	ط	ش	غ	ب	ر	م	ک	ث
ف	ء	س	گ	پ	ن	ص	ج	ہ	ل
ر	ض	ت	ش	ا	م	ت	ر	ث	د
ا	چ	ن	ا	ر	ی	ا	م	چ	ن
ن	ی	ل	ٹ	ا	ٹ	ر	ن	ق	ا
س	م	ز	پ	ص	ے	و	ی	ذ	ن
چ	ق	س	ف	ڑ	ج	س	خ	ی	و
ن	ا	ت	س	ک	ا	پ	ء	ک	ی
ب	ظ	ا	د	ض	ن	ا	ع	ر	و
ف	ٹ	ہ	ا	س	پ	ی	ن	ت	ج

آپ نے حروف ملا کر دس مختلف ملکوں کے نام تلاش کرنے ہیں۔ آپ ان ناموں کو دائیں سے بائیں، بائیں سے دائیں، اوپر سے نیچے اور نیچے سے اوپر تلاش کر سکتے ہیں۔ آپ کے پاس وقت دس منٹ کا ہے۔ جن ناموں کو آپ نے تلاش کرنا ہے وہ یہ ہیں:

شام، یونان، اٹلی، اسپین، فرانس، جرمنی، پاکستان، روس، ایران، ترکی





## میری زندگی کے مقاصد



فریم خان، کراچی  
میں ڈاکٹر بن کر ملک و قوم کی خدمت کرنا چاہتی ہوں۔



فریم خان، لاہور  
میں پاکستان بن کر ملک کا نام روشن کروں گی۔



سید اختر، راولپنڈی  
میں ہارٹ سرجن بن کر فریبوں کا ماحول علاج کروں گا۔



نور الدین، دہلی  
میں ماسٹر ایجوکیشن بن کر ملک کا نام روشن کروں گی۔



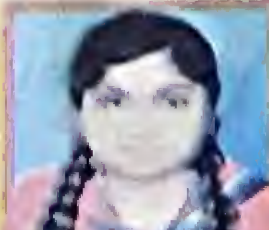
نور الدین، کراچی  
میں سول انجینئر بن کر ملک کی سڑکیں کو خوب صورت سے خوب صورت بنائوں گا۔



نور الدین، کراچی  
میں انجینئر بن کر ملک و قوم کی خدمت کروں گا۔



محمد امان، لاہور  
میں بڑا ہو کر پاکستان بنوں گا۔



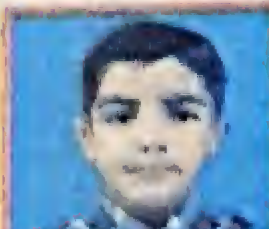
عمر، لاہور  
میں سیاست دان بن کر اپنے ملک کے حالات سدھاروں گی۔



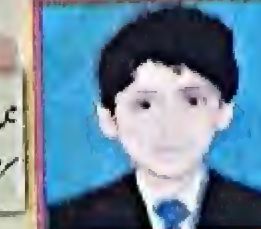
رشید، کراچی  
میں پروفیسر بن کر جو چیز ڈاکٹروں کی دوائی کرے گی اور بیمار لوگوں کا اچھا علاج کروں گی۔



محمد بلال، لاہور  
میں فوج میں شامل ہو کر پاکستان بنوں گا اور وطن کی سرحدوں کی حفاظت کروں گا۔



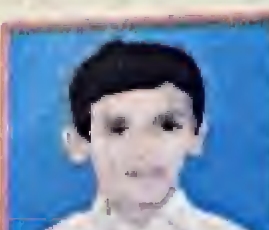
محمد امان، لاہور  
میں آری آفیسر بن کر ملک کی سرحدوں کی حفاظت کروں گا۔



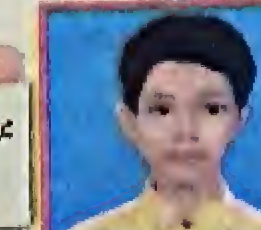
محمد امان، لاہور  
میں بڑا ہو کر فوجی بنوں گا اور اپنے ملک کی حفاظت کروں گا۔



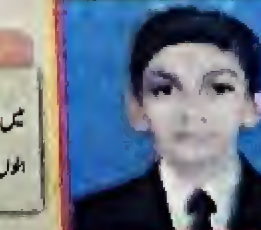
نادر، ایمان، اسلام آباد  
میں نیچر بن کر ملک و قوم کی خدمت کروں گی۔



محمد بلال، اسلام آباد  
میں پاک آری جوائن کروں گا۔



محمد حسین، کراچی  
میں بڑا ہو کر جہازوں کا انجینئر بنوں گا۔



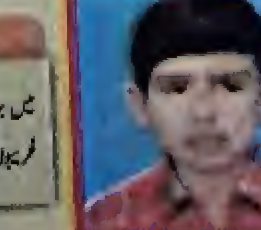
محمد حسین، کراچی  
میں اچھا انسان بن کر دینی انسانیت کی خدمت کروں گا۔



ابراہیم، کراچی  
میں آری جوائن کر کے پاکستان کا دفاع کروں گا۔



محمد بلال، لاہور  
میں بڑی ہو کر ڈاکٹر بنوں گی اور فریبوں کا ماحول علاج کروں گی۔



محمد بلال، لاہور  
میں کرکٹر بن کر ملک و قوم کا نام روشن کروں گا۔





خدائے واحد کی طرف سے تین چیزیں عقل، دین اور حیاء لے کر آئے اور حضرت آدمؑ کو کہا کہ ان تینوں میں سے کسی ایک چیز کو منتخب کریں تو حضرت آدمؑ نے دین اور حیاء کو چھوڑ کر عقل کو ترجیح دی کیوں کہ عقل سے دونوں چیزیں دین اور حیاء حاصل ہو جاتی ہیں۔ (کشف طاہر، لاہور)

### مثال دیکھو

ایک قافلہ اندھیری سرنگ سے گزر رہا تھا کہ ان کے پاؤں میں کنکریاں چھیں، کچھ لوگوں نے اس خیال سے کہ یہ کسی اور کو نہ چبھ جائیں۔ اٹھا کر رکھ لیں۔ کچھ نے زیادہ اٹھائیں، کچھ نے کم اور کچھ نے اٹھائی ہی نہیں۔ جب قافلہ اندھیری سرنگ سے باہر آیا تو دیکھا کہ وہ ہیرے تھے۔ جنہوں نے کم اٹھائیں، وہ پچھتائے کہ کم کیوں اٹھائیں۔ جنہوں نے نہیں اٹھائیں وہ اور بھی پچھتائے۔

دنیا کی زندگی کی مثال اسی اندھیری سرنگ کی سی ہے اور نیکیاں یہاں کنکریوں کی مانند ہیں۔ اس زندگی میں جو نیکی کی، وہ آخرت میں ہیرے جیسی بنتی ہیں گی اور انسان ترسے گا کہ اور زیادہ نیکیاں کیوں نہیں کیں۔ (دعا اعظم، شیخوپورہ)

### سونال اور ہیرا

ایک دفعہ کسی نے شیخ سعدیؒ سے پوچھا: ”دوست اور بھائی کی مثال کیسے ہے؟“ شیخ سعدیؒ نے کہا: ”دوست ہیرے کی مانند اور بھائی سونے کی مانند ہوتا ہے۔“

وہ آدمی بڑا حیران ہوا، کہنے لگا: ”خونی رشتہ یعنی بھائی کو آپ سونے سے تشبیہ دے رہے ہیں جب کہ دوست کو اس سے زیادہ قیمتی ہیرے سے تشبیہ دے رہے ہیں۔“

آپؑ نے کہا: ”بھائی کو سونے کی طرح اس لیے کہا کہ اگر سونا ٹوٹ جائے تو پگھلا کر اصلی حالت میں لایا جاسکتا ہے یعنی بھائی کے ساتھ لڑائی جھگڑا ہو تو وہ جلد ختم ہو جاتا ہے اور دوست کو ہیرا اس لیے کہا کہ اگر ہیرا ٹوٹ جائے تو پھر اپنی اصلی حالت میں کبھی

### دین لڑکا

ایک تھا لڑکا بڑا ذہین نام تھا اُس کا بچو! معین باتیں نئی نئی لکھ کر لاتا پڑھ کر بچوں کو وہ سنا تا کام وہ اپنا وقت پر کرتا ملتا سبق جو یاد وہ کرتا پاس ہونے کا ہوتا یقین محنت سے وہ جی نہ چراتا خوشی خوشی اسکول کو جاتا مار نہ وہ استاد سے کھاتا جب بھی کرتا سوال استاد سب سے پہلے ہاتھ اٹھاتا دیتا اکثر ٹھیک جواب اور استاد سے داد وہ پاتا میرے دیس کے نوہالو! تم بھی محنت کو اپنا لو! (محمد شفیع اعوان، ایک)

### ایک دو تین

ایک دو تین گھوڑا کاغی زین تین کے آگے چار گھوڑا ہے تیار پانچ چھ سات گھوڑا مارے لات آٹھ نو دس بس بے گھوڑے بس (علیہ احمد، راول پنڈی)

### علم

علمت جب کی مٹاؤ علم کی شمع جلاؤ علم ہے نادر گہنا دل سے لگائے رہنا جو بچے پڑھتے ہیں وہ آگے بڑھتے ہیں علم ہے ایک سمندر سب ہیں اس کے اندر قسمت صرف اس کی جاگے پیچھے جو اس کے بھاگے علم سے رب ملتا ہے اس سے کون جدا ہے (محمد کلیم بک، حافظ آباد)

### عقل ہوتا تو

جب اللہ تعالیٰ نے حضرت آدمؑ کو زمین پر بھیجا تو حضرت جبرائیلؑ



○ نہیں آسکتا۔ یعنی اگر دوست کے ساتھ دشمن پیدا ہو جائے تو پھر دوستی نہیں ہو سکتی۔  
(صحیح ابن ماجہ، حوالہ: سیال کوٹ)

### قرآن مجید پڑھنے کے فائدے

- شفاء کے لیے پڑھتے ہیں، بلاشبہ اس میں شفاء ہے۔
- حادثات و مصیبتوں سے بچاؤ کے لیے پڑھتے ہیں۔
- حصول رزق اور رزق بڑھانے کے لیے اسے پڑھا جاتا ہے۔
- جہنم اور عذابِ قبر سے بچنے کے لیے اسے پڑھا جاتا ہے۔
- راحت اور دل کو سکون پہنچانے کے لیے اسے پڑھا جاتا ہے۔
- ثواب حاصل کرنے کے لیے اسے پڑھا جاتا ہے۔
- برکت کے لیے پڑھتے ہیں، بلاشبہ اس کے پڑھنے سے برکت ہوتی ہے۔  
(رائہ اسامہ شہید، بکر)

### کام کی باتیں

- کسی کو اچھے عمل سے خوشی دینا، ہزار سجدے کرنے سے بہتر ہے۔
- موتی اگر کچھڑ میں بھی گر جائے تو قیمتی ہے اور گرد اگر آسمان پر بھی چڑھ جائے تو بھی بے قیمت ہے۔
- جونی امیدوں پر زندہ رہتی ہے جب کہ بڑھاپا ماضی کی یادوں میں۔
- خیرات گھر سے شروع ہونی چاہیے لیکن گھر میں ختم نہیں ہونی چاہیے۔
- صبر کا ہر قدم کام یابی کی طرف بڑھتا ہے۔
- انسان کا سب سے بڑا بوجھ غصہ ہے۔
- آسمان پر نگاہ ضرور رکھو، مگر یہ مت بھولو کہ پاؤں زمین پر ہی رہیں۔
- خالی برتن زیادہ آواز کرتا ہے۔  
(محمد حمزہ سعید، بورے والا)

### سنہری موتی

- رات کو بھوکا سو جانا، صبح قرض دار اٹھنے سے بہتر ہے۔
- جو شخص ناممکن کے پیچھے بھاگتا ہے، وہ ممکن سے بھی رہ جاتا ہے۔
- سچ کہہ دینے سے دین کو خلفشار سے نجات مل جاتی ہے۔
- تحریر ہی وہ چیز ہے، جو زندہ رہتی ہے۔  
(محمد حسن شاہد، ذریعہ غازی خان)

### حضور اکرم کی حضرت انس کو پانچ نصیحتیں

حضرت انسؓ فرماتے ہیں کہ مجھے نبی اکرمؐ نے پانچ باتوں کی وصیت فرمائی:

- اے انس! کامل وضو کرو، تمہاری عمر بڑھے گی۔
- جو میرا امتی ملے، سلام کرو، نیکیاں بڑھیں گی۔
- گھر میں سلام کر کے جایا کرو، گھر کی خیریت بڑھے گی۔
- چاشت کی نماز پڑھتے رہو، تم سے پہلے لوگ جو اللہ والے بن گئے تھے، ان کا بھی طریقہ تھا۔
- چھوٹوں پر رحم کرو، بڑوں کی عزت کرو، تو قیامت کے دن میرا ساتھی ہوگا۔  
(حافظ محمد اسامہ طاہر، ٹنڈی)

### اقوالِ زریں

- کامیابی حوصلوں سے ملتی ہے اور حوصلے دوستوں سے ملتے ہیں۔
- دوست مقدروں سے ملتے ہیں اور مقدر انسان خود بناتا ہے۔
- اچھا دوست چاہے کتنا بھی بُرا بن جائے، کبھی اس سے دوستی مت توڑنا کیوں کہ پانی چاہے جتنا بھی گندا ہو جائے، آگ بجھانے کے کام آتا ہے۔
- لاکھوں کو دوست بنانا کوئی بڑی بات نہیں، بڑی بات یہ ہے کہ ایسا دوست بناؤ جو تمہارا اس وقت ساتھ دے جب لاکھوں تمہارے مخالف ہوں۔
- لوگوں کو دعا کے لیے کہنے سے زیادہ بہتر ہے، ایسا عمل کرو کہ لوگوں کے دل سے آپ کے لیے دعا نکلے۔
- کوئی آئینہ انسان کی اتنی سچی تصویر پیش نہیں کر سکتا جتنی کے اس کی گفتگو۔  
(احمد نسیم شیروان، ایبٹ آباد)

### سنہری باتیں

- علم سیکھو..... شوق سے۔
- والدین کی خدمت کرو..... خلوص کے ساتھ۔
- بات کرو..... تمیز کے ساتھ۔
- محبت کرو..... اللہ اور رسولؐ کے ساتھ۔
- غصہ پی جاؤ..... تحمل کے ساتھ۔
- جہاں بیٹھو..... سلیقے کے ساتھ۔
- ملازمت کرو..... دیانت داری کے ساتھ۔
- بحث کرو..... دلیل کے ساتھ۔
- بیٹھو تو..... اللہ والوں کے ساتھ۔
- دوستی کرو..... علم کے ساتھ۔  
(محمد حنظلہ سعید، فیصل آباد)





”مگر اب میرا دل نہیں چاہ رہا، آپ آلو پکائیں۔“ لڑکے نے مزید اصرار کر کے کہا۔ رافعہ بے چاری رُج ہو کر رہ گئی۔ بیگن کا لڑھک کر کبھی ادھر کبھی ادھر گرنا ابھی اس کے ذہن میں تازہ تھا۔ اسے شوہر اور بیٹے کے یہ تیزی سے بدلتے ہوئے خیالات بیگن کے لڑھکنے کی طرح محسوس ہوئے تو اس نے بے ساختہ بیٹے سے کہا: ”تم بھی تو باپ کی طرح تھالی کے بیگن ہو، جو ایک جگہ قائم ہی نہیں رہ سکتا۔“

ایسی صورت حال میں جب کوئی شخص اپنی بات پر قائم نہ رہ سکے اور بار بار اپنا فیصلہ بدلے، اُسے تھالی کا بیگن کہتے ہیں۔



رافعہ نے بڑا سا گول بیگن دھو کر تھالی میں رکھا۔ لے کر جو چلی تو بیگن لڑھک کر نیچے گر پڑا۔ اس نے زمین پر سے اٹھا کر دوبارہ دھویا اور اسی تھالی میں رکھا۔ اب جو چلی تو بیگن نے پھر ایک لڑھکنی کھائی اور زمین پر آ رہا۔ رافعہ نے جھنجھلا کر کہا: ”عجیب بیگن ہے، اسے ایک جگہ قرار ہی نہیں۔“ ساس نے کہا: ”بیٹی! سپاٹ تھالی میں تو یہ لڑھکے گا ہی، اسے گہری پلیٹ میں رکھو۔“ اتنے میں رافعہ کا شوہر باہر جانے کے لیے تیار ہو کر نکلا اور اس سے کہنے لگا: ”میں تم لوگوں کے ساتھ شادی پر نہیں جاسکوں گا کیوں کہ مجھے ایک دوست کے ہاں دعوت پر جانا ہے۔“ ”مگر کل تو آپ نے ہمارے ساتھ شادی پر جانے کا پکا وعدہ کیا تھا۔“ رافعہ منہ بسور کر بولی۔

”مگر اب میں نے ارادہ بدل لیا ہے، میں نے دوست کے ہاں جانا ہے بس!“ شوہر نے خفا ہو کر کہا۔ وہ چپ ہو گئی۔ اتنے ہی میں اس کا بڑا بیٹا آیا۔ ”دھی! یہ لیا پکانے لگی ہیں؟ میں نے بیگن نہیں کھانے، میں آلو کھاؤں گا۔“ لڑکے نے بھڑ ہو کر کہا۔

”ارے! ابھی تو تم نے ناشتے پر کہا تھا کہ بیگن ٹماٹر پکاؤ چاولوں کے ساتھ۔“ ماں نے حیران ہو کر اُس کی طرف دیکھا۔



ہنگری کے لوگ جنازے پر یہ پھول ڈالتے ہیں جب کہ چین، جاپان اور کوریا کے لوگ خوشی کے موقع پر انہیں استعمال کرتے ہیں۔ پودا سائز میں 0.2 سے 2 میٹر تک اونچا ہوتا ہے۔ 20 سے 25 سینٹی گریڈ درجہ حرارت پر یہ پودا خوب نمو پاتا ہے۔

### بچھو

بچھو (Scorpion) ایک زہریلا کیڑا ہے جس کا تعلق فائلم آرٹھروپوڈا (Arthropoda) سے ہے۔ یہ صحرا، گلے سڑے پتے اور گوبر وغیرہ کے پاس رہتا ہے۔ ان کی آٹھ ٹانگیں ہوتی ہیں۔ ان کی دم پر زہریلا ڈنک ہوتا ہے۔ یہ کیڑا ہماری زمین پر 430 ملین سال پہلے آیا۔ ان کی جسامت 9 ملی میٹر سے 20 سینٹی میٹر تک ہوتی ہے۔ بچھو کی 1750 انواع (Species) ہیں جن میں سے 25 نہایت زہریلی اقسام ہیں۔ سوائے براعظم انٹارکٹیکا کے یہ پوری دنیا میں پائے جاتے ہیں۔ بچھو کے ڈنک کو "Aculeus" کہا جاتا ہے جب کہ دم کو "Metasoma" کہتے ہیں۔ اس کے ڈنک



سے حاصل ہونے والا زہر ادویات میں استعمال ہوتا ہے۔ بچھو کو نومبر کے مہینے کا جانور بھی سمجھا جاتا ہے۔ اسی لیے نومبر میں پیدا ہونے والے افراد کو "Scorpion" کہا جاتا ہے۔ اس جانور پر محاورے، کہانیاں اور فلمیں بھی بنائی گئی ہیں۔ کچھ کمپنیوں نے بچھو کو بطور نشان بھی اختیار کر رکھا ہے۔



### گل داؤدی

گل داؤدی (Chrysanthemum) کو ماہ نومبر کا پھول کہا جاتا ہے۔ یہ چین کا قومی پھول ہے۔ اس کا تعلق "Asteraceae" خاندان سے ہے۔ اس کا لفظی مطلب سونا (Gold) پھول ہے۔ یہ



سدا بہار پودا ہے جس کو خوش نما پھول کی وجہ سے اگایا جاتا ہے۔ حضرت عیسیٰ کی ولادت سے 1500 سال قبل سے یہ پھول لگایا جا رہا ہے۔ جاپان اور چین کے لوگ اس پھول سے جوس تیار کرتے ہیں۔ ان کے پھولوں میں "Pyrethrins" نامی کیمیکل حشرات کو ہلاک کرنے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ بچیم، اٹلی، اسپین، پولینڈ اور



کے چلنے سے فضائی آلودگی پیدا ہوتی ہے۔

### پلاسٹک سرجری

پلاسٹک سرجری (Plastic Surgery) ایک ایسا طریقہ علاج ہے جس کی مدد سے زخموں کے نشان، موٹے ہونٹ، موٹی ناک، بڑے کان وغیرہ کو خوب صورتی میں بدل دیا جاتا ہے۔ لفظ پلاسٹک سرجری دراصل یونانی زبان پلاسٹیکرز سے نکلا ہے۔ اس کے معنی ہیں دوبارہ بنانا، موڑ دینا یا اگانا وغیرہ کے ہیں۔ حادثات، لڑائی جھگڑے، بھدے پن یا پیدائشی بد صورتی کو ختم کرنے کے



### پٹرول

پٹرول (Petrol) ایک فوسل ایندھن (Fuel) ہے جو زمین سے نکلتا ہے۔ یہ نامیاتی مرکب ہے جو ہزاروں لاکھوں سال قبل فٹن ہو جانے والے درختوں کی ٹوٹ پھوٹ (Decomposition) سے بنا۔ زمین سے نکلتے وقت اس میں کئی اور اشیاء کی آمیزش بھی ہوتی ہے مثلاً قدرتی گیس، مٹی کا تیل، پیرافین (Paraffin) اور اسفالٹ وغیرہ شامل ہیں۔ پٹرول یا پیٹرولیم دو لاطینی حروف



لیے اس تکنیک کا آغاز 600 قبل مسیح کو ہوا۔ پہلی مرتبہ بھارت کے ایک مسیحائی فادر سسٹرنا سمجھنے نے اس طریقہ علاج کے اصول وضع کیے۔ 1594ء میں بلونا یونیورسٹی کے پروفیسر کیسپر نکلیا کوزی نے پلاسٹک سرجری پر کتاب لکھ کر سائنسی اصول وضع کیے۔ پہلی جنگ عظیم کے بعد اس علاج نے تیزی سے ترقی پائی۔ 1794ء سے برطانیہ میں پولیس مقابلوں میں زخمی مجرموں کی سرجری شروع کی گئی۔ 1960ء میں سیلیکون (Silicon) کے استعمال سے مصنوعی اعضا بننے کا عمل شروع ہوا۔ دنیا کی کئی نامور شخصیات نے اس تکنیک سے فائدہ اٹھایا جن میں شہنشاہ جسنین، امریکن اداکارہ پک فورڈ، پاکستانی گلوکارہ ملکہ ترنم نور جہاں، اداکار ایتابھ اداکارہ ایشوریہ، امریکہ کے معروف گلوکار مائیکل جیکسن وغیرہ نے اس علاج سے فائدہ اٹھایا۔ پاکستان میں بھی یہ طریقہ علاج مقبول ہو رہا ہے۔ ☆☆☆

"Petro" اور "Oleum" سے لیا گیا ہے۔ پٹرول کا مطلب ہے "چٹان" اور اولیم کا مطلب ہے "تیل"۔ چٹان سے نکلتے ہوئے یہ کالے رنگ کا ہوتا ہے، اس وقت یہ "Crude Oil" کہلاتا ہے۔ آئل ریفائنری (Oil Refinery) میں اس کی صفائی ہوتی ہے۔ پاکستان میں کراچی، انک اور ملتان میں تیل صاف کرنے کے کارخانے قائم ہیں۔ پٹرول دنیا میں سب سے زیادہ استعمال ہونے والا ایندھن ہے۔ سعودی عرب، عراق، ایران، لیبیا، کویت، وینزویلا وغیرہ دنیا میں پٹرول پیدا کرنے والے بڑے ممالک ہیں جب کہ امریکہ، چین، بھارت، انڈونیشیا اور پاکستان وغیرہ پٹرول استعمال کرنے والے بڑے بڑے ممالک ہیں۔ پٹرولیم کی عالمی منڈی میں تجارت کو کنٹرول کرنے والے ادارے کو اوپیک کہا جاتا ہے۔ اس میں تیل پیدا کرنے والے ممالک شامل ہیں۔ پٹرول

تیل و ترنت نومبر 2014



۱۔ امیر خسرو      ۲۔ تان سین      ۳۔ جبریل

10۔ دنیا کی کس مشہور مسجد میں پورے سال میں صرف دو فرض نمازیں پڑھائی جاتی ہیں؟

۱۔ مسجد قبا      ۲۔ مسجد نمرہ      ۳۔ مسجد جمعہ

### جوابات علمی آزمائش اکتوبر 2014ء

1۔ کھڑ تو حید 2۔ فتح سین 3۔ 36 سنی گریڈ 4۔ میسوپوٹیمیا 5۔ ہال جبریل  
6۔ قتل عثمانی 7۔ اسلم کمال 8۔ Puck 9۔ وارث النبی فی البند 10۔ مولوی عبدالحق  
اس ماہ بے شمار ساتھیوں کے درست حل موصول ہوئے۔ ان میں سے  
3 ساتھیوں کو بذریعہ قرعہ اندازی انعامات دیے جا رہے ہیں۔

☆ زبیرہ خان، کراچی (150 روپے کی کتب)

☆ آصف علی، لاہور (100 روپے کی کتب)

☆ مریم رضوان، راول پنڈی (90 روپے کی کتب)

دماغ لائو سلسلے میں حصہ لینے والے کچھ بچوں کے نام بذریعہ قرعہ اندازی:  
محمد حمزہ مقصود، لاہور۔ محمد ذیشان، راول پنڈی۔ تحریم معراج، لاہور۔  
محمد عمر فاروق، بہار۔ عمیر محمود، اوکاڑہ۔ محمد سلمان، گجرات۔ ولید احمد،  
گوجرانوالہ۔ اشرف، میانوالی۔ عائشہ صدیقہ، پشاور۔ حفصہ اعجاز، پاڑہ  
ہملٹ۔ ندا خان، پشاور۔ عقیلہ رباب، تلہ گنگ۔ مطیع الرحمن، لاہور۔  
سمیعہ توقیر، کراچی۔ خدیجہ نشان، کاموکی۔ حسن رضا سردار، کاموکی۔  
محمد شادمان صابر، لاہور۔ فاطمہ صغیر، منڈی بہاؤ الدین۔ نسیب  
محبوب، جہلم۔ احمد غفران، گوجرانوالہ۔ عارف نعیم، لاہور۔ کول  
صادق، گوجرانوالہ۔ افراح سجاد، راول پنڈی۔ عائشہ مجید، لاہور۔ محمد  
قرائماں، خوشاب۔ محمد عبداللہ ثاقب، پشاور۔ محمد احمد خان غوری،  
بہاول پور۔ محمد احمد، ڈیرہ اسماعیل خان۔ عبداللہ شاہ، دریا خان۔  
حضرتی حیات، جھڑ۔ صفی الرحمن، لاہور۔ مہر النساء واحد، لاہور۔  
عائشہ سلام، اسلام آباد۔ صفورا احمد، مٹان۔ راحیلہ قربان، جہلم۔  
عارف الہی، لاہور۔ نادیہ خان، پشاور۔ رانا شعیب احمد، لاہور۔  
شازیہ خان، پشاور۔ شفیق رضوی، لاہور۔ ظہور اخلاق احمد، کراچی۔ ظفر  
انوار، حیدر آباد۔ طارق ریاض خان، لاہور۔ فیض سعید، لاہور۔ عابد  
سجاد، مری۔ عدیل سلیم، کسوال۔ دلشاد احمد، ایبٹ آباد۔ اسلم نعمان،  
کوہاٹ۔ سلیم الدین احمد، سیال کوٹ۔ سعدیہ اشفاق، گڑھی حبیب  
اللہ۔ زبیر الدین، فیصل آباد۔ اسماعیل خواجہ، لاہور۔ عطیہ اشفاق،  
اوکاڑہ۔ محمد شریف خان، جہلم۔ عاطف انور، کراچی۔ احمد خان، کوہاٹ۔



درج ذیل دیے گئے جوابات میں سے درست جواب کا انتخاب کریں۔

1۔ 9 بھری میں کس فرض کی ادائیگی کا حکم ہزل فرمایا گیا؟

۱۔ حج      ۲۔ نماز      ۳۔ روزہ

2۔ حضرت سلیمان نے کس مشہور مسجد کی بنیاد رکھی تھی؟

۱۔ مسجد اقصیٰ      ۲۔ مسجد ضرار      ۳۔ مسجد قبا

3۔ عام شیشے کا کیمیائی نام کیا ہے؟

۱۔ سوڈیم ٹرائی سلیکیٹ      ۲۔ سوڈیم کھورائیڈ      ۳۔ سوڈیم سلفائیڈ

4۔ دنیا کی مشہور و معروف نہر پانامہ کس ملک میں ہے؟

۱۔ بھارت      ۲۔ بھارت      ۳۔ بھارت

5۔ مسدس کا ہر بند کتنے مصرعوں پر مشتمل ہوتا ہے؟

۱۔ 8 مصرعے      ۲۔ 4 مصرعے      ۳۔ 6 مصرعے

6۔ نیٹ بال کے کھیل میں ایک نیم کتنے کھلاڑیوں پر مشتمل ہوتی ہے؟

۱۔ 6 کھلاڑی      ۲۔ 7 کھلاڑی      ۳۔ 9 کھلاڑی

7۔ ہوا خیمہ زن کاروہن بہار ارم بن گیا دامن کوہ سار

یہ شعر ہال جبریل کی کس نظم سے لیا گیا ہے؟

۱۔ فرمان خدا      ۲۔ ساقی نامہ      ۳۔ شکوہ

8۔ طالب کا مطلب چاہنے والا، اس کی جمع کیا ہے؟

۱۔ مطلب      ۲۔ طالب      ۳۔ طالبین

9۔ طوطی ہند کے کہا جاتا ہے؟

۱۔ طوطی      ۲۔ طوطی      ۳۔ طوطی





### چیلی کباب

#### اجزاء:

دو کھانے کے چج (گٹھا ہوا)	دھنیا:	تین کھانے کے چج	ٹین:	آدھا کلو	گائے کا قیر:
ایک کھانے کا چج (پسی ہوئی)	بلدی:	دو کھانے کے چج (گٹی ہوئی)	لال مرچ:	دو کھانے کے چج	انار دانہ:
دو عدد	ٹماٹر:	حب ذائقہ	نمک:	ایک کھانے کا چج (پسا ہوا)	گرم مصالحہ:
ایک چوتھائی گٹھی	ہرا دھنیا:	پانچ عدد	ہری مرچ:	دو عدد	پیاز:
آدھا لیٹر	تیل:	دو کھانے کے چج	سفید مکھن:	ایک عدد	انڈہ:

**ترکیب:** تیلے میں ٹین، دھنیا، انار دانہ، گٹی لال مرچ، پسی بلدی، پسا گرم مصالحہ اور نمک شامل کر دیں۔ اب ٹماٹر، پیاز، ہری مرچ اور ہرا دھنیا کاٹ کر ڈال دیں۔ پھر انڈہ اور مکھن ڈال کر اچھی طرح کس کریں۔ آخر میں بڑے کباب کی شکل دے کر اٹکی آٹھ پر کھلے توے پر فرائی کر لیں۔

### سجی (کوشت اسپیشل)

#### اجزاء:

آدھی پھل (چھوٹی)	سفید سرکہ:	ادک پسی ہوئی:	ایک کھانے کا چج	ڈیڑھ کلو (ایک عدد)	ران سالم:
پسا ہوا (ایک کھانے کا چج)	لہسن:	لیمن جوس:	ایک چوتھائی کپ	آدھا کپ (اوپر ڈالنے کے لیے)	لیمن جوس:
		چاٹ مصالحہ اوپر ڈالنے کے لیے		ایک کھانے کا چج	گوشت گلانے کا پاؤڈر:

**ترکیب:** ران کو اچھی طرح دھو کر اس پر چھری سے کٹ لگائیں اور بڑے دیکھے میں پانی ڈال کر اس میں ران کو ڈبو دیں اور آدھے گھنٹے کے لیے چھوڑ دیں۔ اس کے بعد اسی پانی میں آدھا کپ لیمن جوس، نمک، ادک، لہسن، سفید سرکہ اور گوشت گلانے کا پاؤڈر ڈال کر ایک دو گھنٹے کے لیے چھوڑ دیں۔ اس دیکھے میں سے آدھا پانی نکال دیں اور بقیہ پانی میں ران کو تھوڑا سا ابال لیں۔ اس کے بعد سچ میں پروکر کوئلے کی آٹھ پر سینک لیں۔ تیار ہونے پر چاٹ مصالحہ اور لیمن جوس اوپر چھڑک کر گرم گرم مہمانوں کو پیش کریں۔

نومبر 2014





# برگمانے

خالہ نے دیکھ لیا۔ اس وقت وہ سبزی والے سے بھاؤ تاؤ کرنے میں مصروف تھیں۔ فوراً بھاگی بھاگی آئیں اور نومی کے منہ پر تھپڑ رسید کر کے بولیں۔ ”آئندہ کرو گے ایسا؟“ نومی چپ رہا۔ انہوں نے پھر پوچھا۔ ”کرو گے ایسا؟ بولو!“ نومی نے جواب دیا۔ ”نہیں کروں گا۔“ خالہ کہنے لگیں۔ ”شرم کرو تمہیں تو چاہیے تھا کہ اس بے چارے کی مدد کرو، النام نے اس کو مصیبت میں ڈال دیا۔“ یہ کہہ کر وہ واپس جانے کے لیے مڑ گئیں۔ ہمیں ان پر بڑا غصہ آیا۔ ہم کہنے لگے کہ یہ تو ہمیں شرارتیں بھی نہیں کرنے دیتیں۔ جیسے ہی ہم گھر میں داخل ہوئے تو سامنے برآمدے میں ابا جان بیٹھے ہوئے تھے۔ ہمارے لٹکے ہوئے چہرے دیکھ کر وہ بھانپ گئے کہ ضرور کوئی مسئلہ ہے۔ انہوں نے ہم سے دریافت کیا۔ ہم نے ساری بات ان کو مصالحے لگا کر بتائی۔ ساری بات سن کر ابا جان اٹھے اور نومی کو بری طرح ڈانٹنے لگے۔ ہماری تو وہ حالت ہو گئی کہ آسمان سے گرا کھجور میں اٹکا۔ اس دن کے بعد ہمارے دل میں خالہ کے لیے عداوت پیدا ہو گئی۔ ہم لوگ اکثر انہیں تنگ کرنے کے مواقع ڈھونڈتے رہتے۔ وہ اپنے گھر میں اکیلی رہتی تھیں۔ خدا نے انہیں اولاد کی نعمت سے محروم رکھا جب کہ ان کے شوہر بہت پہلے وفات پا چکے تھے۔ ان کی

پندرہ برس پہلے ہم لوگ نارووال میں رہائش پذیر تھے جو کہ ہمارا آبائی شہر تھا۔ ہمارا تین منزلہ مکان تھا جو کہ میرے دادا جان کو وراثت میں ملا تھا۔ خاصا بڑا اور ہوا دار تھا۔ نیچے والی منزل پر ہم لوگ، دوسری منزل پر ہمارے تایا اور سب سے اوپر والی منزل پر میرے چچا رہتے تھے۔ میرے تایا کے تین بچے تھے اور چچا کے دو جب کہ ہم لوگ چار بہن بھائی تھے۔ شانی بھائی، گزیا آپا اور بانو باجی چونکہ اب بڑے ہو چکے تھے، لہذا وہ ہمارے ساتھ نہیں کھیلتے تھے۔ باقی بچے جن میں میں، نازو، عافہ، چیکو، نومی اور بہلو شامل تھے، مل کر خوب دھما چوڑی مچاتے تھے۔ ہماری گلی میں ایک ادھیڑ عمر کی خاتون رہتی تھی جن کا نام تو کچھ بھلا سا تھا مگر لوگ انہیں خالہ کہتے تھے۔ بڑوں کو تو ان سے کوئی پریشانی نہیں تھی مگر بچے ان سے سخت نالاں رہتے تھے کیوں کہ جب بھی کوئی بچہ شرارت کرتا تو ڈانٹ دیتی مگر انہوں نے کبھی کسی کو مارا نہ تھا۔ ایک دفعہ نومی نے نہایت غلط حرکت کی۔ اس نے ایک اندھے فقیر کو یہ کہہ کر کہ وہ سڑک کے کنارے کھڑا ہے، اسے سڑک کے عین بیچ میں لا کھڑا کیا۔ وہ تو محض اس وقت کسی نے اس فقیر کو روڈ پار کروادی ورنہ تو نہ جانے کیا ہو جاتا۔ اس کے علاوہ جب نومی یہ حرکت کر رہا تھا تو



خواہش تھی کہ وہ بیت اللہ کی زیارت کریں مگر ہماری وجہ سے وہ ایسا نہ کر پائیں اور مجھے اس کا پچھتاوا ساری زندگی رہے گا۔ دراصل ہوا کچھ یوں کہ انہیں حج کے لیے سعودی عرب دن بارہ بجے کی فلائٹ سے روانہ ہونا تھا۔ ہم ان کے گھرانے ملنے کے بہانے گئے۔ ایسے میں وہ کسی کام کے لیے کمرے سے باہر گئیں اور ہم نے جھٹ سے ان کی گھڑی کا وقت ایک گھنٹا پیچھے کر دیا۔ اتنے میں وہ واپس آئیں اور گھڑی پر ان کی نظر پڑی۔ وہ تھوڑا تذبذب کا شکار ہوئیں اور کہنے لگیں۔ ”ہائیں! یہ کیا ابھی گیارہ بجے تھے اور اب دس بج رہے ہیں۔“ میرے ذہن میں جھماکے سے ایک خیال آیا۔ میں جھٹ سے بولی۔ ”خالہ! آپ جس مقدس مقام کی زیارت کے لیے جانے لگی ہیں، اس کے لیے بندہ کہتا ہے کہ فوراً پر لگا کر پہنچ جائے۔ ایسا لگتا ہے کہ وقت بہت تیزی سے گزر رہا ہے، جبکہ ایسا نہیں ہوتا۔ آپ ہماری گھڑیوں سے دیکھ لیں ابھی دس ہی بجے ہیں۔“ خالہ کی حیرت میں کمی واقع ہوئی اور وہ ہنس دیں۔ ”ارے واقعی بچو، تم صحیح کہتے ہو۔ اس عمر میں تو ویسے ہی دماغ کام کرنا چھوڑ دیتا ہے۔“ ہم نے بھی خالہ کی ہاں میں ہاں ملائی اور ہنستے ہوئے چل دیے۔ باہر نکلتے ہی ہم نے بلند بانگ قہقہہ لگایا اور اپنی فتح پر ناز کرنے لگے۔ بے چاری بھولی بھالی خالہ ہمارے ہاتھوں بے وقوف بن گئیں اور حج کی سعادت سے محروم رہ گئیں۔ اتنا کچھ ان کے ساتھ کرنے کے باوجود بھی ہم یہ دعائیں کرتے رہتے کہ اللہ جی خالہ کو بیمار کر دے تاکہ ہم بآسانی گلی میں گھوم پھر سکیں اور دل کھول کر شرارتیں کر سکیں مگر خالہ شاید ہی کبھی بیمار ہوئی ہوں۔ وہ اکثر ہمیں کھانے پینے کی چیزیں بھی دیتیں مگر ہم ان سے کبھی راضی نہ ہوئے۔ ہم سارے بچوں کے امتحانات جون کے آخر میں ختم ہو گئے۔ پہلے کچھ دن تک تو ہم کو مزہ آتا رہا مگر پھر ہم ہر چیز سے اکتا گئے۔ ایک دن ہوا بہت تیز چل رہی تھی۔ میں ناز کو لے کر گھر کی پچھلی طرف چلی گئی جہاں پر پہلے تو ایک کمرہ تھا مگر اب وہاں خالی ایک دیوار ہی رہ گئی تھی۔ میں اور ناز و کھیل رہے تھے کہ ناز و اچانک گر پڑی۔ وہ اب کھیلنے کے قابل نہ تھی، لہذا میں اسے سہارا دے کر نانی کے پاس لے گئی۔ اسے گھر چھوڑنے کے بعد میں واپس اسی جگہ پر آ گئی اور دیوار کے ساتھ لگ کر بیٹھ گئی اور سہانے موسم سے لطف اندوز ہونے لگی

کہ اچانک پوری دیوار دھڑام سے میرے اوپر آ گری اور مجھے کچھ ہوش نہ رہا۔ ہوش میں آنے پر اپنے آپ کو اسپتال کے بستر پر پایا۔ میرا جسم پیٹوں میں جکڑا ہوا تھا اور سر میں درد کی ٹیسیں اٹھ رہی تھیں۔ میرے ارد گرد امی، آپا اور نانی جان کھڑی تھیں۔ مجھے ہوش میں آتا دیکھ کر سب کی باچھیں کھل اٹھیں۔ میں نے باجی سے پوچھا کہ آپ کو کیسے معلوم ہوا کہ دیوار میرے اوپر کیسے گری ہے۔ باجی بولی۔ ”تم ابھی زیادہ بولومت۔ میں بعد میں تفصیل بتاؤں گی۔“ میں خود نقاہت محسوس کر رہی تھی، لہذا میں آنکھیں بند کر کے لیٹ گئی۔ اتنے میں نرس آئی اور مجھے نیند کی گولی دے کر چلی گئی۔ اگلے دن صبح کے وقت میری آنکھ کھلی تو میں خود کو خاصا بہتر محسوس کر رہی تھی۔ چار دن بعد مجھے اسپتال سے چھٹی مل گئی۔ سب لوگ میرے لیے دعا کر رہے تھے کہ میں جلد از جلد صحت یاب ہو جاؤں۔ ہفتے بعد جب میں بیٹھنے کے قابل ہوئی تو میں نے باجی کو اپنا سوال دہرایا تو وہ بولیں کہ جب تم یہ دیوار گری تو کافی زوردار آواز آئی۔ ہم سمجھے کہ ٹائر پھٹا ہے۔ وہ تو بھلا ہو خالہ کا کہ ان کی نظر اپنی کھڑکی سے ہمارے گھر پر پڑی تو وہ بھاگ بھاگ ہمارے ہاں پہنچیں اور تمہارے دیوار گرنے کی اطلاع دی۔ ہم جلدی سے وہاں پہنچے۔ ابو نے ریسکیو 1122 والوں کو فون کیا تو وہ چند ہی منٹوں میں پہنچ گئے اور تمہیں بلے کے نیچے سے نکالا اور زخمی حالت میں اسپتال پہنچایا۔ امی کی حالت سنبھل ہی نہیں رہی تھی۔ چچی اور خالہ نے بڑی مشکل سے سنبھالا۔ ہم خود بھی فوراً اسپتال کی طرف روانہ ہوئے۔ تمہارا بلڈ گروپ خالہ کے سوا کسی سے نہیں ملتا تھا۔ انہوں نے فوراً آگے بڑھ کر خون دینے کی پیش کش کی مگر ڈاکٹروں نے انہیں عمر رسیدہ ہونے کے باعث خون دینے سے منع کرنے کی کوشش کی مگر خالہ نہ مانیں۔ انہوں نے فوراً کہا کہ آپ میری فکر نہ کیجئے، بس بچی کو خون لگا دیجئے۔ چنانچہ تمہیں خون لگا دیا گیا ورنہ ڈاکٹروں نے تو یہ خدشہ ظاہر کیا تھا کہ اگر وقت پر خون نہ لگایا جاتا تو خدا نخواستہ.....“ باجی نے اپنا جملہ ادھورا چھوڑ دیا اور خاموش ہو گئیں۔ مجھے بہت شرمندگی ہوئی اور میں اپنی ہی نظروں میں گر گئی۔ میں سوچنے لگی کہ میں خالہ کو کتنا غلط سمجھتی تھی جب کہ وہ میرے لیے رحمت کا فرشتہ ثابت ہوئیں۔ میں ابھی یہی سوچ رہی تھی کہ دروازے پر دستک ہوئی اور خالہ ہاتھ





میں بچنی کا ڈونگہ تھامے اندر داخل ہوئیں۔ میں ان سے نظریں نہیں ملا پا رہی تھی۔ میں نے ان سے معافی مانگنا چاہی مگر اس وقت کہہ نہ سکی۔ میں نے انہیں دھیمی آواز میں سلام کیا جس کا انہوں نے نہایت شفقت سے جواب دیا۔ انہوں نے مجھے بچنی پلائی اور چلی گئیں۔ میں اکثر بستر پر لیٹے لیٹے خالہ کے بارے میں سوچتی رہتی تھی۔ کچھ عرصے بعد میری حالت کافی حد تک بہتر ہو گئی اور میں خود سے اٹھنے کے قابل ہو گئی، پھر بھی میں مکمل طور پر صحت یاب نہ ہو پائی۔ ایک دن میں بستر پر لیٹی ہوئی تھی اور بہت اداس تھی۔ پھر یکایک میرے ذہن میں ایک خیال آیا۔ میں نے باجی سے کہا کہ وہ مجھے قرآن پاک لا

چلتا دیکھ کر ان کے منہ سے کچھ نہ نکلا۔ وہ بس مجھے دیکھتی ہی رہیں۔ میں آہستہ آہستہ چلتی ہوئی خالہ کے چھوٹے سے گھر کے اندر داخل ہوئی۔ وہ مجھے دیکھ کر بہت خوش ہوئیں۔ وہ حیران ہو کر مجھے دیکھ ہی رہی تھیں کہ میں بول اٹھی۔ ”خالہ مجھے معاف کر دیں۔“ یہ کہتے ہوئے میری آواز رندھ گئی۔ انہوں نے مجھ سے وجہ پوچھی تو میں نے ان کو ساری باتیں جو میں ان کے بارے میں سوچتی تھی اور جو شرارتیں ان کے ساتھ کی تھیں، انہیں بتا دیں۔ پہلے تو خالہ کے چہرے پر غم کے آثار نمایاں ہوئے مگر پھر وہ کہنے لگیں۔ ”گڑیا ایسا کبھی بھی کسی کے ساتھ نہ کرنا۔“ یہ کہہ کر انہوں نے مجھے گلے سے لگا لیا، پھر وہ میرے ساتھ مجھے گھر تک چھوڑنے گئیں۔ اس واقعہ کو خاصا عرصہ گزر گیا ہے اور آج خالہ بھی اس دنیا میں نہیں ہیں۔ میں خالہ کو کبھی نہیں بھول سکتی کیوں کہ وہ میری محسن ہیں اور محسنوں کو کبھی نہیں بھولتے۔

دیں۔ تھوڑی دیر میں قرآن مجید میرے ہاتھ میں تھا۔ پڑھتے پڑھتے میری نظر ایک آیت پر پڑھی جس کا ترجمہ کچھ یوں تھا۔ ”بے شک گمان گناہ ہے۔“ مجھے احساس ہوا کہ میرے سے کتنا بڑا گناہ سرزد ہو گیا ہے جس کی تلافی مجھے ہر صورت کرنی ہوگی۔ نہ جانے مجھ میں اتنی طاقت کیسے آئی کہ میں خود کھڑی ہو گئی اور پاس پڑی بیساکھی کا سہارا لیتے ہوئے چل پڑی۔ ابھی میں دروازے تک ہی پہنچی تھی کہ امی جان اندر داخل ہوئیں۔ وہ کہنے لگیں: ”ہیں گڑیا، یہ تم بستر سے کیوں اٹھی ہو؟ کوئی چیز چاہیے تھی تو مجھے بتا دیتی۔ میں تو خود تمہارے پاس آرہی تھی۔ باجی تو تمہارے پاس ہی ہوتی ہے، اسے کہہ دیتی۔“ میں نے کہا۔ ”امی جان! باجی نماز کے لیے کمرے سے باہر گئی تھیں۔“ امی نے جواب دیا۔ ”وہ تو ٹھیک ہے مگر تم جا کہاں رہی ہو اور وہ بھی خود چل کر۔“ امی مجھے چلتا ہوا دیکھ کر بہت حیران بھی تھیں اور خوش بھی۔ میں نے کہا۔ ”اپنی کی گئی غلطیوں کا ازالہ کرنے۔“ یہ کہہ کر میں چل دی۔ امی نے کچھ کہنا چاہا مگر مجھے



## کھوج لگائیے!

ذہانت آزمائیں اور 500 روپے کی کتابوں کا انعام پائیں۔



ای جان حسب معمول باورچی خانے میں دوپہر کے کھانے کی تیاری کر رہی تھیں۔ آج انہوں نے مٹر پلاؤ بنانا تھا۔ وہ مٹر کی سبزی ایک ٹوکری میں ڈال کر باہر مچھن میں پڑے تخت پوش پر بیٹھ گئیں۔ نعیم اور ارم بھی ان کے پاس آ کر بیٹھ گئے اور ای جان کی مدد کرنے لگے۔ جب آدمی ٹوکری مٹر کے دانوں سے بھر گئی تو نعیم نے ارم سے کہا کہ میری دونوں مٹھیوں میں کچھ مٹر کے دانے ہیں۔ اگر میں اپنی بائیں مٹھی سے تین دانے اپنی دائیں مٹھی میں منتقل کر دوں تو میری دونوں مٹھیوں میں دانوں کی تعداد برابر ہو جائے گی لیکن اگر میں اپنی بائیں مٹھی کے نصف دانے دائیں مٹھی میں منتقل کر دوں تو میری دائیں مٹھی میں بائیں مٹھی سے دگنے دانے ہو جائیں گے۔ کیا آپ بتا سکتے ہیں کہ نعیم کی بائیں مٹھی میں کتنے مٹر کے دانے ہیں؟



بیارے بچو! جواب تو بہت آسان ہے۔ آپ بھی دماغ پر زور ڈالیں اور درست جواب لکھ کر بھیجئے۔

اکتوبر 2014ء میں شائع ہونے والے ”کھوج لگائیے“ کا صحیح جواب یہ ہے:

بیارے بچو! اکائی کا ہندسہ یوں لکھیں گے:  $11, 11, 1, 1, 1 = 25$

اکتوبر 2014ء کے کھوج لگائیے میں قرعہ اندازی کے ذریعے درج ذیل بچے انعام کے حق دار قرار پائے ہیں:

2- آمنہ اشرف، کوجرانوالہ

1- عائشہ مجید، لاہور

4- افراح سجاد، راول پنڈی

3- آمنہ سلام، اسلام آباد

5- تمار سجاد، صادق آباد

نمبر 2014





فیصل سرانہ

## حکیر کی آگ

گھبرا کر باہر کو دوڑے، آگ نے پورے گاؤں کی فصلوں کو لپیٹ میں لے لیا۔ تمام فصلیں چند لمحوں میں جل کر بھسم ہو چکی تھیں، سوائے راکھ کے کچھ نہ بچا۔ وہ رونے دھونے کے علاوہ کچھ نہ کر سکے۔ پوری رات اسی دکھ میں گزار دی۔ صبح سب لوگوں نے اپنے اپنے کھیتوں کا رخ کیا کہ شاید کچھ فصل جلنے سے بچ گئی ہو لیکن سوائے کالی زمین کے انہیں کچھ نہ نصیب ہوا۔

دن ڈھلے نمبردار فضل کریم نے تمام گاؤں والوں کو اپنے ڈیرے پر بلایا۔ جب بوڑھے بزرگ، بچے، نوجوان سب اکٹھے ہو گئے تو نمبردار فضل کریم نے کھڑے ہو کر بات کا آغاز کیا۔

میرے بزرگو اور نوجوانو! نقصان کسی ایک کا نہیں بلکہ پورے گاؤں کا ہوا ہے۔ رونے دھونے اور واویلا کرنے سے ہماری فصل ہمیں واپس نہیں ملے گی، لہذا ہمیں حوصلے اور بہادری سے کام لینا ہے۔ سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ آگ لگی کس طرح، کیا کسی نے جان بوجھ کر یہ آگ لگائی ہے یا یہ اتفاقیہ حادثہ ہوا ہے۔ مجھے کے تمام لوگوں نے اپنی رائے دی کہ یہ اتفاقیہ لگی ہے۔ کسی نے کہا کہ یہ سازش تھی۔ جب تمام لوگوں نے رائے بیان کی تو

سربرہ و شاداب کھیتوں میں گھرا ہوا یہ گاؤں اپنی خوب صورتی اور یہاں کے رہنے والے لوگوں کی خوش اخلاقیوں کی وجہ سے بہت مشہور تھا۔ یہاں کے باشندے زیادہ تر کھیتی باڑی کر کے اپنا پیٹ پالتے تھے کیوں کہ گاؤں شہر سے کافی دور تھا، اس لیے لوگوں کا شہر میں آنا جانا بہت ہی کم ہوتا تھا۔ اس گاؤں کا نمبردار فضل کریم جو کہ نہایت نیک اور پرہیزگار آدمی تھا، وہ گاؤں کے حالات سے ہمیشہ باخبر رہتا اور کوئی مسئلہ ہوتا تو وہ گاؤں کے بزرگوں سے صلاح و مشورہ کر کے جلد ہی نٹا لیتا۔ ویسے بھی یہاں لڑائی بہت کم دیکھنے میں آتی تھی کیوں کہ یہاں سب امن پسند لوگ تھے۔ ☆☆

کہتے ہیں بڑا وقت بتا کر نہیں آیا کرتا اور یہی اسی گاؤں کے ساتھ ہوا۔ ہوا یوں کہ جب لوگوں کی گندم کی فصل تیار ہو گئی تو سب لوگ اسے کاٹنے کی تیاریاں کرنے لگے۔ سب نے اپنی اپنی دراختیاں تیز کر والیں۔ ایک رات جب سب لوگ چین و سکون کی نیند سو رہے تھے تو اچانک گاؤں کے تمام اطراف سے دھواں اُٹھنے لگا۔ دھوئیں کے پھیلنے سے لوگوں کی نیندیں اڑ گئیں۔ وہ



فضل کریم بولا: ”جہاں تک میری سوج ہے، یہ کسی کی سازش ہے جس کے ذریعے ہمیں اس طرح کنگال کیا گیا ہے۔ دشمن ہماری خوش حالی، آپس میں بھائی چارہ اور محبت نام کی کوئی چیز دیکھنا گوارہ نہیں کرتا اور یہ کسی ساتھ والے گاؤں کا کیا دھرا ہے۔“ ایک شخص بولا: ”یہ شرارت جس کی بھی ہے، اس کو سخت سے سخت سزا دی جائے۔“

گلو کے ایک شخص نے کہا: ”اسے بھوکے کتوں کا ٹوکالا بنایا جائے تاکہ ایسی گستاخی کرنے کی کوئی آئندہ جرأت نہ کر سکے۔“ غرض ہر شخص نے اپنی اپنی رائے دی۔ جرح کافی دیر تک چلتی رہی لیکن کوئی اہم بات سامنے نہ آسکی کیوں کہ جس کسی نے بھی آگ لگائی تھی، اسے کسی نے نہیں دیکھا تھا۔ اس لیے اس مسئلے کا حل ناممکن نظر آ رہا تھا۔ جب کوئی حل نہ نکلا اور کوئی مجرم سامنے نہ آیا تو یہ فیصلہ ہوا کہ آگ اتفاقاً طور پر لگی ہے اور اس میں کسی کا کوئی قصور نہیں ہے۔ دن گزرتے گئے اور لوگ اپنی نئی فصل کپاس میں ہمد تن جت گئے۔ کپاس کی فصل کاٹت ہوئی اور اختتام پذیر ہو گئی۔ اس وقت تک گاؤں والوں کے ذہن سے آگ والا واقعہ مٹ چکا تھا۔ کپاس کی فصل ختم ہوتے ہی لوگوں نے گندم بونے کی کوشش کی تاکہ ان کا اور ان کے بچوں کا پیٹ پالنے کا کوئی صحیح بندوبست ہو سکے، کیوں کہ ان کا گزارہ بڑی مشکل سے ہو رہا تھا۔ ☆☆

آہستہ آہستہ فصل تیار ہونے لگی اور چند دنوں بعد پک کر تیار ہو گئی، کسان بہت خوش تھے کیوں کہ اب ان کے منہ سے حالات ختم ہونے والے تھے۔ وہ بڑی بے چینی سے فصل کاٹنے کے لیے اوزار تیار کرنے لگے۔ ماضی ان کے ذہنوں سے پوری طرح مٹ چکا تھا، اس لیے ان کو ذرا سا بھی خیال نہ تھا کہ تقدیر کی فسوں گری، قسمت کی چال بازی، مقدر کا کھیل ایک بار پھر ان کا دروازہ کھٹکھٹانے والا تھا۔ ☆☆

رات تقریباً گیارہ بجے کا وقت تھا۔ اس وقت پورا گاؤں عالم خواب میں مست تھا۔ ہر طرف ہو کا عالم تھا۔ کہیں کہیں سے کتوں کے بھونکنے کی آواز ماحول کو آسیب زدہ کر دیتی۔ اسی اثناء

میں شہر سے گاؤں آنے والی سڑک پر سایہ کو چھرتی ہوئی موٹر سائیکل بٹلہ ہوئی جسے ایک نقاب پوش چلا رہا تھا۔ چھرتی وہ گاؤں کے قریب آئی اس کی ہیڈ لائٹس بند ہو گئیں۔ آخر گاؤں سے کچھ فاصلے پر موٹر سائیکل رُک گئی اور نقاب اتر گیا۔ اس نے موٹر سائیکل کا زنج واپس شہر کی طرف کر دیا۔ نقاب پوش نے ہلکی ہوئی گندم کے قریب سگریٹ سلگائی، پھر وہی تیلی گندم میں پھینک دی۔ ابھر نقاب پوش حڑے سے سگریٹ کے دھوئیں کے چھلے بنانے لگا، ادھر آگ پورے کھیتوں میں پھیلتے لگی۔ دیکھتے ہی دیکھتے آگ نے پورے گاؤں کی فصلوں کو اپنی لپیٹ میں لے لیا۔ جب آگ کے دھوئیں نے اثر کرنا شروع کیا تو لوگ ہڑبڑا کر اٹھے اور باہر کی جانب دوڑے۔ جب انہوں نے آگ کو دیکھا تو وہ حیران و پریشان رہ گئے۔ موٹر سائیکل سوار کے چہرے پر قاتحانہ مسکراہٹ ابھری، وہ تیزی سے موٹر سائیکل کی طرف مڑنے لگا لیکن آج شاید مقدر اس کا ساتھ نہ دے رہا تھا۔ اس کے موٹر سائیکل تک پہنچنے سے پہلے ہی آگ موٹر سائیکل تک پہنچ گئی کیوں کہ سڑک کے ساتھ ساتھ گندم تھی۔ چوٹی آگ اس جگہ پہنچی تو کئی چنگاریاں موٹر سائیکل کے اوپر جا گریں۔ آگ پلاسٹک کی ہٹی پر گری جہاں سے نیچلے کے ذریعے پٹرول کی ترسیل ہوتی ہے تو وہ فوراً پکھل گئی اور دیکھتے ہی دیکھتے آگ نے موٹر سائیکل کو بھی لپیٹ میں لے لیا۔ ایک زور دار دھماکا ہوا، موٹر سائیکل کے پرچے اڑ گئے۔ نقاب پوش گھبرا گیا اور وہ شہر کی طرف دوڑنے لگا لیکن اس وقت بہت دیر ہو چکی تھی۔ شہر انفرار کے ٹولے نے چوں کہ دھماکہ کی آواز سن لی تھی اس لیے وہ فوراً سڑک کی طرف دوڑے۔ وہ نقاب پوش کو دیکھ چکے تھے، اس لیے اس کو پکڑنے کے لیے پوری قوت سے بھاگ رہے تھے۔ نمبردار فضل کریم اور اس کے دونوں نوکر سب سے آگے تھے۔ نمبردار اور جیڑ عمری کے باوجود تیزی سے دوڑ رہا تھا کیوں کہ وہ مجرم کو زندہ پکڑنا چاہتا تھا۔ نقاب پوش بھاگتے بھاگتے اچانک چتر سے ٹوکر کھا کر گر گیا۔ جلد ہی ان قیدیوں نے نقاب پوش کو قابو کرنے کی کوشش کی لیکن نقاب پوش اپنے آپ کو چھڑانے کے لیے پورا زور لگا رہا تھا۔ ان



اس کو تیزی سے اپنی لپیٹ میں لے لیا جیسے پہلے ہی وہ ایسی خوراک کی منتظر تھی۔ دیکھتے ہی دیکھتے وہ راکھ کے ڈھیر میں تبدیل ہو گیا۔ فضل کریم حیرت و دکھ کا بت بنے یہ سب دیکھ رہا تھا جب کہ گاؤں والے مجرم کو سزا دینے پر جوش و خروش کے ساتھ ایک دوسرے کے گلے مل رہے تھے کیوں کہ انہیں یقین تھا کہ آئندہ ایسا نہیں ہوگا۔ کافی دیر کھڑے رہنے کے بعد وہ سب خوشی خوشی اپنے گھروں کو چلے گئے اور آرام کی نیند سو گئے۔ فضل کریم کی آنکھوں سے تو جیسے نیند روٹھ گئی تھی۔ اس نے رات وہیں اپنے بھائی کی راکھ کے قریب بیٹھ کر گزاری۔ آفتاب کے طلوع ہونے پر جب لوگ اپنے اپنے کھیتوں کو دوبارہ کاشت کرنے کی غرض سے پہنچے تو دیکھا کہ نمبردار راکھ کے ڈھیر کے قریب سو رہا تھا۔ جن لوگوں نے یہ منظر دیکھا تو حیران ہو گئے اور اسے جگا کر اس طرح سونے کی وجہ پوچھی۔ فضل کریم نے کوئی جواب نہ دیا بلکہ اپنی توجہ راکھ کے ڈھیر کی طرف رکھی۔ لوگ پریشان تھے کہ آخر فضل کریم کو کیا ہو گیا ہے لیکن کسی کو اس راز کا پتا نہ تھا کہ مرنے والا اس کا سوتیلا بھائی محمود تھا جسے وہ بہت چاہتا تھا لیکن اسے حسد کی آگ نے جلا دیا تھا اور اگر وہ اپنے بھائی کی طرح بننے کی کوشش کرتا تو وہ معاشرے میں اعلیٰ مقام حاصل کر لیتا اور اس طرح جل نہ مرتا۔

سچ ہے کہ حسد کی آگ ہمیشہ حسد کرنے والے کو جلا کر رکھ دیتی ہے۔ ☆.....☆.....☆

تینوں کے سامنے اس کے حوصلے جواب دے گئے۔ وہ آہستہ آہستہ مزاحمت ترک کرنے پر مجبور ہونے لگا۔ فضل کریم نے نقاب اتارنے کی کوشش کی لیکن اس نے نقاب بڑی مضبوطی سے پہنا ہوا تھا۔ فضل کریم ایک بار نقاب اتارنے میں کامیاب ہو گیا۔ جونہی چہرہ نظر آیا، اس نے نقاب دوبارہ چڑھا دیا، اس کے پاؤں تلے سے زمین نکل گئی۔ کیوں کہ نقاب پوش اس کا سوتیلا بھائی محمود کریم تھا جسے اس کے باپ نے اس کی ادھاسیوں اور عیاشیوں سے تنگ آ کر گھر سے نکال دیا تھا۔ وہ گاؤں کے لوگوں سے لڑتا رہتا تھا۔ گاؤں والوں نے کئی بار اس کے باپ سے شکایت کی لیکن وہ اپنی بے ہودہ حرکتوں سے باز نہ آیا۔ اس لیے اس کے باپ نے اسے گھر سے نکال دیا۔ باپ کے مرجانے کے کافی عرصہ بعد گاؤں واپس آیا اور وہ بھی درندے کے روپ میں اس نے گاؤں کی رونقیں اُجاڑ دیں۔ فضل کریم نے کئی بار اس کو ڈھونڈنے کی کوشش کی لیکن اس کا کوئی پتا نہ چلا۔ وہ چاہتا تھا کہ اس کے باپ کے مرنے کے بعد وہ اور اس کا بھائی ایک ساتھ رہیں۔ وہ اپنے بھائی کو نیک انسان کے روپ میں دیکھنا چاہتا تھا لیکن قدرت کو شاید کچھ اور ہی منظور تھا۔

گاؤں کے مشعل افراد کا ٹولہ بالکل ان کے قریب پہنچ چکا تھا۔ فضل کریم نے گاؤں کے لوگوں کو رکنے کا اشارہ کیا۔ لوگوں کا یہ ٹولہ بہت غصے میں تھا۔ انہوں نے بغیر کسی حیل و حجت کے نقاب پوش کو اٹھا کر قریب ہی آگ میں پھینک دیا۔ آگ نے

## کشمکش میں حصہ لینے والوں کے نام

حسین انصاری، گو جرنوالہ۔ سید تیمور علی خالد، جھنگ۔ ساجد علی، گو جرنوالہ۔ مہر النساء، واجد، لاہور۔ زینب محمود، جہلم۔ سمیعہ توقیر، کراچی۔ محمد احمد رضا انصاری، کوٹ ادو۔ ابرار خان ترین، کوئٹہ۔ مطیع الرحمن، لاہور۔ لائبہ مریم، رحیم یار خان۔ عائشہ صدیقہ، پشاور۔ محمد اشرف، میانوالی۔ محمد اویس، فیصل آباد۔ زینب خان، پشاور۔ وردہ زہرہ، جھنگ۔ محمد ہاشم، چکسوار۔ عقیلہ رباب منہاس، تلہ گنگ۔ مہوش سرور، کراچی۔ اخلاق احمد، سندری۔ حسن رضا سردار، کاموکی۔ خدیجہ نشان، کاموکی۔ فاطمہ صغیر، منڈی بہاؤ الدین۔ محمد ابراہیم ہمایوں، حویلیاں۔ مریم رضوان، راول پنڈی۔ سارہ فاطمہ، میانوالی۔ صفی الرحمن، لاہور۔ سعدیہ عباس، گو جرنوالہ۔ منصب علی باجوہ، تانیا احسان، حفصہ ارشد، گو جرنوالہ۔ زہیرہ خان، کراچی۔ محمد احمد، ڈیرہ غازی خان۔ حافظ محمد زکوان، بہاول پور۔ محمد قمر الزمان، جوہر آباد۔ سلمان ظاہر، محمد عبداللہ نابق، پشاور۔ محمد احمد خان غوری، بہاول پور۔ آمنہ اختر، راول پنڈی۔ اسفر علی، بہاول پور۔ محمد اکبر، لاہور۔ محمد شوال ندیم، اوکاڑہ۔ محمد حمزہ مقصود، لاہور۔ محمد ذیشان، واہ کینٹ۔ محمد رضوان، میانوالی۔ محمد جمال زرگر، میانوالی۔ زویب احمد، لاہور۔ فارغہ نعیم، لاہور۔ وجیح ارمان، اصغر، سرانے عالم کیر۔ محمد سلمان، کھراست۔ علیہ احمد، راول پنڈی۔ رافع یونس، لاہور۔ تنیم عبد المجید، قصور۔ ہمایوں رشید، اسلام آباد۔ ربیعہ سلیم، فیصل آباد۔ فتح محمد شارق، خوشاب۔ ثناء حاتی، لاہور۔ مصباح اکرم، لاہور۔ ردفا طہ عمر، راول پنڈی۔ مریم کاشف، حیدر آباد۔ سید اریب احمد، کراچی۔





# الزام تراشی

پیسوں کا مطالبہ کرنے لگتے، یوں مہینے میں ہزاروں پیسے وہ اڑا لیتے۔ ان کی عادات دیکھ کر ابا، امی اور باجی کو تشویش ہوئی۔ اسی لیے ہمیں اتنے سخت آرڈر ملے تھے تاکہ ہم دونوں بھائیوں کو بچت کرنے کی عادت پڑ جائے۔ بھیا جی چکرا کر گرنے ہی والے تھے کہ ہم نے انہیں تھام لیا۔ باجی یہ حکم بھی صادر کر کے گئی تھیں کہ ہر مہینے کی جمع کی ہوئی رقم وہ خود دیکھیں گی، جو زیادہ جمع کرے گا، اتنا ہی اس کے حق میں بہتر ہوگا۔ ساتھ ہی لالچ دے کر ہمیں مجبور کر گئیں۔ ہم نے خوب جمع کیا، اب وقت آ گیا تھا کہ ہم ایک لیپ ٹاپ خرید سکتے تھے۔ میں نے بھیا جی سے اپنی خواہش کا اظہار کیا تو وہ بولے۔ ”بھائی جان! مہینہ ختم ہونے دیں، پھر جتنے پیسے جمع ہوں گے میں آپ کو دے دوں گا اور ہم لیپ ٹاپ لے لیں گے۔“ اس کی بات ٹھیک تھی، مجھے مہینہ ختم ہونے کا انتظار کرنا چاہیے تھا۔ آخری دن میں نے اس سے پیسے مانگے تو وہ خالی ہاتھ لوٹا۔ میں نے پوچھا۔ ”پیسے کہاں ہیں؟“ بمشکل اس کے گلے سے آواز نکلی۔ ”جہاں میں رکھتا ہوں، وہاں نہیں ہیں!“ یہ سن کر میرے تو حواس باختہ ہو گئے۔ پیسے کم ہو جانے سے زیادہ مجھے غم اس بات کا تھا کہ اب باجی کو کیا جواب دیں گے۔ خیر جو ہونا تھا سو ہو گیا مگر صبر کرنا تو

”اف! اتنی مہنگائی ہو گئی ہے۔ غضب خدا کا.....! آئے، دال کا بھاؤ تو دیکھو! ان کی قیمتیں تو آسمان کو چھو رہی ہیں۔“ ہماری باجی جان بچھلے ایک گھنٹے سے مہنگائی پر دھواں دھار تقریر کر رہی تھیں جس کا لب لباب یہ تھا۔ آخر ہم نے ٹھگ آ کر پوچھ ہی لیا۔ ”تو باجی! اس میں ہمارا کیا قصور ہے؟“ وہ کہنے لگیں۔ ”تم لوگوں کا کوئی قصور نہیں ہے۔ اسی لیے میں چاہتی ہوں کہ تمہیں بغیر کسی قصور کے سزا نہ ملے۔ دیکھو بچو! ہم سفید پوش لوگ ہیں۔ اپنی ضروریات پوری کر لیں، یہی بہت ہے۔ مستقبل کو نظر انداز کرنا ہمارے لیے بہت مشکل ہے۔ اسی لیے تم لوگ پیسے جمع کرنا شروع کر دو تاکہ تمہیں اپنی چھوٹی چھوٹی ضروریات کے لیے ماں باپ کے پاس نہ جانا پڑے۔ ہم ان کے بچے ہیں، ہمیں ان کا خیال کرنا چاہیے۔“ باجی کہہ تو ٹھیک رہی تھیں۔ میرے لیے تو پیسے جمع کرنا مشکل نہ تھا مگر میرے چھوٹے بھیا جی کے چہرے پر بہت سے رنگ آ اور جا رہے تھے۔ بھیا جی کے لیے یہ کام انتہائی مشکل تھا کیوں کہ وہ تو منٹوں میں تمام پیسے اڑا دیا کرتے تھے۔ ادھر دوست نے کوئی نیا کھلونا دکھایا، ادھر بھیا جی نے وہ خرید لیا۔ پہلے دن ہی تمام پیسے اڑا دینے کے باوجود بھی ان کا دل نہ بھرتا تھا۔ وہ مزید



مجھ سے چھپا کر رکھتے ہوئے خود بھی اس کے متعلق بھول گئے تھے۔ پیسوں کے متعلق ان کی پریشانی حقیقت تھی۔ اس بار تو حیرت انگیز طور پر باجی نے بھی ہماری جمع پونجی نہیں دیکھی تھی۔ خیر ”جان بچی سو لاکھوں پائے“ بھیا جی اپنے کھلونے پا کر خوشی سے نہال تھے۔

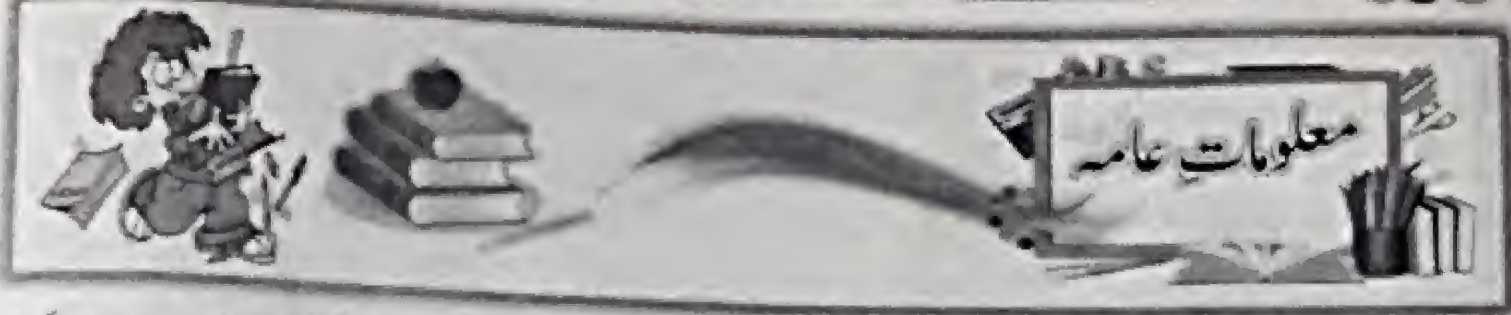
رات کو اپنے کمرے کی کھڑکی سے چاند کو نکلتے ہوئے مجھے اچانک ہی اس ماسی کا خیال آیا۔ صبح ہی صبح ہم دونوں اپنی غلطی کا ازالہ کرنے ان کے گھر پہنچ گئے۔ ہمیں دیکھتے ہی وہ چوکھٹ بند کرنے لگی مگر ہم نے انہیں روکا اور ایک بار استدعا کی کہ ہماری بات سن لی جائے۔ وہ نیک عورت تھیں، انہوں نے ہمیں بلا لیا اور ہم نے تمام احوال ان کے گوش گزار کر دیئے اور معافی بھی مانگی۔ پھر ان سے ایک سوال بھی کیا جو ہمیں بے چین کر رہا تھا۔ ”ماسی! اگر آپ نے چوری نہیں کی تھی تو پھر آپ نے نوکری کیوں چھوڑ دی۔ آپ نے ایسا کیوں کیا؟ اس وقت آپ کو یہ خیال نہیں آیا کہ یوں نوکری چھوڑنے سے آپ مزید مشکوک ہو جائیں گی۔“ وہ بولیں۔ ”بیٹا! میں نے آپ سب کی نظروں میں ایک معتبر مقام قائم کیا ہوا تھا مگر جب وہ اعتبار ہی ٹوٹ گیا تھا تو میں کب تک آپ کی مشکوک لگا ہوں کا سامنا کرتی؟ کب تک اپنی بے گناہی کا ثبوت پیش کرتی رہتی؟ کیا یہ میری ایمان داری کی تذلیل نہ ہوتی؟“ وہ ہمیں لاجواب کر گئیں مگر پھر بھی اس باظرف عورت نے ہمیں معاف کر دیا۔ ہم ان کو بڑی مشکل سے منا کر گھر لائے۔ باجی اور امی کو ساری بات بتائی اور ان سے استدعا کی کہ ابو کو نہ بتایا جائے ورنہ ہماری خیر نہیں۔ اس پارسا عورت پر اب ہمارا اعتبار مزید مضبوط ہو گیا تھا اور اس عظیم عورت نے مرتے دم تک اس اعتبار کو قائم رکھا۔ آج میں اس کی قبر کے سرہانے بیٹھ کر یہ کہانی لکھ رہا ہوں اور بہت شرمندہ بھی ہوں۔ بغیر ثبوت اور تحقیق کے کسی پر الزام تراشی سے گریز کرنا چاہیے کیوں کہ الزام چاہے کتنا بھی چھوٹا کیوں نہ ہو، ناقابل برداشت ہوتا ہے۔ بہت سی زندگیاں برباد کر دیتا ہے اور دوسروں کے اعتبار کو بھی ٹھیس پہنچاتا ہے۔

☆☆☆

ہم نے سیکھا ہی نہ تھا۔ ہم چاہتے تھے کہ ہر صورت چور کا سراغ لگا کر چھوڑیں گے۔ اگلے روز ہم اسکول سے رخصت لے کر آ گئے۔ شو می قسمت امی گھر پر نہیں تھیں۔ ابا آفس اور باجی کالج گئی ہوئی تھیں۔ گھر میں ماسی کام کر رہی تھی۔ ہم انہیں مشکوک نگاہوں سے گھور رہے تھے۔ ہم نے پورے گھر کی تلاشی لی اور اب ہمارا رخ ماسی کی طرف تھا۔ ہم نے ماسی پر اپنا غصہ ٹھنڈا کیا اور ان پر چوری کا الزام بھی لگا دیا۔ وہ اپنی صفائیاں دیتی رہیں مگر ہم ان کی ایمان داریاں اور احسانات بھول گئے۔ وہ روتی ہوئی گھر سے نکل گئیں اور ہم ایک دوسرے کا منہ بٹکنے لگے۔

ایک کھنٹے بعد امی جان آ گئیں۔ پوچھنے لگیں۔ ”بچو! ماسی کو کہیں دیکھا ہے؟“ ہم نے نفی میں سر ہلا دیا تو کہنے لگیں۔ ”حیرت ہے، صبح آئی تھی اب گھر میں نہیں۔ اول تو وہ اتنی جلدی جاتی نہیں اور اس کے علاوہ کہیں اور بھی نہیں جاتیں۔“ ہم معنی خیز انداز میں مسکراتے رہے۔ رات کو کھانے پر جان بوجھ کر ماسی کی بات چھیڑ دی۔ امی کو ماسی پر غصہ تھا کہ ایک تو کام اُدھورا چھوڑ گئی، اور پھر واپس بھی نہیں آئی۔ دو دن گزر گئے، پھر چار دن اور اب مہینہ ہونے کو تھا مگر ماسی کو نہ آنا تھا، نہ آئی۔ سب حقیقت سے بے خبر تھے۔ امی، ماسی سے بدظن ہو چکی تھیں اور اب ایک نئی ماسی کام کے لیے آنے لگی تھی۔ یہ ایک ہفتہ پہلے کی بات ہے۔ اتوار کا دن تھا، پورا گھر صاف ہو رہا تھا۔ ہمارے کمرے کی بے ہنگم صورت حال دیکھ کر امی جان نے پورے کمرے سے فالتو اشیاء نکالنے کا حکم دے دیا۔ ہم دونوں نے مل کر کمرے کی صفائی شروع کر دی۔ الماری کی صفائی کرتے ہوئے مجھے ایک خوب صورت بھالو، چار ریموٹ کنٹرولڈ گاڑیاں اور ایک جہاز ملا۔ یہ سب چیزیں دو مختلف ڈبوں میں بڑے ہی خوب صورت انداز میں بچی ہوئی تھیں۔ میں نے بڑی رازداری سے بھیا سے سب کچھ اگلا لیا۔ یہ سب کچھ بھیا کا ہی کیا دھرا تھا۔ آپ نے وہ ضرب المثل تو سن رکھی ہوگی کہ ”چور چوری سے جائے، ہیرا پھیری سے نہ جائے۔“ اس میں کچھ ایسا ہی ہوا تھا۔ بھیا جی نے اتنے پیسے ایک ساتھ دیکھے نہ تھے اور اپنے جمع شدہ پیسوں سے یہ چیزیں خرید لائے تھے مگر حقیقت یہ بھی تھی کہ وہ اس بھالو اور گاڑیوں کو





- آسانی بھلی کی ایک چمک میں اوسطاً 5 کروڑ ہارس پاور قوت چمپی ہوتی ہے۔
- شمالی اور جنوبی قطبین میں چھ مہینے کی لمبی رات ہوتی ہے۔
- انسانی جسم میں خون 75 میل فی گھنٹہ کی رفتار سے گردش کرتا ہے۔
- مہاراجا ایک ایسا پتھر ہے جو کہ پانی میں نہیں ڈوبتا ہے۔
- سورج کا وزن زمین سے 3 لاکھ 32 ہزار گنا زیادہ ہے۔
- سورج کی روشنی 8 منٹ اور چاند کی روشنی ڈیڑھ سیکنڈ میں زمین پر پہنچتی ہے۔
- مسلمان سائنس دان ابن الہیثم نے سب سے پہلے فوٹو گرافی کا اصول بتایا تھا۔
- شیش محل مغل بادشاہ شاہ جہان نے تعمیر کرایا تھا۔
- ماؤنٹ ہیرن وہ پرندہ ہے جو اپنے پر پھیلا کر گانا گاتا ہے۔
- ہاتھی کے دماغ کا وزن 11 پونڈ ہوتا ہے۔
- دنیا میں سب سے زیادہ مسجدیں ترکی میں ہیں۔
- دنیا میں کل 296 زبانیں بولی جاتی ہیں۔
- دنیا کا سب سے چھوٹا ہیلی کاپٹر جاپان نے بنایا۔
- اٹاکاما (Atacama) چلی کا وہ ریگستان ہے جہاں آج تک بارش نہیں ہوئی۔
- دنیا میں سب سے زیادہ بکنے والی چیز سگریٹ ہے۔
- ڈنمارک ایک ایسا ملک ہے جہاں پر ہر مرد اور عورت پر مٹی لکھی ہے۔
- سب سے پہلا جنگی جہاز حضرت معاویہؓ نے بنایا تھا۔
- مسلمانوں پر روزہ 2 ہجری (شب معراج) کو فرض ہوا۔
- انسانی آنکھ کی پتلی کا وزن 1 اونس کے برابر ہوتا ہے۔
- پھولوں کا ملک ہالینڈ کو کہتے ہیں۔
- سورج پر سب سے زیادہ ہائیڈروجن گیس پائی جاتی ہے۔
- ایران کا قومی پھل انار ہے۔
- دنیا کا سب سے بڑا حاررخت کیلی فورنیا میں ہے اور اس کی عمر 500 سال ہے۔ (محمد حبیب صاحب، توصیف رضا، جیر محل)
- سب سے پہلے چاند کا نقشہ تھامس ہیڈ نے تیار کیا۔
- لاطینی زبان کو مردہ زبان کہا جاتا ہے۔
- قبرص میں کسی ایک ترانے پر وہاں کے لوگوں کا اتفاق نہیں ہے۔
- سکندر اعظم پہلا فوجی کمانڈر تھا جس نے اپنی فوج میں داڑھی منڈوانا لازمی قرار دیا تھا۔
- کباب کا مضر جہانگیر کی ملکہ نور جہاں نے ایجاد کیا۔
- پاکستان میں پہلا عجائب گھر کراچی میں تعمیر ہوا۔
- بنی نوع انسان نے سب سے پہلے ہو کی کاشت کی۔
- انگریز مسلمانوں کو خان بہادر کا اور ہندوؤں کو رائے بہادر کا خطاب دیتے تھے۔
- فن تعمیر کے لحاظ سے دنیا کا مکمل ترین مینار قطب مینار ہے۔
- قرآن مجید میں تین سویتیں بدعا سے شروع ہوتی ہیں۔
- حضرت امام حسینؑ نے اپنی زندگی میں پینتیس (35) پیکل جج کیے۔ (حافظ محمد فرخ حیات، جیر محل)
- ہوا کا وزن ناپنے کے لیے "ایرو میٹر" استعمال ہوتا ہے۔
- دودھ کے لیے "لیکٹو میٹر" استعمال ہوتا ہے۔
- چھوٹی چیزوں کو دیکھنے کے لیے "مائیکرو اسکوپ" استعمال ہوتا ہے۔
- بلند پریشناپنے کے لیے "کیو گراف" استعمال ہوتا ہے۔
- زلزلے کی طاقت ناپنے کے لیے "سیس مو گراف" استعمال ہوتا ہے۔
- آگ کا درجہ حرارت ناپنے کے لیے "پارٹو میٹر" استعمال ہوتا ہے۔
- بارش کی مقدار معلوم کرنے کے لیے "رین گیج" استعمال ہوتا ہے۔
- دھڑکن معلوم کرنے کے لیے "کارڈیو گراف" استعمال ہوتا ہے۔
- دل کی ECG کرنے کے لیے "ایلیکٹرو کارڈیو گراف" استعمال ہوتا ہے۔ (سیدہ انسا، ضلع وہاڑی)





اطمینان اور گھر کو سکون فراہم کرتے ہیں۔“

”ہاں بھئی، آپ تینوں ہی تو میرے سب سے بڑے خیر خواہ ہیں۔ پہلے یہ اخبار کیا کم تھا آپ کے لیے۔ سارا دن آنکھوں سے لگائے دُنیا جہاں سے بے خبر رہتے تھے اور اب کانوں میں ان ہیڈ فونز نے رہی سہی کسر بھی پوری کر دی ہے۔ لاکھ آوازیں دوں..... کوئی کام کہوں، بیٹے اور ان کے والد محترم سنتے ہی نہیں۔ دیکھنا کسی دن ان کی وجہ سے کوئی نہ کوئی نقصان ہو جائے گا۔“ امی کو ان معصوم ہیڈ فونز پر بے حد غصہ تھا۔ سارا دن آوازیں دینے پر بھی تمام افراد خانہ جواب نہ دیتے۔ کسی بھی چیز کو استعمال کے بعد سیٹنا ان کی لغت میں نہیں تھا۔

”ابراہیم اور اسماعیل سنو دونوں..... کان کھول کر! مطلب ٹوٹیاں نکال کر۔“ اب امی غرائیں۔ ”اگر تم سب ہر چیز کو استعمال کرنے کے بعد پھیلاتے رہو گے تو آئندہ کام سے پہلے اسے ڈھونڈنے میں کتنا وقت ضائع ہو گا.....؟ کام سے پہلے ہی کوفت ہونے لگے گی۔ ان بکھری ہوئی اشیاء سے گھر، کباڑ خانے کی شکل اختیار کر جائے گا۔“

”امی! اب یہ بستر روز ہی سونے کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ بھلا روز اسے اٹھانے، ٹھیک کرنے کی کیا ضرورت..... وقت کا

”ای میری کتابیں کہاں گئیں؟ ابھی پڑھتے پڑھتے اٹھا تھا اور اب واپس آیا ہوں تو کتابیں غائب ہیں۔“ ابراہیم نے امی کو آواز دی۔ ”بیٹا! یہ آپ کی ذرا سی دیر صرف دو گھنٹے کی تھی۔ آپ کی کتابیں آپ کی میز پر رکھی ہیں۔ بھلا پورے بیڈ پر پھیل کر یہ کتابیں خود ہی پڑھائی کر رہی تھیں؟“ امی نے جواب دیا۔ ”میں اور اسماعیل وہاں لاؤنج میں لڈو کھیل رہے تھے۔ آپ نے وہ بھی سمیٹ دی۔ کیرم بورڈ کو تو آپ پھینک ہی دیں۔ جہاں ہم کھیلنے بیٹھیں آپ کو سمیٹنے کی فکر لگ جاتی ہے۔“ ابراہیم پھر غصے سے بولا۔

”ہاں بھئی ہاں..... کھیلو ضرور کھیلو مگر یہ کیا کہ ہر چیز پورا پورا دن کمرے یا لاؤنج یا صحن میں بکھری پڑی رہے۔ گھر کو گھر ہی رہے دو، کباڑ خانہ نہ بناؤ۔ کہیں کتابیں تو کہیں لڈو کیرم، کہیں کمپیوٹر تو کہیں موبائل ہمراہ کانوں کی ٹوٹیوں کے پڑا ہے۔“ امی نے بھی خوب تیزی سے جواب دیا۔

”بیگم، ان کانوں کی ٹوٹیوں کو ہیڈ فون کہتے ہیں۔“ ماں بیٹے کی لڑائی میں ابا بھی شریک ہوئے۔ ”ان کی وجہ سے گھر میں شور شرابا نہیں ہوتا۔ ہم تینوں معصوم اپنے اپنے کانوں میں لگا کر آپ کو



لیے روانہ کر دیا۔ آمنہ بیگم اپنی والدہ کی طرف سے بھی فکر مند تھیں اور گھر پر شوہر اور بچوں کے لیے بھی۔ بچوں کے لیے ڈھیروں دعائیں مانگ کر وہ روانہ ہو گئیں۔

اگلا دن خاصی دیر سے طلوع ہوا۔ امی کی غیر موجودگی کی وجہ سے کوئی بھی صبح وقت پر نہ اٹھ سکا۔ پروفیسر صاحب کی آنکھ گیارہ بج چکی۔ کیا چمک دار صبح تھی۔ وہ خوش گوار موڈ میں لاؤنج میں آئے، سامنے گھڑی گیارہ بج رہی تھی۔ خاصی دیر ہو چکی تھی۔ جلدی جلدی لڑکوں کو جگا کر ناشتے کی تیاری کر لی گئی اور بارہ بجے تینوں اپنے اپنے کاموں پر روانہ ہو گئے۔ شام کو گھر واپسی پر ابا جان دو بڑے پیزے لیتے ہوئے آئے۔ تینوں نے پیزا کھایا۔ پھر اپنے اپنے بستر اور اپنا اپنا کمپیوٹر..... اپنے اپنے ہیڈ فونز۔ دوسرا دن بھی دیر سے شروع ہوا۔ آج ہر کام کرنے میں دیر ہو رہی تھی۔ سب نے اپنے اپنے کپڑے ڈریسنگ روم کے فرش پر گولے بنا کر ڈال دیے تھے۔ اپنے اپنے کپڑوں کی شناخت خاصی مشکل تھی۔ ابراہیم کی شرٹ میں کوئی کیڑا گھس گیا تھا جس نے ذرا سی دیر میں اسے کئی جگہ سے کاٹ لیا۔ الٹا سیدھا ناشتہ کر کے سب روانہ ہوئے، مگر خاصی دیر ہو چکی تھی۔

آج واپسی پر برگر کا آرڈر دیا گیا۔ پروفیسر صاحب اپنے لیے سالن روٹی لے آئے تھے۔ گھر میں ہر طرف چیزیں بکھری تھیں۔ بستر، جوتے، کپڑے، کتابیں، کمپیوٹر، برتن..... آج تو پروفیسر صاحب کو بھی اپنا نائٹ سوٹ ڈھونڈنے میں وقت لگا۔ کچن میں صاف برتنوں کی قلت ہوتی جا رہی تھی۔ الماریوں میں لگے مہمانوں کے لیے رکھے گئے برتن نکالنا شروع کر دیے تھے۔ ڈسٹ بن دو ہی دنوں میں بھر کر بدبو دینے لگا تھا۔ پانی کی بوتلیں خالی پڑی تھیں، بھرنے کو کوئی راضی نہ تھا۔ تیسرے روز سب جلدی اٹھ گئے۔ ناشتہ بھی جلدی کر لیا مگر اسماعیل کے جوتے ایسے غائب ہوئے کہ گھر کا کونا کونا چھان مارا، ناچار چنچل پہن کر اکیڈمی جانا پڑا۔ دوسری طرف ابراہیم صاحب کا بستہ کھو گیا تھا۔ پروفیسر صاحب اپنا موبائل ڈھونڈتے پھر رہے تھے۔ سب ہی تلاش کشدہ میں مصروف تھے اور گھڑی کی سوئیاں ان کے لیٹ ہو جانے سے بے خبر تیزی سے دوڑ رہی تھیں۔ آخر باہر نکلتے ہی یاد آیا کہ گاڑی کی چابی بھی گم ہے۔

زیاں ہی ہے ناں!“ ابراہیم جو نیا نیا کالج جانا شروع ہوا تھا، نکتہ نکال لایا اور اس پر ابا جان بے اختیار جھوم اٹھے۔

”امی! جب روز ایک ہی یونی فارم پہن کر اسکول جانا ہے تو روز بدلنا، مقررہ مقام پر لٹکانا، سب کیوں ضروری ہے.....“ دوسرا نکتہ اسماعیل نے نکالا جو میٹرک کے طالب علم ہونے کے ساتھ ساتھ بلا کے ست اور کابل تھے۔

”امی! یہ لیپ ٹاپ، موبائل، ہیڈ فون، یہ تاریں سب تو ہماری زندگی کی طرح ہے۔ بھلا انہیں سینٹے کی کیا ضرورت..... بس جہاں جو چیز رکھی ہو، وہیں رکھی رہنے دیا کریں۔ ہمارا وقت ان اشیاء کو ڈھونڈنے میں ضائع ہوتا ہے۔“ سامنے بکھری ہوئی چیزوں سے خفگی بھری نگاہ ڈال کر اپنے شوہر نامہ دار کی طرف متوجہ ہوئیں جو آنکھوں ہی آنکھوں میں بیٹوں کو داد دے رہے تھے اور اپنی مسکراہٹ چھپانے کی کوشش کر رہے تھے۔

یہ ایک متوسط گھرانہ تھا۔ محمد علی صاحب ایک مقامی کالج اور اکیڈمی میں پڑھانے کے بعد گھر آ کر موڈ بس آرام، آرام اور آرام کا ہوتا۔ ابراہیم اور اسماعیل ان کے دونوں صاحبزادے ایف ایس سی اور میٹرک کے طالب علم تھے۔ دوران پڑھائی اپنے موبائل پر ہیڈ فون لگا کر گانے سننا ان کا پسندیدہ مشغلہ تھا۔ کالج، اسکول اور اکیڈمی سے ٹیوشن کے بعد دونوں اپنے اپنے لیپ ٹاپ پر مصروف ہو جاتے۔ گیمز بھی بستر پر بیٹھ کر کھیلی جاتی اور کارٹون یا فلمیں بھی وہیں بیٹھ کر دیکھ لی جاتیں۔ ان ہمہ وقتی سکریٹوں اور مار دھاڑ سے بھرپور گیمز نے لڑکوں کو خاصا شدت پسند بنا دیا تھا۔ دور جدید کے ان لوگوں کے درمیان آمنہ بیگم خاصی سلیقہ شعار اور وقت کی پابند خاتون تھیں۔ ہمہ وقت بچوں کو اپنے چھوٹے چھوٹے کام خود کرنے کی تلقین بھی کرتیں اور ہر وقت کی بے ترتیبی پر سب کو ڈانٹتیں بھی۔

امی جان کے لیے ملتان سے آنے والی اطلاع خاصی پریشان کن تھی۔ شام کو سب افراد خانہ بیٹھے کھانا کھا رہے تھے کہ آمنہ بیگم کی امی کی اچانک بیماری کی اطلاع موصول ہوئی۔ پروفیسر صاحب نے بیگم کو فوراً روانہ ہونے کا مشورہ دیا۔ دونوں بیٹوں نے جلدی جلدی امی کے ساتھ مل کر تیاری کرائی اور رات ہی انہیں ملتان کے



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



اب اس تلاش میں سب کا وقت نکل چکا تھا۔ گھڑی تین بج چکی تھی، مفت میں چھٹی۔

آج شوارے منگوائے گئے۔ ابا جان فون پر امی جان سے کھجڑی کی ترکیب پوچھنے لگے۔ فون پر ترکیب تو سمجھائی جاسکتی تھی مگر چیزیں ڈھونڈ کر دینا ممکن نہ تھا۔ سو آج ابا جان نے سادہ دہی سے تندور کی روٹی کھائی۔

اکھا دن پھر چھٹی کا دن ثابت ہوا۔ لڑکوں کا پیٹ شدید طریقے سے خراب ہو چکا تھا۔ آج نہ سارا دن پڑھائی ہو سکی نہ کھیل، بس سارا دن امی کی زیر ہدایت او آر ایس بنا کر پیا گیا اور کیلے کھائے گئے۔

”امی جان، آپ آجائیں۔“ آج نانی کی طبیعت بہتر ہونے کی اطلاع ملتے ہی پہلی فونائش اسماعیل نے کی۔ ”امی، ہم آپ کو لینے خود آ جاتے ہیں۔“ ابراہیم کی اداسی اور بھی زیادہ تھی۔ ”امی سے کہو تیار رہیں، کل ہم سویرے سویرے لاہور سے ملتان کے لیے روانہ ہوں گے۔“ کچن میں گلاس دھوتے ابا جان وہیں سے بولے۔ ”ابو! امی کو تو اپنا گھر اس حال میں دیکھ کر یقیناً بہت صدمہ ہو گا۔“ دونوں بیٹے بولے۔ ”چلو میاں! یہ وقت بھی آنا تھا، مل کر کام کرتے ہیں۔ پہلے کچن، پھر گھر کی صفائی اور آخر میں کپڑے سیٹ

لیں گے۔“ تینوں کی محنت رنگ لائی اور شام تک گھر کی شکل کسی حد تک نکل آئی۔ دوران صفائی بہت سی اشیاء نہایت غیر متوقع جگہ سے برآمد ہوئیں۔ اسماعیل کے جوتے کپڑوں کے ڈھیر کے نیچے سے ملے۔ ابا جان کی عینک بستر کی چادر ٹھیک کرتے ہوئے برآمد ہوئی۔ اسماعیل کے ہیڈ فونز ہاتھ روم کے شیشہ پر رکھے تھے اور چارجر کچن میں۔ آج انہیں ادراک ہوا تھا کہ بھلا کانوں میں ٹوئیاں لگا کر اور نگاہیں مصنوعی میدان جنگ پر گاڑ کر زندگی کے امتحان کیسے دیے جا سکتے ہیں۔ وقت کو تو سوٹ کیس میں سامان کی طرح پیک کرنا پڑتا ہے۔ ہر چیز کو اس کی مقررہ جگہ پر مقررہ اوقات میں رکھنا بے شمار مشکلات سے بچا لیتا ہے۔

صبح سویرے سفر کا آغاز خاصے خوشگوار موڈ سے ہوا تھا۔ ابا جان گاڑی چلا رہے تھے۔ ابراہیم ساتھ سیٹ پر بیٹھا اپنے موبائل پر گانے سن رہا تھا۔ اسماعیل بھی کانوں میں ہیڈ فونز لگائے جھوم رہا تھا۔ خاصے طویل عرصے بعد وہ سب کسی لمبے سفر کے لیے نکلے تھے اور ساتھ ہی ساتھ امی جان کی واپسی کے خیال سے سب کی خوشی بھی بڑھ گئی تھی۔

”ابو! اس مرتبہ میرے کالج کے اردو کے ٹیچر نے میرے ساتھ زیادتی کی ہے۔“ ابراہیم کو اپنا اردو کا رزلٹ یاد آ گیا۔

”کیوں بیٹے، کیسے؟“ ابا جان بھی حیران ہوئے۔

”ٹیچر نے اردو کے پیپر میں مضمون کا موضوع شعر کے مصرعے کی شکل میں دیا تھا۔ میں نے موضوع چنا۔

کھول آنکھ زمین دیکھ فلک دیکھ فضا دیکھ

شرق سے ابھرتے ہوئے سورج کو ذرا دیکھ

اس شعر میں شاعر صبح خیزی کے فائدے بتا رہا ہے۔ صاف

صاف پتا چل رہا ہے۔ میں نے ورزش کے فائدے بھی ساتھ

لکھے۔ سیر کے فائدے بھی، مگر ٹیچر نے مضمون کے صفر نمبر دیے۔“

ابراہیم نے شکایت لگائی۔ ”وجہ پوچھی تو ٹیچر نے اس قدر غصے سے





مجھے گھورا کہ میں آگے بول ہی نہ سکا۔

”بیٹا! نیچر نے ساتھ میں دو ڈنڈے نہیں لگائے۔“ ابا جان نے پوچھا تو ابراہیم بھی شرمندہ ہو گیا۔ ”بیٹا! اگر آپ کبھی کبھی مطالعہ کر لیا کریں، اور کچھ نہیں اخبار ہی پڑھ لیا کریں تو ایسی شرم ناک غلطیاں نہیں ہوں گی۔ دل چاہ رہا ہے کہ میں گاڑی روک کر تمہاری خبر لوں۔ آئندہ روز شام کو ایک گھنٹا اردو میں خود پڑھاؤں گا۔ اسماعیل کی تو اطلاع اس قدر خراب ہے کہ مضمون پڑھ کر پمپلیوں کا سا گمان ہوتا ہے۔“ ابا جان کا غصہ دیکھ کر ابراہیم کو اپنی سابقہ مصروفیت بہتر لگی۔ دوبارہ موبائل سے گانے سننے لگا اور پروفیسر صاحب اپنی توجہ ڈرائیونگ پر دینے لگے۔

ملتان سے سو کلومیٹر پہلے تینوں کو فریش ہونے کا خیال آیا۔ ایک صاف ستھرے پٹرول پمپ پر گاڑی روکی۔ لڑکے منہ ہاتھ دھو کر تازہ دم ہو چکے تھے۔ گرم گرم چائے نے ان کی تھکن بھی اتار دی تھی۔ ”ابو! اب گاڑی میں چلاؤں گا۔“ ابراہیم نے اجازت نہیں لی بلکہ اطلاع دی۔ ”اچھا یار! تم دونوں آگے بیٹھو، میں پیچھے بیٹھوں گا مگر صرف پندرہ منٹ۔ پھر تم دونوں نے اچھے بچوں کی طرح سے گاڑی میں بیٹھنا ہے۔“ ابا جان راضی ہو گئے۔ لڑکے خوشی میں جھومتے گاڑی کی اگلی سیٹوں پر براجمان ہو چکے تھے۔ پروفیسر صاحب جب پیچھے بیٹھے تو انہیں یاد آیا کہ وہ عینک بھول آئے ہیں۔ موبائل سیٹ پر پھینکتے ہوئے وہ واپس پلٹ گئے۔ دونوں بیٹے دروازہ کھلتے اور پھر بند ہونے کی آواز سن کر ابا جان کے بیٹھنے کا اندازہ لگا بیٹھے۔ سو کانوں میں اپنی اپنی ٹوئیاں لگائے، ابراہیم نے گاڑی بڑھا دی۔ پیچھے دیکھنے کی دونوں بھائیوں نے زحمت ہی نہ کی۔

پروفیسر صاحب عینک لے کر واپس آئے تو نہ بیٹے، نہ گاڑی۔ کچھ دیر تو ہوش سے کھڑے رہے۔ پٹرول پمپ کے ملازم نے بتایا کہ دونوں بچے گاڑی لے جا چکے ہیں۔ اب موبائل بھی گاڑی میں اور بیٹوں کے فون نمبر یاد رکھنا بھی نئے وقت کی ضرورت نہ رہی تھی۔ جیب میں ہاتھ ڈالا تو یاد آیا کہ بیٹہ بھی گاڑی میں ہی تھا۔ اب عجب صورت حال تھی۔

پٹرول پمپ ہی سے واحد یاد شدہ نمبر ہیگم کو کال کر کے بیٹوں کی حرکت کے بارے میں بتایا اور فوراً انہیں کال کرنے کی ہدایت کی۔ ای جان نے ابراہیم کے فون پر کال کی۔ موصوف نے اپنے میوزک میں کانگ ای دیکھ کر کال ریسیو کر لی۔

”ابراہیم تم ابو کو پیچھے چھوڑ آئے ہو؟“ ای نے جلدی سے بیٹے کو اطلاع دی۔ ”ای، وہ ہمارے ساتھ گاڑی میں بیٹھے ہیں۔“ ابراہیم نے ای کو جواب دیا۔ ساتھ ہی گاڑی سائیز پر روک کر پیچھے گھوم کر دیکھا۔

”نہیں، وہ پٹرول پمپ پہ رو گئے ہیں۔ گاڑی واپس موڑو۔۔۔۔۔!“ ای سختی سے بولیں۔ اب اسماعیل نے بھی کانوں سے ہیڈ فون اور آنکھوں سے کالا چشمہ اتار کر پیچھے دیکھا۔

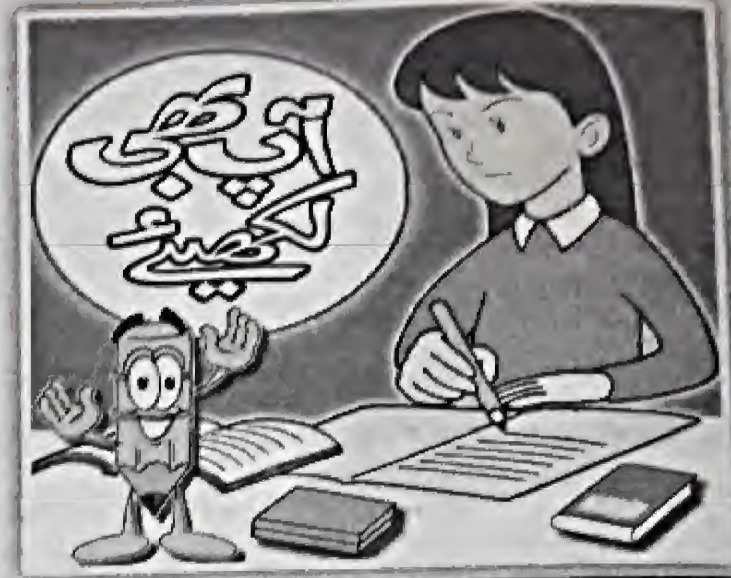
”بس ای، ابھی جاتے ہیں۔“ گاڑی واپس موڑ کر دونوں پمپ پر پہنچے۔ ابا جان سامنے پریشان کھڑے تھے اور بیٹے شرمندگی میں ڈوبے تھے۔ نئی ایجادات سے فائدہ اٹھانے کے نشے میں ہوش و حواس کھو دینے کا یہ عملی تجربہ انہیں بہت سے سبق دے گیا تھا۔

پروفیسر صاحب نے دونوں کو گھورا، ڈانٹا اور پھر کان کھینچے۔ پھر تینوں ای جان کو لینے روانہ ہو گئے۔ ☆☆

### نمائز ایک مفید سبزی ہے

نماز کا شمار ان سبزیوں میں ہوتا ہے جو پوری دنیا میں اہمیت کا حامل ہے۔ نماز کا ابتدائی وطن جنوبی امریکہ میں واقع انڈو اور حرد ہے۔ نماز ایک مفید غذا ہے۔ اس کو بغیر پکائے بھی کھایا جاسکتا ہے۔ چوں کہ اس کا رنگ لال ہوتا ہے لہذا اسے لال پیگن بھی کہا جاتا ہے۔ اس میں جیٹین الف، ب اور ج کیثرت مقدار میں موجود ہوتا ہے۔ اس میں تین طرح کی ترشیاں (Acids) پائے جاتے ہیں۔ نماز کمزوری، سستی کو دور کرتا ہے۔ قوت ہاضمہ اور ہضمیہ دوس کی بیماریوں میں مفید ہے۔ یہ جراثیم کش ہے ہڈیوں اور دانتوں کو مضبوط کرتا ہے۔ جسم میں وٹامن C کی کمی ہو جائے تو سوجن ہو جاتی ہے۔ جسم کے جوڑ کمزور پڑ جاتے ہیں۔ جسم نہیں بڑھتا۔ آدھی پست رہ جاتا ہے۔ دانت اور مسوڑھے کمزور ہو جاتے ہیں۔ ان بیماریوں میں نماز بہت مفید ہے۔ جگر کے فضل کو درست کرتا ہے۔ جن بچوں کو بوتل کا دودھ پلایا جاتا ہے، انہیں ایک اونس نماز کا جوس پلانا چاہیے۔ اگر صبح چہار منہ ایک کپا نماز کھالیا جائے تو بدن میں طاقت آتی ہے۔ قیض دور ہو جاتی ہے اور ڈاکٹر کے پاس جانے کی ضرورت نہیں رہتی۔ تاہم متواتر کھانے سے گلے اور مسوڑھوں کو پھلا دیتا ہے۔ ☆☆





## باادب بانصیب، بے ادب بے نصیب

(تسمیہ اور یس کھتری، کراچی)

”منصور پڑھائی کا وقت ہے، نیچے آجاؤ۔“ یہ منصور کی امی کی آواز تھی جو منصور کو پڑھنے کے لیے نیچے بلا رہی تھیں لیکن منصور نے امی کی بات سنی آن سنی کر دی۔

منصور بہت شرارتی تھا۔ اسے کھیل کود کا اور پتنگ اڑانے کا بہت شوق تھا اور اس شوق کی وجہ سے وہ اپنے ماں باپ کا کہنا بھی نہیں مانتا تھا۔ منصور کا ایک بھائی تھا ہادی۔ ہادی بہت نیک اور فرماں بردار تھا۔ یہ دونوں بھائی چھٹی جماعت کے طالب علم تھے۔

منصور کی امی اسے بہت سمجھاتی تھیں کہ بیٹا! دل لگا کر پڑھو، بڑوں کا ادب کرو تا کہ تم ایک اچھے انسان بن سکو اور کام یاب زندگی گزار سکو لیکن منظور ہمیشہ کی طرح امی کی باتوں کو ٹال دیا کرتا، جب کہ ہادی دل لگا کر پڑھتا اور اپنے امی ابو کی ہر بات مانتا تھا۔

وقت گزرتا رہا۔ دونوں بھائی دسویں جماعت میں آ گئے۔ منصور اب بھی اپنے امی ابو کا کہنا نہیں مانتا اور وقت ضائع کرتا۔ بہر حال میٹرک کا امتحان بھی اس نے دے دیا۔ جب دونوں کا میٹرک کا نتیجہ آیا تو ہادی نے شان دار نمبروں سے امتحان پاس کیا جب کہ منصور بڑی مشکلوں سے پاس ہوا۔

پانچ سال گزر گئے۔ ہادی ہر امتحان میں کام یاب اور منصور ناکام ہوتا رہا۔ اب ہادی انجینئر بن چکا تھا اور اس کی اعلیٰ نوکری بھی لگ گئی تھی۔ منصور خالو کاموں میں اپنا وقت برباد کرتا رہا۔ اپنے بھائی کو کام یاب دیکھ کر اسے یہ خیال آیا کہ وہ انجینئر کیوں نہیں بن

سکا؟ اسے اپنا ماضی یاد آنے لگا۔ اپنے ماں باپ کی نصیحتیں یاد آنے لگیں۔ اسے یہ احساس ہو گیا کہ اس نے اپنے ماں باپ کی بہت نافرمانی کی ہے، جس کی وجہ سے وہ ترقی نہیں کر سکا۔ اگر وہ اپنے ماں باپ کا کہنا مان لیتا اور پڑھ لیتا تو آج وہ بھی ایک کام یاب انسان ہوتا۔

اسی وقت منصور نے اپنے ماں باپ سے معافی مانگی اور آئندہ کبھی بھی نافرمانی نہ کرنے اور ماں باپ کی رضا پر راضی ہونے کا وعدہ کیا۔ اسے یہ بات سمجھ آ گئی تھی کہ جو باادب ہوتے ہیں، وہ بانصیب بھی ہوتے ہیں اور جو بے ادب ہوتے ہیں، وہ ہمیشہ نقصان میں رہتے ہیں اور بے نصیب ہوتے ہیں۔

(پہلا ایام 195 روپے کی کتب)

## صحیح فیصلہ

(محمد حمیم عالم، اڈاکاڑہ)

”مجھے نہیں پتا مجھے ویڈیو گیمز اور کھلونے چاہئیں، ورنہ میں اسکول نہیں جاؤں گا۔“

”میں تمہیں کتنی بار سمجھا چکی ہوں، ہمارے پاس ابھی اتنے پیسے نہیں ہیں کہ تمہیں یہ سب چیزیں لے کر دیں۔ اچھے بچے تنگ نہیں کرتے۔ جاؤ تیاری کرو، اسکول کا وقت ہو رہا ہے۔“

نعمان اور فاطمہ دونوں بہن بھائی تھے۔ فاطمہ، نعمان سے بڑی تھی اور سمجھ دار بھی تھی مگر نعمان ایک ضدی لڑکا تھا۔ آئے دن اپنے غریب ماں باپ کے سامنے کبھی کھلونوں کا اور کبھی کپڑوں کا اور کبھی زیادہ جیب خرچ لینے کا مطالبہ کرتا تھا۔ اس کے ابو ایک سبزی فروش تھے اور ان کی آمدنی بھی قلیل ہوتی تھی اور اوپر سے مہنگائی کی وجہ سے دکان کا کرایہ، بجلی کا بل اور دوسری کھانے کی اشیاء کی قیمتیں بھی بڑھ گئی تھیں۔ انہوں نے دوسرے والدین کی طرح اپنے بچوں کو ایک اچھے اسکول میں داخل کروایا تھا۔ نعمان کی امی اس کو ہر مرتبہ بہلا کر ٹال دیتیں مگر آئے دن وہ اسی طرح سے ضد کرتا۔ اس کے ابو اس کی دل جوئی کے لیے چیزیں دلوانے کا قصد کر لیتے اور کام سے فراغت کے وقت اسے کئی چیزیں لا کر بھی دیتے تھے۔ اکثر ان کا ہاتھ تنگ ہی رہتا تھا۔ اسکول میں بھی بچوں کو اجلی یونی فارم، خوب صورت کتابوں اور زیادہ جیب خرچ دیکھ کر اس کا جی بھی لپٹاتا کہ کاش! یہ سب چیزیں اس کے پاس بھی ہوں۔ پھر خیال کرتا کہ میرے والدین تو غریب ہیں، وہ مجھے یہ



رہے ہو۔ ابھی تو زخم بھی مندمل نہیں ہوئے۔“ لمہیدہ نے برتن دھو کر اٹھتے ہوئے کہا۔ ”اگر کام پر نہ جاؤں گا تو نعمان کی فرمائش کیسے پوری کروں گا، ورنہ وہ اسکول نہیں جائے گا۔“ نعمان کے ابو نے جواز پیش کرتے ہوئے کہا۔ ”رکے ابا جان! مجھے اب پڑھائی کے سوا کسی چیز کی ضرورت نہیں۔ میں شرمندہ ہوں، میں نے آپ کو بہت ستایا۔ مجھے معاف کر دیں۔ اب میں نے فیصلہ کیا ہے کہ جو کچھ ملے گا بس اسی پر قناعت کروں گا۔ نعمان نے اپنے ابو کے قریب رک کر سر جھکا کر کہا۔ اس پر اس کے امی ابو ششدر رہ گئے۔ ان کے لیے یہ لمحہ کسی خوشی سے کم نہ تھا۔ نعمان نے ایک ایسا فیصلہ کیا تھا جو بہت سے بچے نہیں کرتے۔

(دوسرا انعام: 175 روپے کی کتب)

### خدمت

(محمد زوہیب، کوہاٹ)

اللہ دتا پنجاب کے ایک دور دراز کے دیہات کا کسان تھا۔ اللہ دتا کا بیٹا ذیشان بہت ہی ذہین لڑکا تھا۔ اللہ دتا اپنے بیٹے کو زیور تعلیم سے آراستہ کرنا چاہتا تھا مگر گاؤں کا چوہدری رکاوٹ بنا ہوا تھا۔ چوہدری تعلیم کے بہت خلاف تھا۔

کچھ عرصہ قبل ایک کسان حیدر نے اپنے بیٹے کو تعلیم کے لیے شہر بھیجا تو چوہدری اور چوہدری کے بندوں نے یہ کہہ کر کہ تم ہمیں نیچا دکھانا چاہتے ہو حیدر اور اس کے بیٹے کو قتل کروا دیا۔

اللہ دتا کچھ ایسا طریقہ اختیار کرنا چاہتا تھا کہ اس کا بیٹا اور گاؤں کے بچے بھی تعلیم حاصل کر سکیں۔ آخر اس کے ذہن میں ایک منصوبہ آ گیا اور اس نے اپنے منصوبے کو عملی جامہ بھی پہنانا شروع کر دیا۔ وہ روزانہ صبح منہ اندھیرے چوہدری صاحب کے حجرے میں چلا جاتا اور حجرے کی صفائی اور مال مویشی کو چارہ ڈال دیتا۔ چوہدری اس کے اس طریقہ کار پر بہت حیران ہوا اور جب پانچ دن گزر گئے تو چوہدری صاحب نے اس سے کہا کہ تمہارا کوئی کام ہے بتاؤ تاکہ میں اسے پورا کروں مگر اللہ دتا نے انکار کر دیا کہ اس کا کوئی کام نہیں ہے۔

اب اللہ دتا روزانہ چوہدری کے ہاں جاتا اور انہیں نرمی اور حکمت سے علم کی عظمت پر قائل کرنے لگا۔

چوہدری نے اس کے اچھے رویے سے متاثر ہو کر اس کی ہر خواہش پوری کرنے کا ارادہ کر لیا۔

سب کچھ کیسے لے کر دیں گے۔ وہ اپنے والدین کو ستاتا تھا اور ضد پر اڑا رہتا تھا۔ اسی طرح ایک دن بریک کے وقت نعمان اور اس کے دو دوست شاہ زیب اور فیصل اپنے گھریلو حالات کے بارے میں تبصرہ کر رہے تھے۔

شاہ زیب نے کہا: ”میرے ابو شہر کے نامور ڈاکٹر ہیں اور تمام لوگ علاج کے لیے میرے ابو کے پاس آتے ہیں۔ میں اپنے ابو کو کسی چیز کی فرمائش کروں تو وہ یوں لا کر دیتے تھے۔“ اس نے ہنسی بجاتے ہوئے کہا۔ ”میرے ابو پولیس آفیسر ہیں۔ بڑے بڑے مجرم میرے ابو سے ڈرتے ہیں۔ میں اگر کسی چیز کا نام بھی کہوں تو وہ فوراً دلوا دیتے تھے۔“ فیصل بھی اپنا اثر و رسوخ دکھانے کے لیے پیچھے نہ رہا۔ پھر دونوں نے نعمان کے حالات کے بارے میں استفسار کیا مگر نعمان کا اپنے دوستوں کو اپنے ابو کا پیشہ بتانا، سورج کو چراغ دکھانے کے برابر تھا۔ جب نعمان نے روکھے پن سے سبزی فروش کہا تو دونوں دوست ہنسنے لگے۔ ”پھر تو تمہاری ہر فرمائش پوری ہو جاتی ہو گی۔“ شاہ زیب نے طنزیہ کہا۔ اس سے نعمان کا دل بھر آیا اور پھر تمام دن اپنے آپ کو کوستا رہا۔ ان باتوں سے نعمان احساس کسٹری کا شکار ہو جاتا تھا اور وہ اس کا شدت سے اپنی امی کے سامنے اظہار کرتا تھا اور بعض دفعہ وہ مطالبات کی بوچھاڑ کر دیتا تھا اور ضد میں آ کر کھانا نہیں کھاتا تھا۔ ایک شام نعمان کے ابو کام سے فارغ ہو کر گھر آ رہے تھے کہ اچانک سڑک پار کرتے وقت ایک گاڑی ان کے کندھے سے ٹکرا کر گزر گئی اور وہ اس کی تاب نہ لاتے ہوئے سڑک پر گر پڑے۔ چند مقامی لوگوں نے انہیں ایمرولس کے ذریعے سول اسپتال پہنچایا۔ اسپتال میں فوراً نعمان کے چچا اور ماموں بھی پہنچ گئے۔ ان کو خراشیں اور گہرے زخم آئے تھے۔ پھر کچھ لمحات کے بعد ڈاکٹروں نے چند دن آرام کرنے کا مشورہ دے کر رخصت کر دیا تھا۔ نعمان اور اس کی بہن فاطمہ گڑگڑا کے رب کے حضور اپنے ابا جان کے لیے شفایابی کی دعا کر رہے تھے۔ جب سے یہ حادثہ پیش آیا تھا، نہ تو نعمان ضد کرتا تھا اور نہ ہی زیادہ جیب خرچ کا مطالبہ کرتا تھا۔ وہ اپنے ابو کی حالت زار کو دیکھ کر قناعت اختیار کیے ہوئے تھا۔ اب نعمان کو اپنے گھریلو حالات کا احساس ہونے لگا تھا۔ اسکول والے فیس کا مطالبہ کر رہے تھے۔ نعمان کے ابو نے تیسرے دن بستر سے اٹھتے ہوئے دکان پہ جانے کا ارادہ ظاہر کیا۔ ”ارے..... ارے..... کہاں جا



جب چوہدری صاحب کے اصرار پر اللہ دتا نے کہا کہ گاؤں میں لڑکوں اور لڑکیوں کے اسکول بنائے جائیں تاکہ دوسرے دیہاتوں کی طرح ہمارا دیہات بھی ترقی کر سکے۔

چوہدری صاحب اللہ دتا سے اتنے متاثر ہوئے تھے کہ گاؤں میں دو اسکول قائم ہو گئے اور درس و تدریس کا باقاعدہ آغاز ہو گیا۔ اس گاؤں کے بہت سے بچے بڑے ہو کر انجینئر، ڈاکٹر، فوجی، پولیس مین اور اعلیٰ شعبوں میں جا کر اپنے گاؤں اور ملک و قوم کا نام روشن کرنے لگے۔

اللہ دتا اور چوہدری صاحب اب اس دنیا میں نہیں ہیں لیکن ان کی روئیں اپنے گاؤں کی ترقیوں کو دیکھ کر خوش ہو رہی ہوں گی۔ ساتھیو! ابھی روپیے اور خدمت سے انسان پتھر دل کو بھی جیت لیتا ہے جس طرح اللہ دتا نے کیا اور گاؤں کو ترقی کی راہ پر گامزن کر دیا۔ گاؤں کی کئی نسلیں اللہ دتا کی اس خدمت کو سلام کرتی رہیں گی۔ (تیسرا انعام: 125 روپے کی کتب)

### صبر کا پھل

(عائشہ ملک، چشمہ)

احمد صاحب گاڑی میں اپنے گھر جا رہے تھے کہ ان کے موبائل فون کی گھنٹی بجی۔ انہوں نے مٹن دبایا اور کان کے ساتھ لگایا۔ دوسری طرف کارخانے کا مینیجر گھبراہٹ سے آواز میں کہہ رہا تھا۔ "احمد صاحب ہم لٹ گئے ہم تباہ ہو گئے۔" احمد صاحب نے بوکھلا کر پوچھا۔ "کیا ہوا؟" فیکٹری کے مینیجر نے بتایا کہ کارخانے کو آگ لگ گئی ہے۔

انہوں نے گھبراتے ہوئے کہا۔ "میں آ رہا ہوں۔" انہوں نے اپنی کار کی رفتار بھی تیز کر دی۔ گھبراہٹ کی وجہ سے وہ صحیح طور پر گاڑی نہ چلا سکے اور ایک تیز رفتار موٹر سائیکل سے ان کی گاڑی کی ٹکر ہو گئی۔ احمد صاحب زخمی ہو گئے۔ لوگوں نے انہیں اسپتال پہنچایا۔ جب ان کو ہوش آیا تو انہیں خبر ملی کہ کارخانے کے ساتھ ان کا شان دار گھر بھی تباہ ہو چکا ہے۔ گاڑی بھی ٹکر کی وجہ سے تباہ ہو گئی تھی۔ جب گھر پہنچے تو دیکھا تو وہاں صرف طے کا ڈھیر تھا۔ احمد صاحب نے اپنا سر پکڑ لیا۔ ان کے دوست فرقان نے انہیں دلاسا دیا اور کہا کہ احمد صاحب! اللہ کو یہی منظور تھا۔ انہوں نے مڑ کے دیکھا، وہ فرقان صاحب تھے۔ فرقان صاحب، احمد

صاحب کے پڑوسی تھے۔ وہ ان کو اپنے گھر لے گئے۔ یہی احمد صاحب کو دیکھ کر رونے لگ گئی۔ فرقان صاحب نے سب کو دلاسا دیا۔ اسے میں اذان کی آواز آئی۔ انہوں نے عشاء کی نماز پڑھی اور کھانا کھانے بیٹھ گئے۔ جب سب کھانا کھا چکے تو ان کے پڑوسی فرقان صاحب کہنے لگے کہ رسول اکرمؐ نے فرمایا: "سب سے سخت آزمائش انبیائے کرامؑ پر آتی ہے، پھر زیادہ نیک لوگوں پر، پھر جو ان سے کم درجے کے ہوں۔" اور نبی اکرمؐ فرماتے ہیں: "ہم سب اللہ کی ملکیت ہیں اور ہم سب اسی کی طرف جانے والے ہیں۔ یا اللہ! مجھے اس مصیبت کا ثواب دے اور اس کے بدلے میں اس سے اچھی چیز عنایت فرما۔ جو بندہ اذیت و تکلیف پر صبر کرتا ہے، تقدیر الہی پر رضامندی کا اظہار کرتا ہے اور ہر حال میں اللہ کا شکر ادا کرتا ہے، اللہ تعالیٰ اسے اس مصیبت کا بہترین بدلہ عطا فرماتا ہے۔ احمد صاحب اور ان کی بیوی نے یہ باتیں اچھی طرح ذہن نشین کر لیں اور اللہ کی تقدیر پر راضی ہو گئے۔ صبح نماز کے بعد احمد صاحب دعاؤں میں مشغول تھے کہ ان کے موبائل فون کی گھنٹی بجی۔ دوسری طرف سے آواز آئی۔ "میں سیٹھ انور بول رہا ہوں۔" سیٹھ انور؟ ان کو اپنے کانوں پر یقین نہ آیا۔ "جی ہاں! میں سیٹھ انور بول رہا ہوں اور میں حج کر کے واپس آ رہا ہوں۔ اللہ نے مجھے ہدایت دی ہے۔ میں نے آپ سے معافی مانگنے کے لیے فون کیا ہے۔ میں نے آپ کے ساتھ بہت زیادتی کی تھی اور آپ کا بہت مال کھایا تھا، لہذا آپ مجھے معاف کر دیں۔ میں اپنے کیے پر نادم ہوں۔ میں نے فیصلہ کیا ہے کہ فیصل آباد میں میری کپڑوں کی فیکٹری ہے، وہ آپ کی رقم کے بدلے میں آپ کو دے دوں۔ میں کل آپ کا انتظار کروں گا۔ آپ میرے پاس تشریف لے آئیں اور کل سے آپ اس فیکٹری کے مالک ہیں۔" احمد صاحب کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔ وہ سوچنے لگے کہ اتنی جلدی اللہ نے ان کے صبر کا صلہ دے دیا۔ وہ اپنے رب کا شکر ادا کرنے لگے۔ (چوتھا انعام: 115 روپے کی کتب)

### غرور کا انجام

(حسن بدر، بھرے والا)

کسی گاؤں میں ایک لالچی مگر دولت مند رہتا تھا جو بہت زیادہ کنجوس تھا۔ کسی کی مدد نہ کرتا، اگر کوئی سوائی اس کے دروازے



اور مارا تھا۔ یاد رکھو! دولت دھوپ چھاؤں کی طرح ہے۔ اس پر غور نہیں کرنا چاہیے۔“ (پانچواں انعام: 95 روپے کی کتب)

ہفتگی

ڈینگلی آیا ڈینگلی آیا  
 دہشت لایا دہشت لایا  
 خائف اس سے بچے بوڑھے  
 قریہ قریہ کوچے کوچے  
 کاری اس کا وار بہت ہے  
 بیبت اس کی چار جہت ہے  
 اس کا حملہ شام سویرے  
 کوڑا کرکٹ اس کے ڈیرے  
 ڈنک میں اس کے زہر بھرا ہے  
 جس کو کاٹا حال بُرا ہے  
 منہ سے خوں اور تپ کی حدت  
 اُبکائی کی اس پر شدت  
 سر پکرائے دل گھبرائے  
 اک لمحہ بھی چین نہ آئے  
 اک اک جوڑ ہلا دیتا ہے  
 آنسو خوں کے رُلا دیتا ہے  
 اس سے بچ کر رہنا ہو گا  
 کام یہ سب کو کرنا ہو گا  
 شب کو لگانا پھر دانی  
 ڈھک کر رکھنا با من پانی  
 بازو اپنا کھلا نہ رکھنا  
 صبح کو ڈھکنا شام کو ڈھکنا  
 لوٹن روز لگاتے رہنا  
 ڈینگلی دُور بھگاتے رہنا  
 آتا ہے پھر جاتا نہیں ہے  
 بچہ اس کا پلتا یہیں ہے  
 ڈنکا اس کا بچتے نہ دینا  
 اس سے ہر دم لڑتے رہنا  
 اللہ سب کو اس سے بچائے  
 یہ بیماریاں سے جائے

تخورشید عالم صدیقی، لاہور

پر صدا دیتا تو وہ غصے سے لال پیلا ہو جاتا اور نوکروں کو قلم دیتا کہ اسے دھکے دے کر باہر نکال دے اور خود چیخ چیخ کر کہتا۔ "یہ موتا تازہ کتنا بے حیا ہے کہ مانگ کر کھاتا ہے اور شرم نہیں آتی۔"

ایک دن ایسا اتفاق ہوا کہ اس دولت مند کے گھر کے پاس  
بچے کھڑے ہو کر ایک قسمت کے مارے نے سوال کیا تو اس نے  
حسب عادت ملازمین کو حکم دیا کہ اسے دھکے مار کر باہر نکال دیں۔  
چنانچہ نوکروں نے فوراً آقا کے حکم کی تعمیل کی اور اسے پیٹنا  
شروع کر دیا۔ جب غریب سوالی کو نوکروں نے اپنے آقا کی خوش  
نودی کی خاطر خوب پیٹا تو وہ سوالی دعاؤں مار مار کر زار و قطار  
رونے لگا اور اللہ سے فریاد کی: ”اے اللہ! میری کیا تقدیر ہے کہ  
قلقت روزی سے مجبور ہو کر میرا سوالی بن جاتا میرے لیے کم ذلت  
تھی کہ اس نے میری مزید بے عزتی کی۔ مظلوم کی آہ و بکا سن کر  
دیکھنے والے بھی انگشت بدنداں تھے اور بعض لوگوں پر اس منظر  
سے کچھکھی طاری ہو رہی تھی۔ مظلوم کی آہ و زاری کچھ ایسے وقت  
ہوئی کہ غیرت حق جوش میں آگئی اور تاجر کا کاروبار گھٹنے لگا اور  
چند دنوں میں وہ مفلس ہو گیا۔ نوکر چاکر اس کی خدمت چھوڑ کر  
چلے گئے۔ اس تاجر کا وہ نوکر جس نے تاجر کے حکم پر سائل کو دھکے  
دیئے تھے، مدتوں دھکے کھاتا ہوا کسی دوسرے شہر میں ایک امیر تاجر  
کے ہاں ملازم ہو گیا۔ یہ تاجر ایک نیک دل انسان تھا۔ وہ غریبوں  
اور ناداروں کی خوب خدمت کرتا تھا۔ جو سوالی بھی اس کے در پہ  
آتا تھا، وہ خالی ہاتھ نہ جاتا۔

ایک دن اتفاق ایسا ہوا کہ ایک نادار سوائی نے تاجر کے دروازے پر کھڑے ہو کر سوال کیا۔ ”بھلا ہو بابا! کچھ محتاج غریب کو بھی راج خدا مل جائے۔“

مالک نے اپنے نئے ملازم کو حکم دیا کہ جا کر پوچھے کہ سوالی کیا مانگ رہا ہے؟ جب سوالی اس کے پاس گیا تو وہ بہت پریشان اور غمگین لوثا۔ نیک دل تاجر نے اپنے نئے ملازم سے پریشانی کی وجہ پوچھی تو ملازم نے جواب دیا۔ ”حضور آج کل کی دُنیا کی ناپائیداری کو دیکھ کر شیشہ دل چور چور ہو گیا۔ یہ بھکاری وہی میرا آقا ہے جو کبھی دولت میں کھیلتا تھا۔“

نیک دل عاجر نے نوکر سے کہا۔ ”لیکن تو نے مجھے نہیں پہچانا؟“  
میں وہی سوالی ہوں جسے تو نے اپنے آقا کے کہنے پر دھکے دے



نسرین شاہین



## گولف امریکا کا کھیل

ہرانا کلب ہے جو کہ مستقل بنیادوں پر کام کرتا رہا۔ سینٹ اینڈریو کلب گولف کے قوانین و ضوابط اور گولف کی روایات قائم کرنے میں رہنما ثابت ہوا۔ مثال کے طور پر ایک معیاری راؤنڈ کی لمبائی اٹھارہ سوراخوں (Holes) پر بنائی گئی جو کہ آج تک قائم ہے۔

1848ء تک گولف کے کھلاڑی چمڑے کی بنی ہوئی ہڈوں سے بھری گیند استعمال کرتے رہے۔ اسی سال ایک سخت گیند جس کا نام "Gutty" تھا، استعمال ہونے لگی۔ امریکہ کے

ایک کھلاڑی کو برن ہاسکل نے 1899ء میں مانع سے بھری گولف کی گیند ایجاد کی۔ 1800ء کے آخر تک مزید اچھی تربیت، گولف کے کھیل کے سامان میں بہتری اور سہولتوں میں اضافہ نے بہت سارے کھلاڑیوں کو اپنی طرف متوجہ کیا۔ اس کھیل کی مقبولیت اور ہر دل عزیز جلد ہی اسکاٹ لینڈ اور برطانیہ سے آئرلینڈ، کینیڈا اور امریکہ تک جا پہنچی۔ 1873ء میں رائل مونٹرل گولف کلب وجود میں آیا اور امریکہ میں سب سے پہلے 1888ء میں سینٹ اینڈریو گولف کلب یونکرز، نیویارک میں قائم ہوا۔ امریکہ میں ایچپور گولف ایسوسی ایشن کا قیام 1894ء میں عمل میں آیا۔ بعد ازاں اس تنظیم کا نام یونائیٹڈ اسٹیٹس گولف ایسوسی ایشن ہو گیا تھا۔

گولف ایک پرسکون کھیل ہے جس میں کوئی ٹیم یا کھلاڑی کسی کے خلاف نہیں کھیلتا بلکہ ہر کھلاڑی اپنا علیحدہ کھیل پیش کرتا ہے جس میں اس کو مخصوص گیند ایک جگہ سے دوسری جگہ کچھ فاصلے پر بنے ایک سوراخ میں کم از کم اسٹروکس (Strokes) لگا کر ڈالنی ہوتی ہے۔ ایک مکمل راؤنڈ میں کل 18 سوراخ ہوتے ہیں اور کھلاڑی کو باری باری ان سوراخوں میں کم از کم اسٹروکس لگا کر گیند ڈالنی ہوتی ہے۔ یوں ایک کھلاڑی کو 18 سوراخوں میں گیند ڈالنے کے لیے 72 اسٹروکس کی اجازت ہوتی ہے۔ زیادہ اسٹروکس حاصل

گولف کوئی عام نہیں بلکہ خاص کھیل ہے۔ یہ کھیل مہنگا ہونے کی وجہ سے دنیا کے امیر اور ترقی یافتہ ممالک میں کافی مقبول ہے۔ اس کھیل کی تاریخ بہت پرانی ہے۔ خیال ہے کہ اس کھیل نے روم میں کھیلے جانے والے ایک کھیل پیگانیکا (Paganica) سے جنم لیا ہے۔ روم کے باشندے جنہوں نے اسکاٹ لینڈ اور برطانیہ کے کچھ حصوں پر ایک صدی قبل مسیح سے چار صدیوں بعد از مسیح تک قبضہ کئے رکھا، وہ ایک لمبی مڑی ہوئی چھڑی اور ہڈوں سے بنے ہوئے گیند سے پیگانیکا کھلے میدانوں میں کھیلتے تھے۔ گولف کی مستند تاریخ 1457ء میں ملتی ہے۔ اس سال اسکاٹ لینڈ کے شاہ جیمز دوم کی پارلیمنٹ نے گولف پر پابندی لگا دی کیوں کہ گولف کے رجحان کی وجہ سے تیر اندازی کی طرف لوگوں کی توجہ کم ہو گئی، جس کی وجہ سے قومی دفاع خطرے میں پڑ گیا تھا۔ گولف سے پابندی اس وقت اٹھائی گئی جب 1502ء میں برطانیہ اور اسکاٹ لینڈ کے درمیان امن معاہدہ پر دستخط ہو گئے۔

دنیا کا قدیم کھیل گولف کا سب سے پہلا مشہور گولف کلب 1744ء میں ایڈن برگ اسکاٹ لینڈ میں قائم ہوا۔ اس کلب کا نام رائل گولف کلب (Royal Golf Club) آف سینٹ اینڈریو ہے جو کہ 1754ء میں قائم ہوا۔ یہ دنیا کا سب سے



کرنے پر اس کی پوزیشن دوسروں کے مقابلے میں مضبوط ہو جاتی ہے۔ ویسے عام طور پر ایسا کم ہی ہوتا ہے کیوں کہ ریلوے گولف کلب کے ریکارڈ میں اب تک 66 اسٹروکس کے ذریعے ایک راؤنڈ مکمل کیا گیا ہے۔ عام طور پر یہ کھلاڑی 72 سے کافی زیادہ اسٹروکس لگا کر راؤنڈ مکمل کرتے ہیں۔

پاکستان میں سابق صدر جنرل ضیاء الحق نے اس کھیل کے فروغ میں اہم کردار ادا کیا۔ لاہور کا گیریزن گولف کلب بھی انہی کی کوششوں سے وجود میں آیا۔ اس کا ایک دل چسپ پہلو یہ ہے کہ اتفاق سے راول پنڈی میں سی این سی ہاؤس کی دیوار گولف کلب سے ملحقہ تھی۔ جنرل ضیاء الحق نے اس دیوار میں ایک خصوصی دروازہ بنوایا اور فرصت کے چند لمحوں میں گولف کے دو چار اسٹروکس کھیل لیا کرتے تھے۔ انہوں نے پاکستان کے بہت سارے کنٹینمنٹ کے علاقوں میں گولف کلبوں کے قیام کی منظوری دی۔ تاہم یہ کھیل پاکستان میں زیادہ مقبولیت حاصل نہ کر سکا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ بہت مہنگا کھیل ہے اور ایک مخصوص طبقے نے اس پر اجارہ داری قائم کر رکھی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ گولف کو امیروں کا کھیل کہا جاتا ہے۔

گولف کے کھلاڑی کے ساتھ ایک شخص بڑا سا تھیلہ اٹھا کر ساتھ ساتھ چلتا ہے۔ اس شخص کو گولف کی زبان میں ”کیڈی“ کہتے ہیں۔ ایک کلب میں عموماً سو سے ڈیڑھ سو تک کیڈی ہوتے ہیں۔ ایک کیڈی ماسٹر ہوتا ہے جو ان کو کنٹرول کرتا ہے۔ کیڈی کو تقریباً ایک راؤنڈ مکمل کرنے پر مخصوص رقم دی جاتی ہے اور ایک عام کھلاڑی یہ راؤنڈ روزانہ تقریباً تین یا چار گھنٹے میں مکمل کر لیتا ہے۔ غیر ملکی بھی اس کھیل میں دل چسپی رکھتے ہیں جو کیڈی کو زیادہ رقم دیتے ہیں۔ یہ کیڈی بالکل پرائیویٹ ہوتے ہیں، البتہ عام شخص کو بطور کیڈی کلب میں کام نہیں کرنے دیا جاتا۔ یہ مخصوص اور مستقل لوگ ہوتے ہیں جو سارا دن کلب میں کھلاڑیوں کے انتظار میں بیٹھے رہتے ہیں۔ یہ کھیل موسم سرما میں زیادہ کھیلا جاتا ہے، کیوں کہ گرمی کے موسم میں صرف شام کے بعد ہی عموماً یہ کھیل کھیلا ہوتا ہے۔ ویسے گولف کو سردیوں کا کھیل ہی کہا جاسکتا ہے۔ ایسے ممالک جہاں موسم عام طور پر خوش گوار ہوتا ہے، وہاں پر یہ کھیل سارا سال کھیلا جاتا ہے۔ البتہ وہاں بھی یہ کھیل امراء کے لیے ہی

مخصوص ہے۔ پاکستان میں گولف نے خاص شہرت حاصل نہیں کی۔ یہ کھیل بڑے شہروں کے امراء اور بڑے افسران ہی کھیلا کرتے ہیں۔ لاہور شہر میں تین گولف کلب شہر کے وسط میں لاہور کی بڑی شاہراہوں پر واقع ہیں۔ ان میں ایک کلب جو سب سے پہلا ہے، وہ ریلوے کی اراضی پر بنایا گیا ہے، اس کا نام ریلوے گولف کلب ہے۔ اس کلب کا رقبہ ساڑھے چار مربع اراضی پر مشتمل ہے۔ یہ کلب 1912ء میں بنایا گیا تھا۔ اس کلب میں پروفیشنل کھلاڑی بہت کم تعداد میں اور شوقیہ کھیلنے والے زیادہ ہیں۔ لاہور میں دوسرا بڑا جم خانہ گولف کلب ہے جو شاہراہ قائد اعظم پر منگے ترین علاقہ میں واقع ہے۔ اس کا رقبہ 800 کنال ہے جب کہ پہلے بڑے گولف کلب کا رقبہ 900 کنال اراضی پر مشتمل ہے۔ لاہور میں تیسرا بڑا گولف کلب گیریزن گولف کلب ہے جو کہ پاکستان آرمی کے ماتحت ہے۔ یہ کلب 1984ء میں شروع کیا گیا۔ یہ لاہور کے پرانے ایئرپورٹ سے مسلک ٹرمینل کے ساتھ واقع ہے اور یہ کلب 120.39 ایکڑ یعنی 1000 کنال اراضی پر مشتمل ہے۔ یہ کلب 1990ء میں مکمل ہوا۔ شروع میں یہ کلب صرف نوسوراخوں پر مشتمل تھا، بعد میں 18 سوراخوں تک لا کر مکمل کر لیا گیا۔ یہاں زیادہ تر ممبران مسلح افواج سے تعلق رکھتے ہیں، ویسے ممبر شپ عام آدمی کے لیے بھی ہے۔

پاکستان کے پاس کوئی بھی بین الاقوامی ٹائٹل گولف کے کھیل کے حوالے سے نہیں ہے۔ مزید یہ کہ اس کھیل کے پروفیشنل کھلاڑی اور ان کی تعداد نہ ہونے کے برابر ہے۔

سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ کیا ان گولف کلبوں کے قیام کا مقصد مخصوص طبقے کے لوگوں کے لیے ہی تفریح اور راحت فراہم کرنا ہے؟ ان تمام کلبوں کا انتظام افسران کے اپنے ہاتھ میں ہے۔ گولف کے میدان میں کوئی اور کھیل نہیں کھیلا جاسکتا جب کہ دوسرے کھیل کے میدان اور اسٹیڈیم بہت سے دوسرے کلبوں کے لیے بھی استعمال ہوتے ہیں۔ گولف کلب صرف اسی کھیل کے لیے مخصوص ہو جاتے ہیں۔ پاکستان میں گولف کو زیادہ مقبولیت اس لیے بھی نہ مل سکی کہ حکومتوں نے اس کھیل کے فروغ کے لیے توجہ ہی نہیں دی، یوں یہ کھیل امراء کے لیے ہی رہ گیا۔ عام لوگ آج بھی گولف سے دور یا محروم ہیں۔ ☆☆☆





# کرچلا ہر چہلا

گل خان آج کسی بھی طرف کچھ عیوں کا انتظام کر لو اور شام کو ذرا جلدی گھر آ جانا تاکہ ہم ماریہ بیٹی کو کسی ڈاکٹر کو دکھا کر دوا لے سکیں۔ آج میں نے بخار کے ساتھ ساتھ اس کے چہرے اور جسم پر تھکے تھکے دانے بھی دیکھے ہیں، مجھے لگتا ہے ماریہ بھی خسرے جیسی جان لیوا بیماری کا شکار ہو چکی ہے۔ گل خان کی والدہ نے غم زدہ ہو کر گل خان سے کہا۔

گل خان ایک غریب ٹیکسی ڈرائیور تھا۔ اس کا گھرانہ بیوی، چار بچوں اور بوڑھے والدین سمیت آٹھ افراد پر مشتمل تھا۔ کبھی سی این جی کی عدم دستیابی اور کبھی شہر کی کشیدہ صورت حال کے پیش نظر اکثر گل خان سارا دن خوار ہونے کے باوجود خالی ہاتھ ہی گھر آتا، جس سے کبھی اس کے گھر کا چولہا جلتا اور کبھی قاتق کرنا پڑتا۔ گل خان اپنی والدہ کی بات سن کر پریشان ہو گیا، پھر خود کو سنبھال کر اپنی والدہ اور بیوی کو تسلی دیتے ہوئے کہنے لگا: "میں شہر! آج ضرور اللہ تعالیٰ مدد کرے گا اور شام کو ہم اپنی ماریہ کو ڈاکٹر کے پاس لے کر چلیں گے۔" کہنے کو تو گل خان نے انہیں تسلی دی تھی مگر خود کو لوگوں کی کیفیت سے وہ چار تھا کہ بھانے چڑھتے سونے کے ساتھ شہر کے کیا حالات ہوں۔ پھر اس سے ماریہ کن خیالات کو ذہن سے جھک کر سوچا کہ رزق تو اللہ کے ہاتھ میں ہے۔ انسان کے

ذمے محنت کرنا ہے، اللہ سبب الاسباب ہے، وہ یقیناً اچھا ہی کرے گا! اسی مثبت سوچ کے ساتھ اس نے اپنی ٹیکسی سڑک کی طرف بڑھائی۔ فوراً ہی اسے ایئر پورٹ کی سڑک مل گئی جس نے بغیر بحث کیے مناسب کرایہ دیا۔ کرایہ جس سے گل خان کو کافی حوصلہ ملا۔ وہ انگی سڑک کی تلاش میں جیسے ہی ایک بڑی شاہراہ پر توڑا لوگوں کا جم غفیر دیکھ کر مضموم کرنے لگا کہ کیا معاملہ ہے؟ ایک میڈیٹ سے اور زخمی پڑا تڑپ رہا ہے۔ "ایک ماہ گیرے اسے بتایا۔ یہ سنتے ہی گل خان تیزی سے اپنی گاڑی سے باہر آیا اور مجمع کو چرتا ہوا زخمی تک پہنچا۔ زخمی فحش تقریباً اٹھارہ سالہ نوجوان تھا۔ پیچھے سے ٹکر لگنے کی وجہ سے اس کی موٹر سائیکل فٹ پاتھ سے ٹکرا کر شدید ٹوٹ پھوٹ کا شکار ہو چکی تھی۔ نوجوان کے سر سے تیزی سے خون بہہ رہا تھا۔ اپنی سنگین صورت حال میں بھی لوگوں کی بھیڑ صرف ترشادیکھنے میں مصروف تھی۔ کوئی اس نوجوان کی مدد کے لیے آگے نہیں بڑھ رہا تھا۔ گل خان نے چیخ کر کہا: "میرے خالو! یہ شہر زخمی ہے، کس نے اسے اس حال میں پہنچایا ہے؟ لایہ خون بہہ جانے کی وجہ سے یہ مر بھی سکتا ہے۔ کوئی میری مدد کو آئے، اسے کسی قریبی ہسپتال لے جاتے ہیں۔" مجمع میں سے کوئی بھی شخص آگے نہ بڑھا۔ گل خان کہتا رہا: "کے بھائیو! یہ کیسی مسلتیت ہے، ہمارے آقا

www.paksociety.com

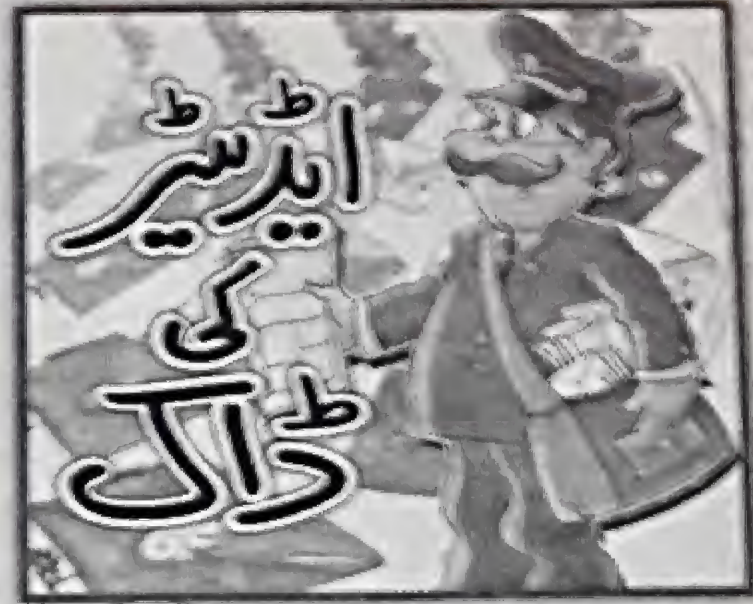


نئی سلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ مسلمان ایک جسم کی مانند ہیں، جس کے ایک حصے کو تکلیف پہنچتی ہے تو اس تکلیف کو دوسرے تمام اعضاء بھی محسوس کرتے ہیں۔“ اتنا کچھ سن کر بھی کوئی آگے نہ بڑھا بلکہ بھیڑ چھٹنے لگی۔ گل خان نے اپنی پوری ہمت کر کے تقریباً کھینچے ہوئے نوجوان کو اپنی ٹیکسی کی پچھلی سیٹ پر ڈالا اور تیزی سے اسے اسپتال لے کر بھاگا۔ راستے میں وہ پلٹ پلٹ کر نوجوان کو دیکھتا بھی رہا۔ گل خان نوجوان کو لے کر اسپتال پہنچ گیا مگر اب ڈاکٹروں کے خزع شروع ہو گئے، وہ پولیس کیس کہہ کر ٹال منول کر رہے تھے۔ کسی ڈاکٹر کو اپنی پیشہ وارانہ ذمہ داری کا احساس نہیں تھا۔ گل خان ان کی بے حسی پر رو پڑا۔ گڑگڑا کر منتیں کرنے لگا۔ نوجوان کا خون تیزی سے بہہ رہا تھا۔ ”آپ کم سے کم ابتدائی طبی امداد دے کر اس کے بہتے خون کو تو کنٹرول کریں۔“ ”کیا یہ تمہارا رشتہ دار ہے؟“ ایک ڈاکٹر نے پوچھا۔ ”نہیں، مگر بحیثیت مسلمان یہ ہم سب کا رشتہ دار ہے۔ اس کی زندگی بچانا ہم سب کی مذہبی ذمہ داری ہے۔“ ”اچھا تو تم خود ہی اسے مار کر انسانی ہمدردی کا ہمیں درس دے رہے ہو۔“ ڈاکٹر نے نخوت سے کہا۔ ”نہیں، نہیں..... بخدا ایسا کچھ نہیں ہے۔ میں تو اس کا بہتا خون دیکھ کر اس کی زندگی بچانے کے لیے سڑک سے اٹھا کر لایا ہوں۔“ گل خان نے بھی ہراساں ہو کر کہا۔ ”یہ تو ابھی پولیس آ کر خود ہی پتا لگا لے گی کہ جھوٹ کیا ہے اور سچ کیا ہے۔“ اتنا کہہ کر ڈاکٹر نے پولیس کو کال کر دی۔ پولیس نے آتے ہی گل خان کو حراست میں لے لیا۔ زخمی نوجوان کی تلاش پر اس کی جیب سے گھر کا رابطہ نمبر ملا۔ ڈاکٹر احسان جتا کر زخمی نوجوان کو امیر جنسی میں لے گئے اور گل خان سے پوچھا۔ ”اس کے لیے خون کا بندوبست کون کرے گا؟“ اس نے فوراً کہا۔ ”میں ہوں ناں اس کا مسلمان بھائی، اگر میرا خون میچ کرتا ہے تو جتنا چاہیے لے لو۔“ پولیس نے نوجوان کے گھر اطلاع کر دی۔ گل خان زخمی نوجوان کو خون دے چکا تھا جو اتفاق سے میچ ہو گیا تھا۔ گل خان ایک حکار کی صورت میں پولیس کے زرعے میں تھا۔ نوجوان کے والد اور بھائیوں کی اسپتال آمد پر پولیس نے ان سے کہا کہ یہ ٹیکسی ڈرائیور ہی مجرم ہے، ہم اسے کئی گھنٹوں سے قابو کیے بیٹھے ہیں۔ آپ ہمیں فوری طور پر 20 ہزار روپے دیں تاکہ ڈرائیور کو تھانے لے جا کر کارروائی کی جاسکے۔ زخمی نوجوان جس کا

نام فیاض احمد تھا، وہ بھی ہوش میں آ چکا تھا۔ اس نے اپنے والد کو بتایا کہ میری بائیک کو ایک بڑی بس نے ٹکرا ماری تھی۔ اس کے والد خود بھی ایک جہاندیدہ اور ذہین شخص تھے اور اپنے ملک کی پولیس کی کارکردگی سے بھی اچھی طرح واقف تھے۔ پھر گل خان نے بھی انہیں شروع سے آخر تک سب کچھ سچ سچ تفصیل سے بتایا تھا۔ اس نے کہا۔ ”جناب محترم! میں نے یہ سب انسانیت اور بحیثیت مسلمان اپنا فرض نبھایا ہے۔ آپ کے گھر کے چراغ کو گل ہونے سے بچانے کے لیے اپنے جسم سے خون بھی دیا ہے۔ پھر بھی آپ اگر کسی شک و شبہ میں مجھے مجرم سمجھتے ہیں اور نیکی کا صلہ سزا ہے تو میں بخوشی سزا بھگتنے کے لیے تیار ہوں۔“ فیاض کے والد نے گل خان کی سچائی کو مانتے ہوئے اسے گلے لگا کر بروقت فیاض کو اسپتال پہنچانے اور خون دے کر اس کی جان بچانے پر تہہ دل سے شکریہ ادا کیا اور بڑی راز داری سے اپنے ساتھ لائے ہوئے 20 ہزار روپے دینے کی کوشش کی جنہیں گل خان نے یہ کہہ کر لینے سے انکار کر دیا کہ میں نے کسی انعام کے لالچ میں یہ سب کچھ نہیں کیا۔ ”مگر ہم تمہیں یہ رقم اپنی مرضی اور بیٹے کی جان بچ جانے کی خوشی میں دے رہے ہیں۔ انکار کر کے تم ہمارا دل نہ توڑو۔“ یہ کہہ کر فیاض کے والد نے زبردستی 20 ہزار کی رقم گل خان کی جیب میں ڈال دی۔ رات کے بارہ بج چکے تھے۔ گل خان کو اپنی منہی ماریہ کا خیال آیا، اب نہ جانے اس کی طبیعت کیسی ہوگی۔ گل خان نے کل اسپتال میں فیاض کو دیکھنے آنے کے وعدے کے ساتھ فیاض کے والد سے اجازت چاہی۔ فیاض کے والد نے پولیس سے یہ کہہ کر گل خان کی جان چھڑائی کہ گل خان اگر قصور وار ہے بھی تو ہم نے اپنے بیٹے کی جان بچ جانے کی خوشی میں اسے معاف کر دیا۔ اب اسے جانے دو۔ یہ کہہ کر فیاض کا والد خود اسے ٹیکسی تک چھوڑنے آئے۔ گل خان نے اپنے گھر کی جانب آتے ہوئے خدا کا شکر ادا کیا، جس نے اسے نیکی کی توفیق دی۔ اب میں اس رقم سے اپنی منہی ماریہ کا مکمل علاج اور بوڑھے والدین کی نظر کے چشمے جو تنگ دستی کی وجہ سے وہ نہیں کر پا رہا تھا، باسانی بنا کر دے سکوں گا۔ سچ ہے اللہ کی ذات مسبب الاسباب ہے اور اللہ تعالیٰ نیکی کا صلہ ضرور دیتا ہے۔

☆☆☆





میرے تعلیم و تربیت! السلام علیکم! کیسے ہیں آپ؟

تماری طرف سے آپ کی پوری ٹیم کو السلام علیکم! امید ہے آپ سب خیریت سے ہیں گے۔ میں دو سال سے تعلیم و تربیت کی باقاعدہ قلمیہ ہوں۔ آپ کا رسالہ ہمارے گھر میں بہت شوق سے پڑھا جاتا ہے۔ تمام سلسلے زبردست ہیں۔ امید ہے کہ میرا خط روٹی کی ٹوکری کی نصرت نہیں بنے گا۔ یہ رسالہ بہت معطلاتی ہے اور قلمیہ سفر ہے۔ میں نے حال ہی میں میٹرک کا امتحان امتیازی نمبروں سے پاس کیا ہے۔ آپ میری مزید کام دہانی کے لیے ضرور دعا کیجیے گا۔

(عائشہ صدیق، جیندہ، جہلم)

آپ کے لیے بہت سی دعائیں۔

ڈائری ایڈیٹر! السلام علیکم! امید ہے آپ خیریت سے ہوں گے۔ اکتوبر کا شمار پیرسٹ تھا جس وقت بہت پسند آیا۔ محاورہ کہانی بھی پسند آئی۔ کہانیوں میں ماں کی آنکھوں نے سینگ والا بکرا اچھی لگیں۔

سلسلہ دار ناول دولت پور میں بہت دل چپ اور اچھا تھا۔ آپ سب کو عید الاچھی بھی مبارک ہو۔ پلیز! میرا خط روٹی کی ٹوکری میں مت ڈال لے گا۔ اجازت دیجئے! اللہ حافظ۔ (محمد قلب سرت، بہاول پور)

السلام علیکم! امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گے۔ اب رسالہ 2 تاریخ کو سن لیا گیا تھا۔ آپ کا بہت شکریہ کہ آپ نے میرا خط سنائی کیا۔ ہول بہت سی اچھا تھا جس کی کوئی مثال نہیں ملتی۔ اس

میں نے تو چار چاند تو کیا پانچ چاند لگا دیئے۔ اگر تعلیم و تربیت کی تعریف لکھتے ہیں تو بہت سارے صفحات درکار ہوں گے۔ ہم تو لکھ رہے ہیں لیکن آپ کے پاس رسالہ میں جگہ نہیں ہو گی۔ مجھے اکتوبر میں تعلیم و تربیت پڑھتے ہوئے ایک سال ہو گیا ہے۔ پچھلے شمارے میں آپ نے میرا صرف خط شائع کیا لیکن میں

نے بہت کچھ بھیجا تھا۔ اب بھی میں بہت کچھ بھیج رہا ہوں ضرور شائع کریں۔ اللہ تعالیٰ تعلیم و تربیت اور اس کی ٹیم کو بہت ساری خوشیاں نصیب کرے اور رسالہ کو دن و گئی رات چلتی ترقی دے۔ (آمین)

(دانا جلال احمد، بکسر)

ہو حوصلہ افزائی کا شکریہ ادا کرتے ہوئے آپ کی تحریریں شائع ہو جائیں گی۔ السلام علیکم! امید ہے کہ آپ خیریت سے ہوں گی۔ اکتوبر کا تعلیم و تربیت زبردست تھا۔ کہانیوں میں ٹوٹے سینگ والا بکرا اور مولا بخش سب سے زیادہ اچھی تھیں۔ کھیل دس منٹ کا بہت اچھا سلسلہ ہے، اسے جاری رکھیے گا۔ آپ میں اب تک تین چار خط لکھ چکی ہوں لیکن آپ نے کوئی بھی شائع نہیں کیا۔ پلیز! آپ میرا خط بھی شائع کریں ناں۔ نومبر کے شمارے میں علامہ اقبال کے متعلق زیادہ سے زیادہ مضامین شامل کیجئے گا۔ نومبر میں میری اور میری بہن کی سال گرہ بھی ہے۔ آپ! تعلیم و تربیت کا کہانی نمبر کب شائع ہوگا؟ "دولت پور میں" بہت اچھا ناول تھا۔ اب کوئی اور اچھا سا ناول شروع کریں۔ ہوسکے تو نسیم حجازی کا کوئی تاریخی ناول شروع کر لیجئے گا۔ اچھا خدا حافظ!

(عائشہ شہباز، وہاڑی)

ہم کوشش کریں گے کہ آپ کی فرمائش پوری کی جائے۔ سال گرہ مبارک ہو۔ محترمہ ایڈیٹر صاحبہ، السلام علیکم! میں آپ کے رسالے تعلیم و تربیت میں پہلی مرتبہ شرکت کر رہی ہوں، امید ہے کہ حوصلہ افزائی فرمائیں گے۔ تعلیم و تربیت نہ صرف مجھے بلکہ میری تمام دوستوں اور میرے تمام گھر والوں کا پسندیدہ رسالہ ہے۔ اس کی جتنی بھی تعریف کی جائے کم ہے۔ میں جب تک اسے پورا نہ پڑھ لوں، مجھے سکون نہیں ملتا۔ برائے مہربانی میرا یہ خط روٹی کی ٹوکری کی نذر نہ کریں۔ میں نے یہ خط بڑی محنت سے لکھا ہے۔ مجھے آپ کا یہ رسالہ بے حد پسند ہے۔ اس کی ہر تحریر لاجواب اور متاثر کن ہوتی ہے۔ اس کی جتنی بھی تعریف کی جائے کم ہے۔ میں آپ سے یہ پوچھنا چاہتی ہوں کہ اگر میں تعلیم و تربیت رسالے کی سالانہ خریدار بننا چاہوں تو اس کے لیے کیا طریقہ اختیار کرنا پڑے گا۔ جواب ضرور دیں۔ شکریہ!

(ثرث یعقوب، لاہور)

سالانہ خریدار بننے کے لیے 850 روپے کا مئی آرڈر رسالے کے پتا پر بھیجیں۔ کہے ہیں آپ سب؟ مجھے تعلیم و تربیت بہت پسند ہے۔ اس ماہ کہانیاں بہت اچھی تھیں جس میں دولت پور میں اور نئی بادشاہ کی طرح بہت سی کہانیاں اچھی لگیں۔ اب میرا خط ضرور شائع کیجئے ورنہ میں آپ سے ناراض ہو جاؤں گا۔

(محمد عبداللہ، قتب میر، پشاور)



ایم بیگ۔ ارے، ابھی بھی مسکرائے نہیں، چلیں سب مسکرائے..... آہا! یہ ہوئی ناں بات۔ اکتوبر کا رسالہ ہمیشہ کی طرح سپر ہٹ تھا۔ حسین رنگوں کا امتزاج دیکھ کر دل خوش ہو گیا۔ ”کوٹھے پر“ ارے، نہیں سمجھے، ارے وہی ہاں جی، ہاں جی ”دولت پور میں“۔ ارے جناب! کچھ بھی کہہ لیں، ہے تو وہ سلسلہ وار ناول ناں..... پھر جھگڑا کیسا؟؟؟ ویسے آپس کی بات ہے، مزے کا تھا۔!!! (مومنہ احسان، فیصل آباد) میرا تعلق تعلیم کے شعبے سے ہے۔ ہمیں زمانہ قدیم کی چوتھی صدی ہجری تک کی اسلامی درس گاہوں سے روشناس کرایا جائے۔ اس کے علاوہ بچوں کا انسائیکلو پیڈیا میں اسلامی ممالک کے تعارف پر بھی لکھا جائے۔ بالخصوص شمالی افریقہ کے تاریخی مقامات۔

(مظفر علی، حسنت مظفر، فراز علی فخر، راول پنڈی)

ہم آپ کی فرمائش نوٹ کر لی ہے۔

السلام علیکم! اکتوبر کا شمارہ بہت اچھا تھا۔ سخی بادشاہ، پیارے اللہ کے پیارے نام، ٹوٹے سینک والا بکرا اور سلسلہ وار ناول دولت پور میں کی آخری قسط بہت اچھی تھی۔ سب کو عید الاضحیٰ مبارک ہو۔

(ابرار خان ترین، کوئٹہ)

السلام علیکم! میں ایک سال سے تعلیم و تربیت کی خاموش قاری ہوں لیکن اس دفعہ قلم ہاتھ میں اٹھانا پڑا۔ تمام سلسلے سپر ہٹ تھے۔ کہانیوں میں سخی بادشاہ، اور دعا قبول ہو گئی اور مولا بخش اچھی لگیں۔ مجھے 2013ء کے جنوری سے لے کر اکتوبر تک کے رسالے چاہیے۔ میرے خط کو ردی کی نوکری سے بچائیے گا۔ (مہر سرت، بہاول پور) ☆ اس سلسلے میں سرکولیشن مینیجر بشیر راہی صاحب سے رابطہ کیجئے۔

ان ساتھیوں کے خطوط بھی بڑے مثبت اور اچھے تھے، تاہم جگہ کی کمی کے باعث ان کے نام شائع کیے جا رہے ہیں:

ایضہ احسان، سیال کوٹ۔ عثمان اکرم، ملتان۔ وردہ زہرہ۔ رانا سفیان شبیر، بھکر۔ تحریم معراج، لاہور۔ محمد حمزہ مقصود، لاہور۔ قاری محمد ندیم عطاری، اوکاڑہ۔ حسن علی، حسن ابدال۔ احمد غفران، گوجرانوالہ۔ محمد افضل انصاری، چوہنگ۔ محمد احمد رضا قادری، کوٹ ادو۔ حسن رضا سردار، کاموکی۔ محمد شامہ قاسمی، محمد انصر قاسمی، محمد زبیر قاسمی، چکسوار، ایمان فاطمہ، مریم رضوان، راول پنڈی۔ محمد رمیز بٹ، لاہور۔ محمد مامون اجمل، فیصل آباد۔ تماضر ساجد، صادق آباد۔ آمنہ سلام، اسلام آباد۔ عائشہ سلام، اسلام آباد۔ محمد جنید ناگرہ، ٹوبہ ٹیک سنگھ۔ عائشہ مجید۔ صبا جاوید، ایبٹ آباد۔ فیضان احمد، انک۔ شمرہ احمد، ڈسکہ۔ حرا سعید شاہ، جوہر آباد۔ انعم محمد حبیب، کراچی۔

السلام علیکم! امید ہے آپ خیریت سے ہوں گی۔ میں نے دو مہینے سے آپ کا رسالہ شوق سے پڑھنا شروع کیا ہے اور یہ میرا پہلا خط ہے۔ اکتوبر کا شمارہ آؤٹ سٹینڈنگ تھا۔ شروع سے لے کر آخر تک رسالہ پڑھا اور بہت پسند آیا۔ ”پیارے اللہ کے پیارے نام“ کا سلسلہ بہت اچھا ہے۔ یہ سلسلہ خاص طور پر ہم جیسے چھوٹے بچوں کے لیے بہت ہی فائدہ مند ہے۔ لطیفے پڑھ کر میں ہنسی سے لوٹ پوٹ ہو گئی۔ فطرت کا گیت، اور دعا قبول ہو گئی، سخی بادشاہ اور ٹوٹے سینک والا بکرا بہت دل چسپ کہانیاں تھیں۔ محاورہ کہانی نے تو کمال ہی کر دیا۔ میرا خط ردی کی نوکری میں نہ ڈالیے گا۔ شکریہ!

(افراح سجاد، شانہ سجاد، راول پنڈی)

السلام علیکم! امید ہے آپ خیریت سے ہوں گے۔ اکتوبر کا رسالہ ملا۔ بہت ہی عمدہ اور لاجواب تھا۔ تمام کہانیاں بے مثال تھیں۔ ناول ”دولت پور میں“ کا اختتام بہت اچھا تھا۔ سلسلہ ”کھوج لگائیے“ میرا پسندیدہ ہے۔ میں اس سلسلے میں حصہ لیتی ہوں۔

میری دعا ہے کہ تعلیم و تربیت دن دگنی رات چلتی ترقی کرے، کیوں کہ یہ واقعی ہماری تعلیم کے ساتھ تربیت بھی کر رہا ہے۔ میں اس کی بہت پرانی لیکن خاموش قاری ہوں۔ آپ سب کو میری طرف سے سلام اور عید کی خوشیاں مبارک ہوں۔ (جانیٹا مغل، گوجرانوالہ)

میں نے آپ کو پہلے بھی خط لکھا تھا مگر شائع نہیں ہوا اور یہ میں دوسری مرتبہ خط لکھ رہا ہوں، پلیز شائع ضرور کیجئے گا۔ میں اس سے پہلے کچھ کہانیاں بھی ارسال کر چکا ہوں۔ برائے مہربانی یہ بتا دیں کہ میں نے جو کہانیاں ارسال کی ہیں کیا وہ آپ کو مل گئی ہیں اور اگر مل گئی ہیں تو وہ قابل اشاعت ہیں یا نہیں؟ (عمیر محمود، اوکاڑہ) ہم کہانیوں کے سلسلے میں آپ رابطہ کیجئے۔

اس بار تعلیم و تربیت میں شمسی توانائی پر مضمون پسند آیا۔ سلسلہ وار ناول دولت پور میں کی آخری قسط کا اختتام سبق آموز تھا۔ ایڈیٹر کی ڈاک میں ہمیشہ اپنا نام تلاش کرتی ہوں۔ اپنی ردی کی نوکری کا ہاضمہ چیک کروائیں۔ آپ بھی لکھیے، اچھا سلسلہ ہے۔ ہاتھی میرا ساتھی پر مضمون دل چسپ لگا۔ دعا ہے کہ تعلیم و تربیت کی روشنی ہر گھر کی زینت بنے۔

(علیہ احمد، راول پنڈی)

السلام علیکم! ایڈیٹر آئی، امید ہے خیریت سے ہوں گی۔ پورا تعلیم و تربیت سٹاف بھی خوش و خرم ہوگا۔ میں اتنے ماہ بعد انٹری دے رہی ہوں۔ لگتا ہے میرے بغیر اداس ہو گئے آپ سب۔ ڈونٹ دری، آئی





آفتاب احمد

مارکیٹوں اور ٹرانسپورٹ کی تمام قسم کی سہولیات کے ساتھ لیس ہے اور اکیڈمی سے ایک مختصر فاصلے پر ہے۔ اکیڈمی کا یہ محل وقوع نوجوان کیدیوں کی تربیت کے لیے بہترین ماحول فراہم کرتا ہے۔ بیسویں صدی کے اوائل میں اس ادارے کے تصور کا ہی مذاق اڑایا جاتا تھا۔ بیشتر برطانوی حکام کو یقین تھا کہ ہندوستانی افراد جنٹل مین یا افسر نہیں بن سکتے۔ بعد میں انہوں نے ہندوستان کے پیشہ ور طبقات اور زمین دار اشرافیہ کے افراد بھرتی کیے جنہیں وہ جنٹل مین گردانتے تھے۔ برطانوی راج سے آزادی کے بعد آزاد مملکت پاکستان میں پاکستان ملٹری اکیڈمی کو ویسٹ پوائنٹ اور سینڈ ہرسٹ کی طرز پر جنٹل مین کیدیوں کو جونیئر افسران بنانے کے لیے 1948ء میں قائم کیا گیا۔

اکیڈمی کے موجودہ مقام کو 1947ء میں تقسیم سے پہلے ابتدائی طور پر برطانوی بھارتی فوج کے ایک جسمانی تربیت اور پروٹاروہن اسکول (Army School of Mountaineering and Physical) کے احاطے کے طور پر استعمال کیا گیا تھا۔ یہ بورڈ جنگ کے قیدیوں کے لیے ایک بڑے جنگی قیدی کیمپ کی عمارت بھی رہی اور بعد میں رائل انڈین آرمی سروس کور اسکول (Royal

پاکستان ملٹری اکیڈمی بڑی فوج کے مستقبل کے افسران کا ابتدائی تربیتی ادارہ ہے جو پاکستانی بری فوج اور پاکستانی اتحادی ممالک کی افواج کے آفیسر کیدیوں کو دو سالہ تربیت فراہم کرتا ہے۔ یہ اکیڈمی ایبٹ آباد، خیبر پختونخواہ میں کاکول کے مقام پر واقع ہے۔ اکیڈمی تین تربیتی بلاکس اور بارہ کمپنیوں پر مشتمل ہے۔ ہر سال چونتیس سے زائد اتحادی ممالک کے دو ہزار کیدیوں پی ایم اے میں تربیت حاصل کرتے ہیں۔

پاکستان ملٹری اکیڈمی 1220 میٹر کی بلندی پر ایبٹ آباد میں واقع ہے۔ 1853ء میں برطانوی ایڈمنسٹریٹر جیمز ایبٹ کے نام سے منسوب ایبٹ آباد، پاکستان کے صوبہ خیبر پختونخواہ کے علاقے ہزارہ میں واقع ایک شہر ہے جو وفاقی دارالحکومت اسلام آباد کے 50 کلومیٹر شمال مشرق اور صوبائی دارالحکومت پشاور کے 150 کلومیٹر مشرق وادی اوراش (Orash Valley) میں ہے۔ یہ مشرق میں آزاد کشمیر کی سرحد پر واقع ہے۔ یہ شہر خوش گوار موسم اور اعلیٰ معیار کے تعلیمی اور فوجی اداروں کے لیے پاکستان بھر میں مشہور ہے۔ یہاں کی آب و ہوا موسم سرما اور موسم گرما دونوں میں معتدل ہے، جب کہ دیو دار کے درخت علاقے میں عام ہیں۔ شہر



Indian Army Service Corps School) کی عمارت کے طور پر بھی استعمال ہوئی۔

1947ء میں پاکستان اور بھارت کے درمیان پرانی بھارتی فوج کی تقسیم کے بعد کمانڈر انچیف بھارت، فیلڈ مارشل سر کلاڈ آکنلک نے بریگیڈیئر فرانسس انگل کو پاکستان ملٹری اکیڈمی کے پہلے کمانڈر انچیف کے طور پر منتخب کیا۔ انہوں نے سینڈ ہرسٹ کی طرز پر پاکستانی اکیڈمی کی طرز تربیت کا تعین کیا۔ خوش قسمتی سے انہیں فوج کے افسران کی ایک بڑی تعداد کی حمایت حاصل تھی۔ ان میں لیفٹیننٹ کرنل عتیق الرحمن بھی شامل تھے۔ وہر ادون میں بھارتی فوجی اکیڈمی جیسی سہولیات نہ ہونے کے باوجود بریگیڈیئر انگل نے اپنے کیدیوں اور اساتذہ کے اعتماد کو رجحیت لیا۔ 1947ء میں تقاریر الحاق جموں و کشمیر پر بھارت اور پاکستان کے درمیان مسلح تصادم کی وجہ سے انہوں نے اکیڈمی کی تربیت یوں تشکیل دی کہ تربیت کیدیوں کے اختتام پر فوراً محاذ پر یا یونٹ میں جانے کے قابل تھے۔ 1950ء میں کمانڈر انچیف کے طور پر اپنی مدت عہدہ مکمل کرنے کے بعد انہیں آرڈر آف برٹش ایمپائر (OBE) سے نوازا گیا۔

آئی ایم اے سے 66 کیدیوں اکتوبر 1947ء میں کاکول پہنچے۔ پہلی آئی ایم اے لاگ کورس کے لیے 78 نئے کیدیوں اور پہلے گریجویٹ کورس کے 63 کیدیوں کو پاکستان میں منتخب کیا گیا۔

ان کی تربیت جنوری 1948ء میں باضابطہ طور پر شروع ہوئی۔ 25 جنوری 1948ء کو فرسٹ پاکستان ریٹائرمنٹ قائم کی گئی۔ یہ ریٹائرمنٹ مسلم فوجی تاریخ کے تائبندہ ستاروں (خالد طارق، قائم اور صلاح الدین) کے نام پر قائم کردہ چار کمپنیوں پر مشتمل ہے۔ پاکستان ملٹری اکیڈمی کو مختلف ادوار میں اعزازات عطا کیے گئے جو اس کے لیے وجہ افتخار ہیں۔

1965ء کی جنگ اکیڈمی کی توسیع کی وجہ بنی۔ اکیڈمی کی دوسری ریٹائرمنٹ دسمبر 1965ء کو قائم کی گئی۔ یہ ریٹائرمنٹ غزنوی، بابر، اورنگ زیب اور نیپو نامی چار کمپنیوں پر مشتمل ہے۔ اوائل 1989ء میں اکیڈمی کی تیسری ریٹائرمنٹ قائم کی گئی۔ تیسری ریٹائرمنٹ کی چار کمپنیاں

حیدر، عبیدہ، سعد اور حمزہ ہیں۔

اکیڈمی کا تربیتی فلسفہ محض جنگ کی تربیت ہی نہیں دیتا بلکہ اکیڈمی اس طرح کا ماحول فراہم کرتی ہے کہ ہر کیدی میں ہمت، نظم و ضبط، بلند کردار، وقار، عزت اور حب الوطنی کی صفات پیدا ہوں۔ اکیڈمی آج کے کیدیوں کو کل کے افسران بنا کر، اختیار کے استعمال کے لیے ضروری علم اور حکمت سکھاتی ہے۔ فوج کے تمام نوجوان افسران پر اعلیٰ افسران کا احترام لازم ہے اور یہ صفت کردار اکیڈمی پیدا کرتی ہے۔ ہر کیدی پر فوج میں شامل ہونے کا مقصد واضح ہونا ضروری ہے۔ ایک واضح ذہن کے ساتھ ہر کیدی کو جاں فشانی اور بلند حوصلہ کے ساتھ کام کرنے کی تربیت دی جاتی ہے۔ کیدی کو خطرہ مول لے کر صفِ اول سے اپنی ٹیم کی قیادت کرنے کے لیے تیار ہونا چاہیے، لہذا منظم گروہی کام اور اتحاد عمل، غیر نصابی سرگرمیوں اور جنگی مشقوں کا ایک اہم حصہ ہیں۔ اکیڈمی ایک چار سالہ گریجویٹ پروگرام میں خالص فوجی مضامین کے علاوہ انگریزی، فوجی جغرافیہ، قومی و بین الاقوامی امور اسلامی تعلیمات، فوجی و عمومی سائنس اور معاشرتی سائنس جیسے مضامین پر مشتمل پیچر آف ملٹری آرٹس اینڈ سائنسز (BMAS) کی ڈگری فراہم کرتی ہے۔ لاگ کورس کیدیوں کمیشن سے پہلے ڈگری کے لیے دو سال کی پڑھائی اکیڈمی میں اور بقایا دو سال بطور کمیشنڈ آفیسر اپنی یونٹ میں مکمل کرتے ہیں۔ اکیڈمی سے پاسنگ آؤٹ پر ہر گریجویٹ جنرل مین







کیڈٹ کم از کم گریجویٹیشن کا حامل ہوتا ہے، سوائے لاگت کورس کیڈٹس کے جو اپنی تعلیم یونٹ میں مکمل کرتے ہیں۔

ایڈمی کی مرکزی لائبریری میں تقریباً ہر موضوع پر کتابوں، رسالوں اور تحقیقی مواد کا ایک بڑا ذخیرہ ہے۔ لائبریری کے ساتھ ساتھ ایڈمی میں تین بڑے پیمانے کی کمپیوٹر تجربہ گاہیں اور چار تازہ ترین کمپیوٹر کنٹرولڈ لسانی تجربہ گاہیں بھی ہیں۔ کیڈٹوں کے لیے موجودہ قومی اور بین الاقوامی خبروں سے آگاہ ہونا ضروری ہے، لہذا پی ایم اے نے اپنا نشریاتی رابطہ بھی قائم کیا ہے۔ مندرجہ بالا کورسز اور سہولیات کے علاوہ مندرجہ ذیل انجمن اور مجالس بھی موجود ہیں:

• سائنس کلب • فنون لطیفہ کلب • حرف و صنعت کاری کلب • تمثیل نگاری کلب • بحث و تقدیر کلب • موسیقی کلب • تصویر کشی کلب • بولی کلب • گرافکس کلب۔

ایڈمی کا جسمانی معیار بہت اعلیٰ ہے اور جنٹل مین کیڈٹوں سے مختلف آزمائشوں میں کامیاب ہونے کی توقع کی جاتی ہے۔ مطلوبہ جسمانی معیار میں اگلی ٹرم یا تربیتی مدت میں ترقی کے ساتھ ساتھ اضافہ ہوتا ہے۔ پہلی، دوسری، تیسری یا چوتھی مدت یا ٹرم کے تمام کیڈٹوں کے لیے بنیادی معیار چھ منٹ کے اندر ایک میل (1.6 کلو میٹر) بھاگ کر مکمل کرنا ہے۔ دوسری آزمائشوں میں پش اپ، سٹ اپ، چن اپ، رتی چڑھنا، ٹومیل (14 کلو میٹر) بھاگنا، اسالٹ کورس، ایسڈ ٹیسٹ اور ہارس ٹیسٹ کی طرح جسمانی پھرتی کی آزمائشیں شامل ہیں۔ یہ آزمائشیں ایک کیڈٹ کی عمومی جسمانی صلاحیت اور طاقت کی جانچ کرتی ہیں۔ لیڈی یا خاتون کیڈٹس کو بھی جنٹل مین کیڈٹوں کی طرح جسمانی آزمائشوں پر عبور حاصل کرنا ہوتا ہے لیکن معیار قدرے کم ہوتا ہے۔ تمام لیڈی کیڈٹس کے لیے بنیادی معیار دس منٹ کے اندر ایک میل (1.6 کلو میٹر) بھاگ کر مکمل کرنا ہے۔ دوسری آزمائشوں میں پش اپ، سٹ اپ، ڈنڈے سے لگنا، اسالٹ کورس اور جنٹل مین کیڈٹوں کے ساتھ ایک فیلڈ یا میدانی مشق 'قیادت' میں شامل ہونا بھی شامل ہے۔ ان کی مرضی پر منحصر ہے کہ وہ گھڑسواری، نشانہ بازی، تیراکی اور تلوار بازی کریں یا نہیں۔ خاتون کیڈٹس بھی جسمانی آزمائشیں تمغہ اور تمغہ فائرنگ کے لیے مقابلہ کرنے کی اہل ہیں۔ کیڈٹوں کی جسمانی فٹنس اور ایڈمچر ازم میں اضافہ کرنے

میں بیرون خانہ کلبوں سے مدد ملتی ہے، جو مندرجہ ذیل ہیں:

• پیرا یا چھاتہ بردار کلب • گلاؤنگ یا ہوائی پیرا کی کلب • اینگلنگ کلب • پیدل سفر یا ہائیکنگ کلب • گھڑسواری کلب • جوڈو اور کرائے کلب • صحت اور حفظان صحت کلب • غوطہ خوری کلب • نشانہ بازی کلب، شکار کلب

پی ایم اے میں مستقبل کے ممکنہ افسران کو پی ایم اے میں پاکستانی مسلح افواج میں پیشہ ورانہ امور کے لیے ضروری صفات اور خصوصیات پیدا کرنے کے لیے تیار کردہ تربیتی پروگراموں کے ایک سلسلہ سے گزرنا پڑتا ہے۔ تربیتی پروگرام کی کچھ خصوصیات مندرجہ ذیل ہیں:

• ہتھیاروں کا پیشہ ورانہ مہارت کے ساتھ استعمال • فیلڈ کرافٹ یا جنگی میدان مہارت • سنگل آلات یا آلات پیغام رسانی کا استعمال • ماڈل یا زمینی نمونہ پر بات چیت • تعارفی بات چیت • فوج کے بغیر جنگی چال یا ٹیکٹیکل مشقیں • فوج کے ساتھ یا فیلڈ مشقیں کیڈٹوں کے لیے تربیتی مشقوں کو تربیتی مدت کے حوالے سے یوں تقسیم کیا گیا ہے:

• پہلی ٹرم یا مدت: فوجی سلام یا سلوٹ کی جانچ یا ٹیسٹ، کلک آف یا ابتدائی فیلڈ مشق۔





• دوسری ٹرم یا مدت: فیلڈ مشق برموک، فیلڈ مشق تلاش راہ یا پاتھ فائنڈر۔ مزید جنٹل مین کیڈٹوں کو ایک طویل تربیتی مدت کے بعد ایک مخالف کے خلاف باکسنگ رنگ میں تین منٹ مکہ بازی بھی کرنی ہوتی ہے۔

• تیسری ٹرم یا مدت: ٹی ایم ریڈرز یا طارق محمود کے حملہ آور فیلڈ مشق، پانی پت فیلڈ مشق اور اسالٹ کورس۔ اسالٹ یا حملہ کورس کو جسمانی تربیتی آزمائش کے ایک حصے کے طور پر شامل کیا جاتا ہے۔

• چوتھی ٹرم یا مدت: فیلڈ مشق قیادت اور ایسڈ یا تھریابی ٹیمٹ، جو تمام جسمانی مشقوں سے مشکل ٹیمٹ ہے۔ تیراکی سیکھنا تمام کیڈٹوں کے لیے لازمی ہے۔

جنٹل مین کیڈٹوں کی تربیت کے لیے انہیں پہلے بنالین میں اور پھر مزید کمپنیوں اور پلاٹونوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔ ہر بنالین میں چار کمپنیاں ہوتی ہیں، جن میں ہر سال شامل ہونے والے کیڈٹ کورسز یا جتھے کی نمائندہ کم از کم ایک پلاٹون موجود ہوتی ہے۔ پلاٹون کا حجم عموماً بیس کیڈٹ ہوتا ہے۔ اس طرح ایک کمپنی میں بیک وقت کم از کم چار سینئر اور جونیئر کیڈٹس کی پلاٹونیں ہوتی ہیں۔ پاکستان ملٹری اکیڈمی میں 12 کمپنیاں ہیں، جو سب مشہور مسلمان جنگجوؤں اور کمانداروں کے نام سے منسوب ہیں۔

پاکستان ملٹری اکیڈمی میں زیر تربیت پانچ کورسز ایک دوسرے کے متوازی چلتے ہیں۔

1- پی ایم اے لاٹک کورس: پی ایم اے لاٹک کورس لڑاکا اور لڑاکوں کی امداد کرنے والی آرمز اور سروسز میں باقاعدہ کمیشن کے لیے منتخب زیر تربیت افسران یا کیڈٹس کی تربیت کے لیے ہے۔ لاٹک کورس کی مدت دو سال ہے، جس کو مزید چھ ماہ کی چار ٹرم یا مدتوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ دو سال کی تربیت کے بعد کیڈٹ بطور سیکنڈ لیفٹیننٹ پاس آؤٹ ہو جاتے ہیں۔

2- پی ایم اے گریجویٹ کورس: پی ایم اے گریجویٹ کورس پہلے سے ہی گریجویٹ یا بی اے کے فارغ التحصیل کیڈٹوں کی تربیت کے لیے ہے۔ یہ کیڈٹ، ٹیکنیکل گریجویٹ کورس کے کیڈٹوں کی طرح فوجی تربیت کے صرف ایک سال سے گزرتے ہیں، مگر بطور سیکنڈ لیفٹیننٹ پاس آؤٹ ہوتے ہیں۔ نئی پالیسی کی وجہ سے گریجویٹ کورس بند کر دیا گیا ہے۔

3- ٹیکنیکل گریجویٹ کورس (TGC): جو امیدوار ایک انجینئر کے طور پر فوج میں شامل ہونا چاہتے ہیں، اس کورس کے لیے منتخب ہوتے ہیں۔ ان امیدواران کا فزکس، کیمسٹری اور ریاضی کے ساتھ تعلیم کا بارہ سالہ یا ایف ایس سی پری انجینئرنگ تک حصول ضروری ہے۔

4- آرمی میڈیکل کورس (اے ایم سی)/مشترک یا امیکریٹڈ کورس: اس کورس کے لیے اہلیت فزکس، کیمسٹری اور بائیولوجی کے ساتھ تعلیم کے بارہ سال یا ایف ایس سی پری میڈیکل کا حصول ہے۔ جو امیدوار ابتدائی اور جی ایچ کیو سلیکشن بورڈ ٹیمٹ میں کام یاب ہوں، وہ ایم بی بی ایس/ڈاکٹری کے لیے یا ہچلر آف ڈینٹل سرجری کے لیے آرمی میڈیکل کالج کو بھیجے جاتے ہیں جس کے بعد وہ پاکستان ملٹری اکیڈمی کا کول میں بائیس ہفتوں کی بنیادی فوجی تربیت کے بعد بطور پکستان پاکستان آرمی میڈیکل یا ڈینٹل کورس میں کمیشن کیے جاتے ہیں۔

5- پی ایم اے لیڈی کیڈٹ کورس (LCC): پہلا پی ایم اے لیڈی کیڈٹ کورس نومبر 2006ء میں شروع کیا گیا تھا۔ کورس ماسٹرز اور انڈر گریجویٹ تعلیم یافتہ خواتین کے لیے ہے، جو چھ ماہ کی تربیت سے گزر کر پکستان کے طور پر پاس آؤٹ ہوتی ہیں۔

☆☆☆





## پرواز میں کوتاہی

کہا۔ مجھے اس شعر کی سمجھ نہ آتی تھی میرا ذہن ”پرواز کی کوتاہی“ پر  
انک جاتا تھا۔ دادی جان یہ شعر ابا جان کو سمجھانے کی کوشش کیا کرتی  
تھیں۔ یہی وجہ تھی کہ ابا جان کو میں نے کبھی حرام کھاتے یا کساتے  
ہوئے نہ دیکھا تھا۔ دن بے لگا کر اڑ رہے تھے۔ میں نے اپنی رمی  
تعلیم ختم کی اور سرکاری ملازمت کرنے لگا۔ جب سرکاری ملازمت کا  
پہلا دن تھا تو دادی جان نے ترنم سے اقبال کا یہی شعر پڑھا۔

خود بخود میں سمجھ گیا کہ یہ شعر کیوں سنایا جا رہا ہے۔ والدین کی  
تربیت کا نتیجہ تھا کہ ہمارا گھرانہ مالی لحاظ سے بہت زیادہ اچھا تو نہ تھا  
لیکن قلبی سکون اور اطمینان ہمیں میسر تھا۔ ☆.....

اب میں اپنے دفتر میں کھڑا ہوں۔ میرا چھوٹا بیٹا پانچویں  
جماعت کا طالب علم ہے۔ وہ بھی اکثر میرے ساتھ یہاں آیا کرتا  
ہے۔ میں نے اپنے دفتر کی دیوار پر اقبال کا یہ شعر ”اے طائرِ  
لاہوتی“ فریم کروا کر لگا رکھا ہے۔

”ابو جان! میں روز یہ شعر پڑھتا ہوں۔“ اس نے دیوار پر لگے فریم کی  
طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ مجھے اس کا مطلب بھی سمجھائیے۔“  
”جی بیٹا! ضرور سمجھاؤں گا۔“ ☆.....

دن گزرتے رہے۔ میں معمول کے مطابق کھڑکی کے سامنے  
کھڑے ہو کر سامنے مارکیٹ کی رونق دیکھا کرتا۔ بالکل سامنے والی

یہ ایک پوش علاقہ ہے۔ میرا دفتر مین مارکیٹ میں واقع ہے۔  
میرے دفتر کی کھڑکی مارکیٹ کی طرف کھلتی ہے جہاں سے میں بازار  
کی رونق اور لوگوں کی چہل پھل دیکھا کرتا ہوں۔ مارکیٹ میں ہر  
طرح کی دکانیں تھیں۔ کھانے پینے کی دکانیں، کپڑوں، جوتوں وغیرہ  
کی۔ میرا شوق لکھنا اور پڑھنا ہے لہذا سرکاری ملازمت کے بعد  
فارغ اوقات میں میں نے پبلشنگ کا کام شروع کر رکھا ہے۔

میں ایک نل کلاس گھرانے سے تعلق رکھتا ہوں۔ ہمارا گھرانہ  
ایک پڑھا لکھا گھرانہ ہے۔ بچپن میں دادا اور دادی کی گود میں کھیلا  
کرتا تھا۔ دادی جان ایک لکڑی کے منقش تخت پوش پر بیٹھا کرتی  
تھیں۔ تہجد کے بعد فجر کی نماز تک حلاوت قرآن پاک کیا کرتی  
تھیں۔ میرے ابا جان بھی ان کے پاس کچھ دیر بیٹھ کر باتیں کیا  
کرتے تھے۔ دادی جان انہیں بھی اسلامی تعلیمات سے روشناس  
کراتی تھیں۔ دادی جان ایک مولیٰ ہی کتاب ہاتھ میں پکڑے اکثر  
اشعار سنکھاتا کرتی تھیں۔ خصوصاً ابا جان کو کچھ نہ کچھ اشعار ضرور سناتی  
تھیں لیکن ایک شعر وہ ابا جان کو ضرور سناتی تھیں۔

اے طائرِ لاہوتی اس رزق سے سوت اچھی  
جس رزق سے آتی ہو پرواز میں کوتاہی  
دادی جان کی تربیت کا اثر تھا کہ ابا جان نے ہمیشہ حلال رزق



پانی بھری اور کڑا ہے میں اطمینان دی اور دودھ پیچے بلا کہ دودھ پلانے لگا۔ مجھے حیرت کا شدید جھٹکا لگا۔ خیر میں فوراً کھڑکی سے بہت گیا۔ اب اس کے کاغذ کی حالت یہ ہوئی کہ دکان کا رش کم ہوئے۔ قفلی کا ذائقہ پہلے جیسا نہ تھا۔ قفلی والے کے چہرے پہ پہلے جیسا اطمینان اور سکون بھی غالب تھا۔ آج بھی میں اپنے پیٹے کے ساتھ بیٹا تھا۔ چڑا ہی کو دودھ اور قفلی لانے کو کہہ۔ ہم دونوں قفلی کھانے لگے۔ ”بیٹا آج قفلی کا ذائقہ کیسا ہے؟“ میں نے اپنے پیٹے سے سہل کہا۔ ”ابو جان! پہلے جیسا ذائقہ تو نہیں ہے۔“ اس نے جواب دیا۔ ”بیٹا! تم پر چڑا کرتے تھے اقبال کے شعر میں حاکم لاہوتی اور پرداز میں کہہ ہی کا کیا مطلب ہے تو بیٹا یہ قفلی اس کا جواب ہے۔“ وہ کیسے؟

”حاکم لاہوتی انسان کو کہا گیا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے انسان کو رزق حلال کا حکم دیا ہے۔ حلال رزق میں محنت، سیر اور توکل کرنا پڑتا ہے اور انسان کو اطمینان و سکون جیسی اصول دولت مل جاتی ہے۔ جب توکل کی جگہ ہوس لے لیتی ہے تو رزق میں کمی آتی ہے۔ لالچی انسان کو بے ایمانی اور بددیانتی پر اکساتا ہے۔ نتیجتاً انسان کا رزق کھٹنے لگتا ہے۔ قفلی سکون اور چہرے کا نور جاتا رہتا ہے۔ اب قفلی والے کی مثال دیکھ لو۔ جب تک یہ شخص خالص دودھ استعمال کرتا رہا، دیانت سے قفلی پاتا رہا، اس کی دکان پر کابھوں کی قطاریں لگ گئی تھیں۔ جیسے ہی دولت کی ہوس اس پر غالب آئی، شیطان نے اسے بددیانتی اور ملامت پر اکسایا تو اس کا رزق کھٹنے لگا اور اب دیکھو اس کی دکان ویران ہے۔ اکا دکا کابک آ جاتا ہے۔ بیٹا! اسے کہتے ہیں پرداز میں کوتاہی یعنی حرام طریقے سے رزق کمانا۔ حرام رزق دولت کو تو بڑھا دیتا ہے لیکن گناہ کی دلدل میں بھی پھینک دیتا ہے۔ سکون اور اطمینان بھی چھین لیتا ہے۔ اسی لیے اقبال نے انسان کو مخاطب کر کے فرمایا ہے کہ حرام رزق کمانے سے موت بہتر ہے جو انسان کو اشرف المخلوقات کے اعلیٰ مرتبے سے ذلت کی پستیوں میں پھینک دیتا ہے۔“

میں نے اپنی بات ختم کی اور کرسی سے سرٹکا لیا۔ میرا بیٹا اٹھا، کھڑکی کا پردہ اٹھا کر قفلی والے کی طرف دیکھا اور ایک ٹھنڈی آہ بھر کر دعا کی کہ اے اللہ تعالیٰ مجھے بھی حلال رزق کمانے کی توفیق دے۔

☆☆☆

دکان کے تھڑے پر ایک آدمی قفلیاں لگانے لگا۔ اس کی قفلیاں بہت لذیذ تھیں۔ وہ صفائی کا بھی بہت خیال رکھتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس کی قفلیاں مشہور ہونے لگیں۔ اتفاق سے مجھے قفلیاں بہت پسند تھیں۔ ایک خاص بات جو میں نے محسوس کی کہ قفلی والا آدمی ایک خاص وقت میں قفلیاں لگایا کرتا تھا۔ اس کے چہرے پر اطمینان اور سکون تھا۔ شاید قناعت اور توکل کا نور اس کے چہرے پر تھا۔ اگر وہ چاہتا تو زیادہ وقت بھی اپنے کام کو دے سکتا تھا۔ خیر میں بھی تقریباً روزانہ قفلی مزے لے کر کھاتا رہا۔ قفلی خالص کھونے کی بنی ہوئی تھی اور خوب جی ہوئی ہوتی تھی۔ مٹھاس کا تناسب بھی خوب تھا۔ مختصر یہ کہ اس کی قفلیوں کی لذت کا راز خالص دودھ اور کھونے کی وجہ سے تھا۔

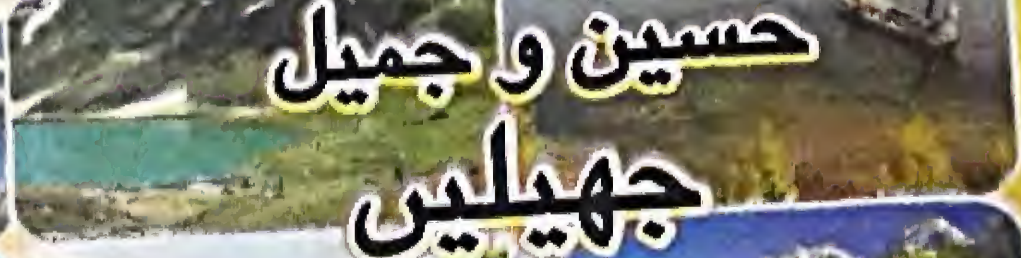
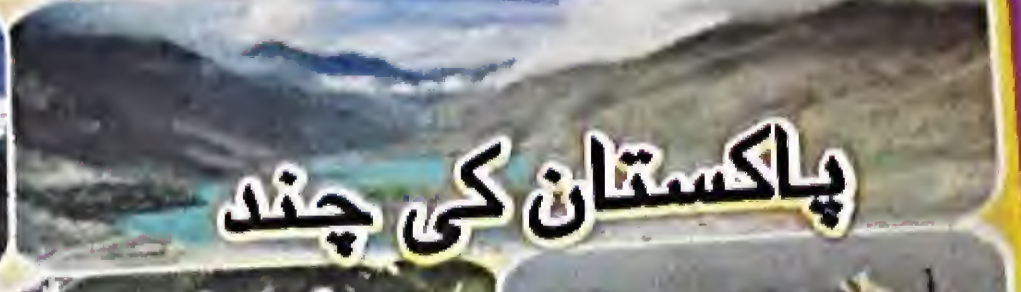
اس کا کاروبار اب بڑھنے لگا تھا۔ یہ رزق حلال کی برکت تھی۔ اب تھڑے کی جگہ ایک مناسب دکان نے لے لی تھی۔ ہاتھ بنانے کے لیے کچھ لڑکے بھی رکھ لیے تھے۔ اب اس نے بادام والا مٹھا دودھ بھی لگانا شروع کر دیا تھا۔ دکان کے اندر ہی اس نے قفلیاں تیار کرنی شروع کر دی تھیں۔ اب تو کابھوں کا رش بھی بڑھنے لگا، حتیٰ کہ کابھوں کی قطاریں لگنا شروع ہو گئیں۔

ہم باپ اور بیٹا اب بھی قفلیاں بڑے شوق سے کھاتے ہیں۔ میں قفلی والے کا مکمل جائزہ بھی لیا کرتا تھا۔ وہ اپنے کام میں جتا رہتا تھا۔ اب رات گئے تک دکان کھلی رہتی تھی۔ وہ نوکروں کو ہدایات دیتا۔ کام بڑھ رہا تھا تو اس کی مصروفیت بھی بڑھنے لگی۔ اس کے چہرے کا اطمینان اب فکر کی جگہ لینے لگا تھا۔

میں اپنے مشاہدے میں گم تھا۔ اچانک میرا بیٹا آ گیا۔ ”ابو جان سخت گرمی ہے۔ کچھ ٹھنڈا پلا دیجیے۔“ میرے بیٹے نے ہاتھ کا پسینہ صاف کرتے ہوئے کہا۔

میں نے چڑا ہی کو بادام والا ٹھنڈا دودھ اور قفلی لانے کو کہا۔ اس نے کچھ دیر بعد دونوں چیزیں لا کر میز پر رکھ دیں۔ ہم دونوں دودھ کے سپ اور قفلی کھانے لگے۔ ”ابو جان! کیا بات ہے، اب قفلی میں وہ حرا نہیں آ رہا جو پہلے تھا۔“ میرے بیٹے نے مجھے آگاہ کیا۔ میں سوچ میں پڑ گیا۔ میں نے اتنی توجہ نہیں دی تھی۔ میرا بیٹا واقعی بہت ذہین تھا۔ اگلے دن یونہی عادی میں نے قفلی والے کی دکان کی طرف دیکھا۔ وہ قفلی بنانے کی تیاری کر رہا تھا۔ اس نے دودھ کے کڑا ہے میں دودھ ڈالا۔ نیچے آگ بھی جلائی اور اسے پکانے لگا۔ اس نے ایک پانی کی





## پاکستان کی چند حسین و جمیل جھیلیں

ریش جھیل: یہ جھیل پاکستان کی بلند ترین جھیل ہے اور یہ 5098 میٹر کی بلندی پر ریش پری نامی چوٹی کے نزدیک واقع ہے۔ یہ دنیا کی 25 ویں بلند ترین چوٹی پر واقع جھیل ہے۔ یہاں تک رسائی کے لیے گلیشیر کے راستوں سے ہو کر گزرنا پڑتا ہے اور اس کے راستے نہایت ہی دلفریب مناظر دکھاتے ہیں۔

سنت پارہ جھیل: گلگت بلتستان میں واقع یہ ایک نہایت ہی خوب صورت قدرتی جھیل ہے اور اس کا حسن دیکھ کر انسان کی سانسیں تھم سی جاتی ہیں۔ یہ قدرتی جھیل اسکرو سے قریب ہے۔ یہ پاکستان کی سب سے لمبی صاف و شفاف پانی کی جھیلوں میں سے ایک ہے اور 2.5 کلومیٹر سے زائد رقبے پر پھیلی ہوئی ہے جب کہ یہ جھیل 8650 فٹ کی بلندی پر واقع ہے۔

دودی پت سر جھیل: یہ جھیل دودی پت کے نام سے بھی جانی جاتی ہے اور وادی کاغان کے انتہائی شمال میں واقع ہے۔ اس جھیل کا شمار پاکستان کی خوب صورت جھیلوں میں کیا جاتا ہے۔ یہ جھیل بریلے پہاڑوں کے درمیان میں واقع ہے۔ اس جھیل پر صرف موسم گرما میں جایا جاسکتا ہے کیوں کہ اس مقام تک رسائی سال کے 4 ماہ یعنی جون سے ستمبر تک ممکن ہوتی ہے۔

شنگریلا جھیل: اس جھیل کو پاکستان کی دوسری خوب صورت ترین جھیل کا اعزاز حاصل ہے۔ یہ کاچورہ جھیل کے نام سے بھی مشہور ہے۔ یہ جھیل شنگریلا ریزورٹ کا ایک حصہ ہے اور مقبول ترین سیاحتی مقام ہے۔

جھیل سیف الملوک: خوب صورت ترین جھیل کی اس فہرست میں سب سے پہلا نمبر جھیل سیف الملوک کو حاصل ہے۔ یہ جھیل سیف الملوک وادی کاغان کے اختتام اور وادی ناران سے انتہائی قریب ہے۔ یہ پاکستان کی بڑی جھیلوں میں سے ایک ہے۔ اس جھیل کا شمار پاکستان کی بلند ترین جھیلوں میں ہوتا ہے اور یہ 3224 میٹر کی بلندی پر واقع ہے۔

کینجھر جھیل: یہ جھیل ٹکری کے نام سے بھی جانی جاتی ہے۔ یہ پاکستان کی دوسری صاف و تازہ پانی کی جھیل ہے۔ یہ کراچی سے تقریباً 122 کلومیٹر کی دوری پر ضلع ٹھٹھہ میں واقع ہے۔ لوگوں کی ایک بڑی تعداد یہاں پر سیر کرنے آتی ہے۔ اس جھیل میں لوگ مچھلیاں پکڑتے، کشتی سے سفر کرتے اور تیراکی کرتے ہیں۔

بنجوسہ جھیل: یہ ایک مصنوعی جھیل ہے جو کہ سیاحوں کی ایک بڑی تعداد کو اپنی جانب متوجہ کرتی ہے۔ راولا کوٹ سے نزدیک آزاد کشمیر کے ضلع باغ میں واقع ہے۔ یہ جھیل سطح سمندر سے 64.99 فٹ کی بلندی پر واقع ہے۔ اس جھیل کے چاروں طرف خوب صورت ہریالی ہے اور یہی اس جھیل کی خوب صورتی کا راز ہے۔

کرمبر جھیل: کرمبر جھیل خیبر پختونخواہ اور گلگت بلتستان کے درمیان واقع ہے اور یہ پاکستان کی دوسری جب کہ دنیا کی 31 ویں بلند ترین جھیل ہے اور 14121 فٹ کی بلندی پر واقع ہے۔ یہ جھیل جہاتیاتی طور پر ایک فعال جھیل ہے۔ اس جھیل کی گہرائی تقریباً 55 میٹر، لمبائی تقریباً 4 کلومیٹر اور چوڑائی 2 کلومیٹر ہے۔



اس تصویر کا اچھا سا عنوان تجویز کیجئے اور 500 روپے کی کتب لیجئے۔ عنوان  
بیچنے کی آخری تاریخ 10 نومبر 2014ء ہے۔

بلا عنوان



اکتوبر 2014ء کے ”بلا عنوان کارٹون“ کے لیے جو عنوانات موصول ہوئے، ان میں سے مجلس  
ادارت کو جو عنوانات پسند آئے، ان عنوانات میں سے یہ ساتھی بہ ذریعہ قرعہ اندازی 500 روپے  
کی انعامی کتب کے حق دار قرار پائے۔



(عمیر علی، راول پنڈی)  
(انمول قندیل، اسلام آباد)  
(ماہین صباحت، لاہور)  
(ارفع اختر، راول پنڈی)  
(عائشہ شہباز، دہاڑی)

▶ آسمان سے گرا، بھگور میں اٹکا  
▶ خود تو ڈوبے ہیں منم تم کو بھی لے ڈوبیں گے  
▶ ترے مرنے کی خواہش نے ہمیں بے موت مارا  
▶ جیسے اللہ رکھے اسے کون پکے  
▶ صحت مند ہونے کا نقصان خودی کرنا نہیں آسان

نومبر 2014



# پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

## یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

### ہم خاص کیوں ہیں :-

- ✧ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ✧ ہر ای بُک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ✧ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ✧ سپریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ✧ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ✧ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ✧ ہر ای بُک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ✧ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بُک کا پرنٹ پریویو
- ✧ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ✧ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ✧ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ✧ ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ
- ✧ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

**We Are Anti Waiting WebSite**

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

# WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on  
Facebook

[fb.com/paksociety](https://fb.com/paksociety)



[twitter.com/paksociety1](https://twitter.com/paksociety1)



ہفت روزہ منصور



پہلے ان کے صاحبزادے کے نام بہ ذریعہ قرعہ اعلیٰ تحریر جیشیہ علی جہانیاں۔ سید توقیر، کراچی۔ شاہ جمال، اسلام آباد۔ محمد اسد اللہ، بہاول پور۔ خراسانی، بہاول پور۔ سید حنیف، کراچی۔ آیت فقیر، لاہور۔ سید زین العابدین شاہ، رحیم یار خان۔ منی عالم، اسلام آباد۔ سید احسان، محمد یاسم، چکوالی۔ حضرتی، بہاول پور۔ سید کریم علی، لاہور۔ شاہ اقبال، میانوالی۔ سارہ، قاطر، میانوالی۔ عاشق فقیر، رحیم یار خان۔ مسعود، بہاول پور۔ محمد احمد رضا، قادیان، کوٹ ایب۔ محمد شیب، بہاول پور۔ صاحبزادہ، رحیم یار خان۔ آصف علی، لاہور۔ مستان علی، لاہور۔ زویا احمد، گوڑہ، قادیان۔ خدیجہ نور، ملتان۔ ہازیہ حسین، کراچی۔ عمران اصغر، کوٹلہ، کامرہ۔ شاہد، کوٹلہ، کامرہ۔

ہدایتِ تصویر : کی چیزیں ؟ کی جگہ اور رنگیں ۔ تصویر کی پشت پر مسودہ اپنا جامِ عمرہ کلاں اور پہنا ہوا کھمبے اور سٹیل ڈسک سسٹم سے تصویر کو دے کر تصویر اسی نے چلی ہے۔

1998

توبه و توبه

PAKSOCIETY1 f PAKSOCIETY